0/26
MAGGIO
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC
tv
Radiocorriere
COPIA
di SERVIZIO
MONICA GUERRITORE
Il principe di Homburg

Dalla tecnologia, la fiducia.

Da oltre 10 anni Ferrari e Alfa Romeo scelgono Agip. I carburanti, i lubrificanti, i filtri e i grassi Agip sono il risultato di una ricerca e un collaudo a prova di Formula 1. Agip Sint 2000, con le vittorie in 3 campionati del Mondo Conduttori, è il lubrificante con componente di sintesi più apprezzato e sperimentato dagli automobilisti italiani. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

professionalitá e tecnologia

Hg-Roma

12

SOPHIA LOREN

16

FANNY E ALEXANDER

82

PINO DANIELE

SOMMARIO

In copertina: Monica Guerritore. Foto Guccione. Abiti Ferrè

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*,
Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Antonangeli, Carrette, Contrasto, Gallo, Giarrè, Guadrini, Guccione, Mencarini, G. Neri, Saglio, Sartori, Sipa Press, Sygma, Turetta, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

CARO MINO DAMATO

Nonostante il successo di *Italia sera* di te si parla poco. Io invece vorrei sapere sul tuo conto più di quello che posso desumere seguendoti in tv; e perciò ti chiedo: sei ambizioso? Dove hai fatto la gavetta? Pensi che il successo della trasmissione sia dovuto alla tua professionalità? Sei sempre così controllato anche nella vita? Un buon giornalista può essere anche un buon presentatore?

Monica Ceolini - Trento

È *giusto che si parli poco di me e molto del successo di* Italia sera. *Un giornalista televisivo, un giornalista che si è sempre occupato di programmi e rubriche, si deve preoccupare soprattutto della «macchina», dei contenuti e dei ritmi. La conduzione del programma, pur importante, è soltanto l'ultima fase, quella che si svolge sotto i riflettori. E veniamo all'ambizione: se si intende ansia di rinnovamento, desiderio di dare sempre il massimo per rispetto ai telespettatori, ebbene sono un ambizioso. In quindici anni di Rai non mi sono mai fermato. Documentari e reportages, rubriche come* Avventura, Racconta la tua storia, Un viaggio fra le stelle *e* Tam tam*: credo di essere il giornalista che ha prodotto più «speciali». Sulla qualità sono gli altri naturalmente a decidere. E poi i collegamenti via satellite. Dalla prima intervista spaziale in diretta con l'equipaggio dello Space Shuttle a una diretta clandestina dall'Afghanistan in guerra. La gavetta: ho cominciato in un grande quotidiano italiano e nel 1968 sono approdato alla televisione. Un amore a prima vista che non ho mai tradito e che non mi ha mai deluso. Successo e professionalità sono legati, ma a volte è la trasmissione, un po' di fortuna e la collaborazione dell'équipe ad esaltare il binomio. Quanto ad altri aspetti del mio carattere non credo di essere un freddo, anche se gli anni e le esperienze mi hanno portato ad un maggiore autocontrollo. In video credo di essere me stesso, con le mie ritrosie e le mie convinzioni, ritengo insomma di essere vero. E, infine, sì: un bravo giornalista può essere anche un buon presentatore. Ma non è facile perché non esistono ricette.*

Mino Damato

CARISSIMO RENZO ARBORE

Non sono un'abituale ascoltatrice della radio, ed è per questo che solo a metà settembre dello scorso anno ho scoperto la trasmissione *Radio anghe noi*. Ci sono rimasta male, perché subito dopo è finita. Riprenderà l'estate prossima?

Mirella Rosarni - Cosenza

N*on disperate gente, con i potenti mezzi della Rai stiamo progettando una trasmissione boom che non farà certo rimpiangere* Radio anghe noi. *Si chiamerà* Per voi donne *e andrà in onda tutta l'estate alle ore 9. Perché abbiamo scelto questo titolo? Ma perché pensiamo che non esiste una trasmissione dedicata al gentil sesso. Dopo gli anni dell'impegno e delle lotte, oggi si sta ridisegnando l'immagine della femminilità. Non dimentichiamoci che le donne hanno grandi risorse, un loro modo di farsi avanti che talvolta può anche sconcertare, ma è un fatto che sanno reagire meravigliosamente ai momenti di crisi. Ed è per questo che abbiamo deciso di capire qualcosa di più sulla donna di oggi. Parleremo anche dei problemi che la «affliggono» con rubriche condotte da Eleonora Rossini, Bracardi e Frassico; spiegheremo come si fa a dimagrire, cosa mangiare l'estate, come vestirsi, ecc. Sarà una trasmissione nuova, che si baserà sul gioco dell'equivoco, a volte scoperto, con un pizzico di fantasia e di coraggio.*

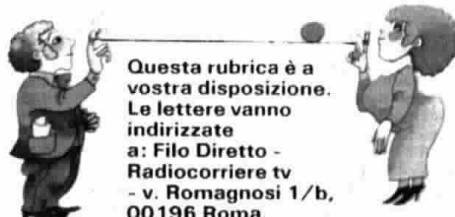
Renzo Arbore

CARA RITA PAVONE

Sei stata per molti anni sulla cresta dell'onda, prima come cantante poi come personaggio televisivo. Dopo il matrimonio con Teddy Reno le cronache italiane non si sono quasi più occupate di te. Ora ritorni con la segreta speranza di un rinnovato successo. Incontri difficoltà?

Annarita Prete - Firenze

T*u mi contesti un mancato successo italiano a causa del mio matrimonio. Premesso che dopo vent'anni amo mio marito sono convinta che se in Italia non sono riuscita a mantenere quel successo ciò è dipeso soltanto da una questione di «faccia». Mi spiego. All'estero, in Francia, Germania, Sud America, dove il mio Gianburrasca televisivo non lo conoscevano, ma conoscevano me, Rita Pavone cantante e artista, non ho mai avuto questi problemi. E infatti gli anni bui della mia carriera italiana sono coincisi con quelli splendidi avuti all'estero. Purtroppo, nel nostro Paese, quando ti hanno messo addosso un'etichetta è difficile togliersela di dosso. All'estero questo non succede. Guarda Julie Andrews, che ha fatto Mary Poppins: dopo ha interpretato personaggi completamente diversi. Da noi, lo ripeto, è difficile cambiare la prima immagine. Ci provo ora, da sola. Mio marito, infatti, pur continuando a essere il mio manager, non si occupa più del mio repertorio. Dice di non essere più in grado di capire la musica di oggi. Di qui il nostro divorzio artistico. Il prossimo anno debutterò in teatro con una commedia musicale.*

Rita Pavone

Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

CORSA ALLE NUOVE TECNOLOGIE

LA SFIDA TELEMATICA

L'esempio italiano della Rai all'avanguardia nel campo della sperimentazione

di LUIGI MATTUCCI

Assistiamo in questi giorni, non soltanto nel nostro Paese, a una grande corsa verso le nuove tecnologie telematiche. È noto il campo di azione di queste nuove tecniche di trasmissione ed elaborazione dei dati: interconnessione visiva tra utenti lontani, elaborazione diretta attraverso il linguaggio elettronico di messaggi scritti o di immagini figurative, disponibilità pressoché illimitate di accesso ad archivi di dati, di informazione, di notizie, ecc. La prospettiva che si apre per il nostro Paese (come per altri Paesi non in posizione privilegiata dal punto di vista dell'avanzamento tecnologico) è molteplice: si può cercare di riprodurre qui da noi una capacità produttiva da apparati (hardware) capaci di raggiungere risultati in linea con le più allettanti prospettive tecnologiche; si può concentrare la nostra capacità di elaborazione nella progettazione di «programmi di utilizzazione» (software) di questi sistemi complessi, tenendo conto delle particolari finalità a cui possono essere destinati nel nostro Paese.

Grossi pericoli di contraddizione

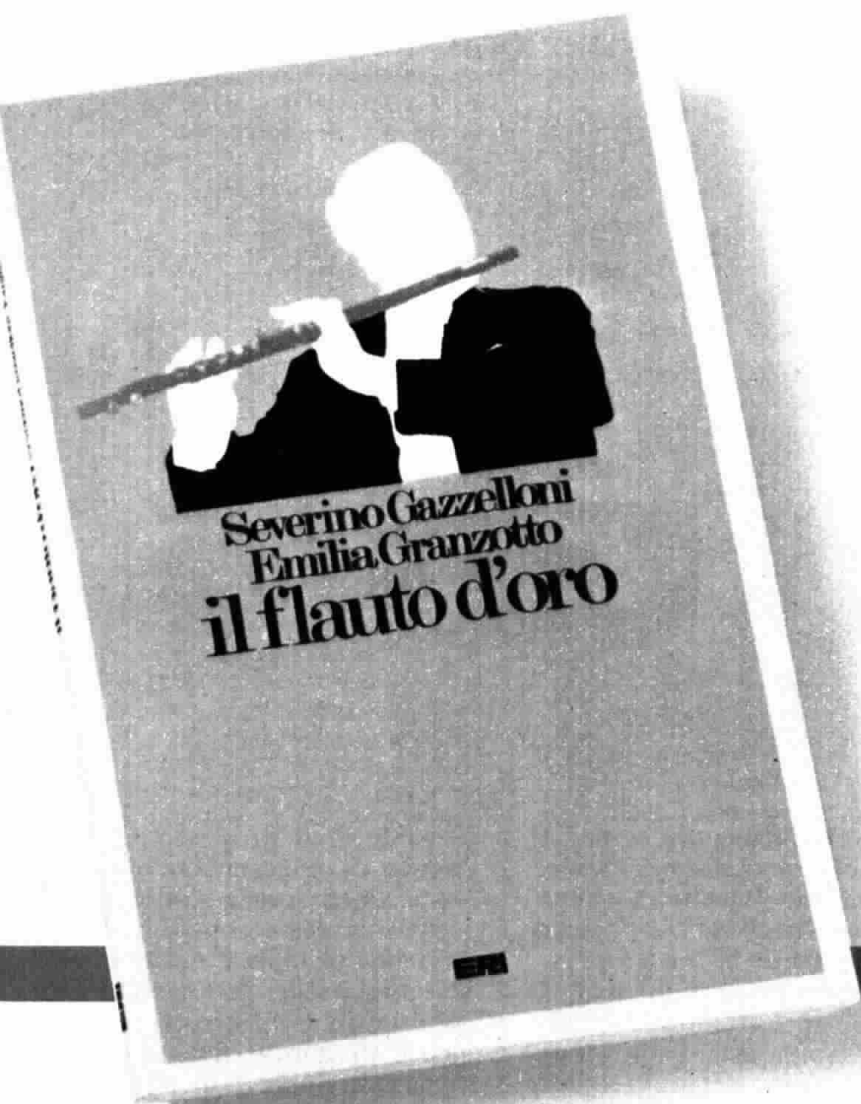
Ci si può infine limitare (ma è un obiettivo tutt'altro che secondario) a organizzare in modo coordinato l'introduzione delle nuove tecnologie, eliminando il rischio di una proliferazione di sistemi e standard che potrebbero compromettere anche l'efficacia generale di un processo, sia pure passivo, di modernizzazione.

C'è da osservare che le grandi scelte strategiche, che ogni Paese dovrebbe compiere come opzione «prioritaria» in una fase così importante di progresso tecnologico e di nuova organizzazione sociale, in Italia non sono state ancora compiute.

È stato approvato da tempo, ma stenta a trovare attuazione, un piano delle telecomunicazioni che riguarda principalmente l'indirizzo delle aziende pubbliche inserite nel gruppo IRI; ma manca, ad esempio, un punto di riferimento strategico anche per le aziende private; così come la situazione di mancata regolamentazione legislativa del settore televisivo non consente né alla Rai né ai privati di disporre di una dimensione strategica certa e ►

Severino Gazzelloni
Emilia Granzotto

il flauto d'oro

Severino Gazzelloni
Emilia Granzotto
il flauto d'oro

Vita e arte di uno dei più grandi concertisti del mondo

L. 16.000

Edizioni Rai

di un sufficiente livello di coordinamento.

In queste condizioni ci si trova di fronte a grossi pericoli di contraddizione: contraddittoria appare, da una parte, la strada dell'apparentamento con le grosse multinazionali delle informazioni in parte compiuta dal settore privato e in parte progettata dalle aziende del settore pubblico; contraddittoria appare, dall'altra, la scelta tutta «telematica» dello sviluppo delle nuove tecnologie e che può anche essere il risultato di una trasposizione, non sufficientemente maturata, di scelte e scale di valori esterni a un Paese come il nostro che presenta invece le proprie peculiarità e i propri interessi.

Non va dimenticato che lo stesso «concetto» della telematica rappresenta la conclusione di uno studio affidato in Francia dal governo giscardiano a due ricercatori (Nora e Minc) che, attraverso di esso, individuarono una possibile opzione di sviluppo per la Francia del 1978: l'opzione telematica rappresenta quindi, in qualche modo, il risultato di una situazione storicamente influenzata dal grosso rilievo che le strutture amministrative hanno nella conduzione della nazione francese; così come corrisponde agli obiettivi di modernizzazione di un regime tecnocratico (anche se avanzato) come quello giscardiano.

Corretta applicazione della telematica

Non si vuole qui porre sullo stesso piano la prospettiva telematica con il progetto di ricerca del petrolio attraverso gli «aerei annusatori»: ma semplicemente far notare che la società telematica (molto reclamizzata e oggetto di progetti molto affascinanti e apparentemente definiti) in realtà non si è ancora realizzata in nessun Paese e presenta nelle sue attuazioni pratiche contraddizioni anche notevoli: come dimostra il caso delle utenze Videotel in Gran Bretagna.

D'altra parte l'enfasi con cui la prospettiva telematica è stata orientata verso l'organizzazione del lavoro di ufficio o la produ-

zione decentrata trascura contemporaneamente una conseguenza strutturale e una tendenza culturale che sono connesse con la stessa eventuale ipotesi di una vittoriosa applicazione in quei settori produttivi e burocratici.

Se infatti l'organizzazione del lavoro venisse fortemente influenzata dalle nuove tecnologie, il risultato più probabile sarebbe quello di un grande aumento di tempo libero che gli individui potrebbero dedicare alla soddisfazione dei propri interessi e dei propri desideri. Infatti è tuttora molto più forte negli individui la tendenza al piacere che non quella al dovere.

Uso creativo delle nuove tecnologie

Così che c'è da chiedersi se le opportunità offerte dalle nuove tecnologie elettroniche — dopo un'applicazione (probabilmente, ma non sicuramente) indispensabile nelle strutture produttive della società — non debbano avere una grande applicazione nei settori del divertimento e dell'immaginario ai quali tra l'altro sembrano offrire infinite possibilità di stimolo alla fantasia e alla creatività umana. Alcuni esempi indicativi di questa creatività e di questa fantasia sono già presenti sugli schermi cinetelevisivi e sono già a portata di mano dei nostri ragazzi: basti pensare ai videogiochi, ai video musicali, ai più spettacolari e moderni film di fantascienza recentemente realizzati da Hollywood. Ma altri esempi e possibilità di utilizzazione creativa delle nuove tecnologie sono a portata di mano dei produttori di cinema pubblicitario o scientifico, come è ben noto a chi opera nel settore.

C'è dunque da chiedersi se una preparazione del futuro che tenga conto degli interessi generali e delle propensioni degli individui (accanto a quelli delle strutture economiche e industriali) non debba tendere ad applicare le nuove tecnologie sia nei settori produttivi sia in quelli del divertimento e della creazione fantastica: e se questo secondo settore, proprio per le doti di gusto e di tradizionale abilità dimostrata dai nostri registi, scenografi, costumisti nel periodo d'oro della nostra industria cinematografica, non possa costituire per il nostro Paese — all'interno della dura competizione internazionale in atto — una strada settoriale ma fortemente avanzata.

È in questo quadro che la Rai, pure nelle attuali difficoltà istituzionali ed economiche, non ha mai cessato di interessarsi alle nuove potenzialità tecnologiche e alla prospettiva della loro applicazione nella produzione di messaggi televisivi.

È per questa ragione che in occasione della Fiera di Milano è stato organizzato e tenuto un convegno di «Interscientia» dedicato alla «computer graphic» e alle sue applicazioni nei settori scientifici, produttivi e di immaginario.

È per questa ragione, infine, che altre tecnologie avanzate, tra le quali la televisione ad alta definizione, vengono seguite costantemente da presso e sperimentate non appena si presenti un'opportunità tecnica sufficientemente garantita e stabilizzata.

Definizione di un piano di ricerca

Ma la Rai non può da sola sostenere uno sforzo così imponente soprattutto se, come peraltro sarebbe opportuno, i risultati di queste ricerche e di queste sperimentazioni dovranno essere messi a disposizione di tutti gli utenti potenziali senza egoismi corporativi o interessi di natura privatistica.

Per questa ragione soprattutto quanto prima un'iniziativa dovrà essere presa nei confronti del Ministero della Ricerca Scientifica per la definizione di un piano di ricerca finalizzato, al quale possono collaborare rappresentanti del mondo accademico, settori specializzati dell'industria produttrice e utilizzatrice delle nuove tecnologie.

Attraverso la costituzione di una struttura collettiva di ricerca e di diffusione delle nuove e ormai semplicissime possibilità di applicazione delle tecnologie elettroniche verrà certo svolto un compito non secondario nel processo sempre più urgente di modernizzazione e di avanzamento del nostro Paese.

LUIGI MATTUCCI

AUSONIA
PIÙ GRANDE
CROCIERA
PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.

Di invariato naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:
Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.
Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare

SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:
MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zzo Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.za Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

GUERRITORE

di FEDERICA TADDEI

IL PIACERE DI CAMBIARE IDEA

UNA RAPIDA CRESCITA, COME ATTRICE E COME DONNA, DOPO L'INCONTRO CON GABRIELE LAVIA

Una cosa è certa: che le è sempre andata bene e che ci sono tutte le premesse perché continui così. A 25 anni, Monica Guerritore ha già una carriera luminosa alle spalle, cominciata con il piede giusto, quello che poggiava sul *Giardino dei ciliegi,* dieci anni fa, con la regìa di Giorgio Strehler, il suo primo «maestro». Ne parliamo al telefono, al volo, tra una sua uscita per la spesa e una interruzione di linea dovuta a una comunicazione urgente da parte della Scala per Gabriele Lavia, il suo attuale compagno di scena e di vita.

«Scusa, ma dalla Scala volevano dirci che è stato un notevole successo, la regìa di Gabriele è andata benissimo e quindi...»: del tutto prevedibile, appunto. Lavia (la regìa a cui ci si riferiva è quella de *I Lombardi*) è parte integrante nella sua vita di donna e di attrice. Dopo anni di «apprendistato», di prove, di ricerca del meglio, Monica Guerritore è in com- ►

pagnia, «per ora», alla pari, con uguali rischi economici e uguali responsabilità, con lui. «Strehler mi ha insegnato a leggere le favole, a volare con la fantasia, mi ha fatto capire la semplicità che si deve avere davanti a un testo, una chiarezza che permette alle parole di farsi carne e sangue; Bolchi [che l'ha diretta nella *Manon Lescaut*] mi ha trasmesso il senso della disciplina, con lui ho imparato a fingere, ad avere la "memoria emotiva" [cioè piangere o ridere ricordando avvenimenti della propria vita in concomitanza della emozione che si vuole esprimere in scena, *n.d.r.*]. Si può dire che avevo rapporti con dei "padri", quelli che ti dicono continuamente cosa puoi o devi fare e cosa no, ma che fatalmente ti escludono da ogni capacità e possibilità di decidere per te e insieme agli altri».

Monica Guerritore e Gabriele Lavia interpreti del Principe di Homburg di Von Kleist

Adesso la storia è diversa, adesso decide, paga, propone, insomma: cresce. E questa è la svolta forse centrale della carriera di un'attrice, e di una donna anche. Per questo è più bella? L'aria che ha sulle ultime fotografie riportate su quotidiani e settimanali è più luminosa, più soddisfatta: «Sì, credo sia per questo». E a permettere questa crescita è stato proprio Gabriele Lavia, discusso e prorompente attor-autore-regista di molti successi (*Amleto* di Shakespeare, *I masnadieri* di Schiller, *Il principe di Homburg* di Von Kleist). Anche lui è passato attraverso l'esperienza strehleriana, anni fa, con il *Re Lear*, ma da molto più tempo è solo a rischiare in prima persona.

Di lui dice che la sua forza l'ha contagiata, che la «grandezza di Gabriele» consiste nell'ascoltare ogni suggerimento, ogni proposta, magari per rifiutarla, ma significa mettere in gioco, sempre, la possibilità di cambiare idea. E Monica, idea sembra averla cambiata molte volte: è passata da un teatro di prima qualità a dei film di portata secondaria (*Più belli di così si muore* di Corbucci), a produzioni televisive di tutto rispetto (*La vela incantata* di Mingozzi), al cinema pseudo alternativo (*Io con te non ci sto più* di Amico) con grande facilità, la stessa che si sente nella sua voce, nel suo modo di fare, quella di chi vuole tutto e subito.

Ma forse stava solo cercando: di capire cosa poteva fare, cos'era meglio per lei, come diventare «grande attrice» nel più breve tempo possibile. E l'ha capito, ancora una volta cominciando dal teatro e, questa volta, con l'aiuto notevole di quel grande attor-autore-regista che è Cupido. Il debutto della ditta Lavia-Guerritore (associato e comprimario Umberto Orsini) fu con *I masnadieri* all'Eliseo di Roma, dove c'era sempre una fila di giovanissimi al botteghino («Perché Gabriele è giovane dentro e loro lo sentono»); la cosa si è ripetuta con *Il principe di Homburg*.

«Allora ne abbiamo fatto l'edizione cinematografica, già uscita a Venezia, accolta benissimo, e che ora è in programmazione nelle sale di tutta Italia». Schiller e Von Kleist, due romantici puri, feroce e violento il primo, più morbido e solare il secondo (Erich Rohmer ha tratto da un suo romanzo quel delizioso film che era *La marquise von O.*); ma perché far ricorso ad autori dell'Ottocento? «Perché ci piacevano. Mettendoli in scena ci siamo accorti che la gente voleva proprio quello, perché ha bisogno di sentire, di vivere i sentimenti forti, le passioni che esistono in quel tipo di teatro. Nuovi autori? Se ci fosse un nuovo Cecov o un nuovo Schiller ce ne saremmo già accorti».

Ma, si sa, gli attori, sempre in prima linea, ignorano che l'autore è una creatura dedita alla latitanza. Intanto bisogna fare. E Lavia sta pensando, dopo aver fatto il *Don Carlos* (sempre di Schiller) a un'altra opera di Von Kleist, *Duello*, da cui trarre un nuovo film.

Mentre siamo al telefono, lei gli dice: «Lascia stare le zucchine»; ci viene da ridere, le chiedo se vivono insieme: «No, sto bene a casa mia». Vive con una madre quarantottenne di cui dice che è molto simpatica e che si occupa di produzione, e che l'ha aiutata economicamente in queste ultime imprese. A un uomo chiede la prontezza, l'intelligenza, la capacità di rispondere o, almeno, quella di «lasciarsi amare», anche da lei, che dice di non sapersi «applicare» nei rapporti umani, di essere stufa di chiedere, di avere un carattere troppo tragico per essere davvero la seduttrice di cui si è straparlato. Be', con tanto teatro romantico tra le mani, forse si può ancora scoprire qualcosa, anche a non smettere mai di chiedere, anche ad amare senza impazzire, anche a perdere senza morire. No?

FEDERICA TADDEI

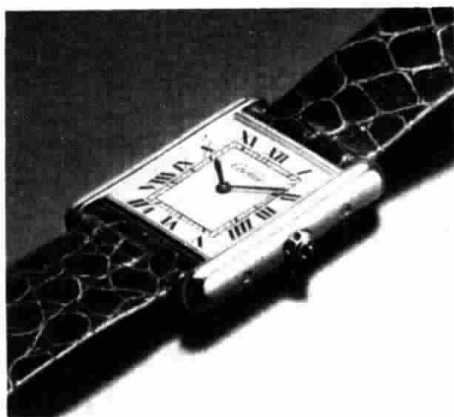
Foto ANTONIO GUCCIONE-M. MENCARINI

E' UN PRINCIPE ROMANTICO

Nel 1982 è stato il grande successo della stagione teatrale, anzi il lavoro che ha inaugurato un «filone»: il ritorno al romantico in palcoscenico. Poi *Il principe di Homburg*, di Heinrich von Kleist, è diventato film grazie allo stesso regista della versione teatrale Gabriele Lavia, che ha raccolto gli stessi interpreti della sua compagnia. Lavia ha girato il film a bassissimo costo («al di sotto delle cifre preventivate», dice) in cinque settimane, usando come scenografia la Reggia di Caserta, il Castello degli Odescalchi a Bracciano e un angolo francese del giardino di Caprarola. Il dramma di Kleist rimane integro in tutta la sua luce romantica: il principe continua sullo schermo a sognare l'amore di Natalia e la gloria sui campi di battaglia al fianco del suo sovrano Federico. Anche al cinema Lavia, quarantadue anni, milanese d'origine siciliana, è il principe; Natalia è Monica Guerritore. Il film è stato presentato alla Biennale di Venezia. Lavia sta pensando a un altro film tratto da un lavoro di Kleist: *Il duello*.

L'OROLOGIO E LA SCHIACCIASASSI

Qualcuno per risparmiare, si compra un falso Cartier. Molti invece non rinunciano per tutto l'oro — e l'argento — del mondo all'autentico Must de Cartier. Sempre per risparmiare.

Un'enorme macchina schiacciasassi s'avanza, esita un istante, poi stritola spietatamente migliaia di piccoli, lucenti oggetti accatastati a terra. Tra i giornalisti presenti all'insolita procedura (perché di una procedura giudiziaria si tratta) la battuta circola rapidissima: «Dei veri extrapiatti, non c'è che dire!»

Must «Tank». Ispirato al celebre modello creato da Louis Cartier nel 1917. Quadrante bianco, cifre romane, movimento a quarzo speciale.

La scena si è svolta non molto tempo fa negli Stati Uniti, dove un giudice californiano — le pene a carattere «educativo» sono una caratteristica della legislazione anglosassone — ha voluto sottolineare come vadano trattati i falsi e le contraffazioni (non i contraffattori: per loro la macchina che s'è messa in moto è quella della giustizia).

Oggetto, anzi oggetti: migliaia di falsi orologi Cartier confiscati e condannati alla distruzione. Perché Cartier ha deciso da anni di reagire con tutti i mezzi a sua disposizione contro la selva di imitatori, plagiatori e contraffattori che hanno preso di mira il suo nome e i suoi prodotti. Decine di detectives sono al lavoro. Avvocati e specialisti individuano e denunciano senza tregua i parassiti dell'inventiva e del lavoro altrui. I giornali annunciano in continuazione arresti e confische operate dalle polizie.

Perché tante imitazioni? Per due ragioni principalmente. «Il falso è un omaggio reso al vero», ha detto Orson Welles: uno scotto che accompagna la celebrità. E poi perché molti non sanno resistere alla tentazione di fare «un affare» che si dimostra, regolarmente, un pessimo affare.

Neanche i modelli Must sfuggono a questa tentazione. Eppure il

Must «Tank». Disponibile per signora e per uomo con quadranti diversi: 3 ori, laccati, con o senza cifre romane.

Must è il meno costoso degli orologi Cartier: meno di un milione. E non rinuncia ovviamente in nulla alla qualità, estetica e tecnica, proprie di ogni Cartier. Nei Must, Cartier usa non uno ma i due metalli nobili per eccellenza, l'oro e l'argento. La cassa d'argento massiccio (925/1000°) è rivestita d'oro 18 carati sfruttando tecniche particolari che Cartier è forse il solo, oggi, a padroneggiare in tale misura. Questo è il famoso «vermeil»: un'associazione — non una lega — di oro e argento.

Tutti i Must, modello «Tank» o modello «Vendôme», sono oggi montati su cinturino in pelle di coccodrillo. Autentico, si capisce. Ma su questo argomento ritorneremo.

Bello com'è, il Must de Cartier potrebbe anche permettersi, penserà qualcuno, di essere un po' meno preciso di quanto non sia. Niente affatto. Intanto perché ogni Must racchiude in sé la precisione del quarzo. Ed è un quarzo particolare, prodotto appositamente per Cartier in base a norme di fabbricazione più rigorose di quelle consuete. Anche il quarzo, nell'orologio Cartier, è «firmato». Risultato: i controlli svizzeri (i Cartier sono naturalmente fabbricati in Svizzera) pongono regolarmente Cartier ai primissimi posti nelle loro severe graduatorie di qualità.

Dicevamo del cinturino in cocco-

Must modello «Vendôme». Un classico di Cartier, disponibile con più quadranti da giorno e da sera. L'intercambiabilità del cinturino consente di creare un «look» ogni volta diverso.

drillo. E qui occorre una precisazione. I giovani sono i destinatari ideali (non certo gli unici però!) dei Must. Perché? Perché le occasioni di offrir loro un oggetto prezioso sì, ma non troppo costoso, non mancano certo: dalla Prima Comunione alla promozione, agli anniversari, l'orologio è un regalo classico. E il Must de Cartier è il classico tra questi regali. Proprio i giovani hanno constatato quanto è semplice e pratico — e molto «in» — far sostituire a seconda delle stagioni il cinturino del loro Must. Che assume quindi di volta in volta un aspetto nuovo e diverso, oltre che più adatto alle diverse occasioni a cui partecipa: dallo sport alla serata elegante, dalla scuola alla vita di tutti i giorni. Diversi cinturini e un solo orologio. Come dire: cambiare l'orologio senza cambiarlo. Perché chi mai, possedendo un Must de Cartier, saprebbe ancora farne a meno? Must, per chi non lo sapesse ancora, vuol dire infatti: «tu devi».

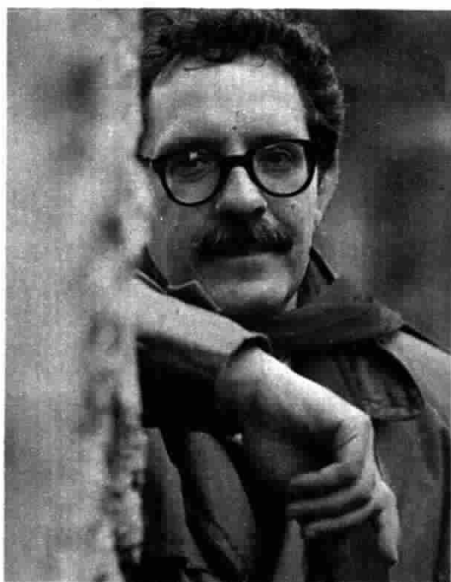
MAURIZIO PONZI GIRA UN FILM CON LA

PERCHE' SOPHIA MI HA DETTO SI'

di LINA AGOSTINI

Tira un'aria di bella famiglia nella parentela professionale di Maurizio Ponzi regista di cinema: «Idealmente mi sento nipote di Rossellini, il mio grande maestro, l'unico che nella sua opera ha avuto rispetto dello spettatore concedendogli la facoltà di pensare, la libertà di riflettere. Mi sento anche fratello maggiore, per questione d'età, di Nanni Moretti e fratello minore di Marco Bellocchio e Bernardo Bertolucci che hanno esordito dietro la macchina da presa prima di me». Seguono gli avi, più o meno illustri: Pasolini, «con il quale ho anche lavorato e che ricordo con grande affetto e gratitudine»; Ermanno Olmi, «un regista che stimo, autore di tanto bel cinema»; Federico Fellini, «il più naturalistico dei registi italiani; tanto più naturalistico quanto più aumenta il costo dei suoi film». E al centro di questo ideale «gruppo» da «cahiers du cinéma», c'è lui, Maurizio Ponzi, quarantacinquenne in jeans, romano, ex contabilista, ragioniere, ex fatturista all'Olivetti per cinque anni, disertore dei corsi di economia e commercio all'Università di Roma per via di una irresistibile voglia di cinema: «Ci sono andato tre volte al giorno per quindici anni pagando sempre il biglietto di tasca mia». Diventato regista firma appena due anni fa il successo di *Madonna, che silenzio c'è stasera*; fa il bis sempre con Francesco Nuti in *Io Chiara e lo Scuro* e ora il «sì» di Sophia Loren, protagonista di *Qualcosa di biondo*.

Non è andata proprio così?

«Nemmeno per sogno, perché sono un finto debuttante. Ho cominciato come critico cinematografico negli anni Sessanta. Mandavo la gente a vedere i film di Hitchcock e i classici come Fritz Lang

Maurizio Ponzi, quarantacinque anni. Nella pagina accanto, Sophia Loren con il figlio Edoardo, per la prima volta sullo schermo in Qualcosa di biondo

sperando di smuovere le acque stagnanti della critica italiana. Recensivo il cinema che amavo, senza più il mito di "mostri sacri" come *La corazzata Potemkin*, tanto cari a due generazioni di critici prima della mia. Poi, nel 1968, debuttai come regista con *I visionari* che vinse anche un Festival di Locarno, ma che pochissimi andarono a vedere. Come pochi videro i due film che seguirono: *Equinozio* e *Il caso Raoul*».

Un debutto molto più severo e difficile del cinema che le piaceva come critico e che le faceva dire cose come questa: «La rivoluzione, se ci deve essere, deve avvenire all'interno dell'arte e del linguaggio cinematografico».

«Infatti è stato soltanto anni dopo, con *Madonna, che silenzio c'è stasera* e con *Io Chiara e lo Scuro*, che son riuscito a conciliare dentro di me il mestiere di regista con il cinema che avevo amato come critico. Ecco perché lo considero un debutto, come mi credevano debuttante i giovani produttori che hanno fatto con me questi film. Loro non avevano visto *I visionari* e io mi son guardato bene dal farglielo vedere. Non per paura, perché è ancora un bel film, ma perché spaventarli poverini, perché farli preoccupare inutilmente?».

E tra il primo e il secondo debutto cinematografico che cosa è successo?

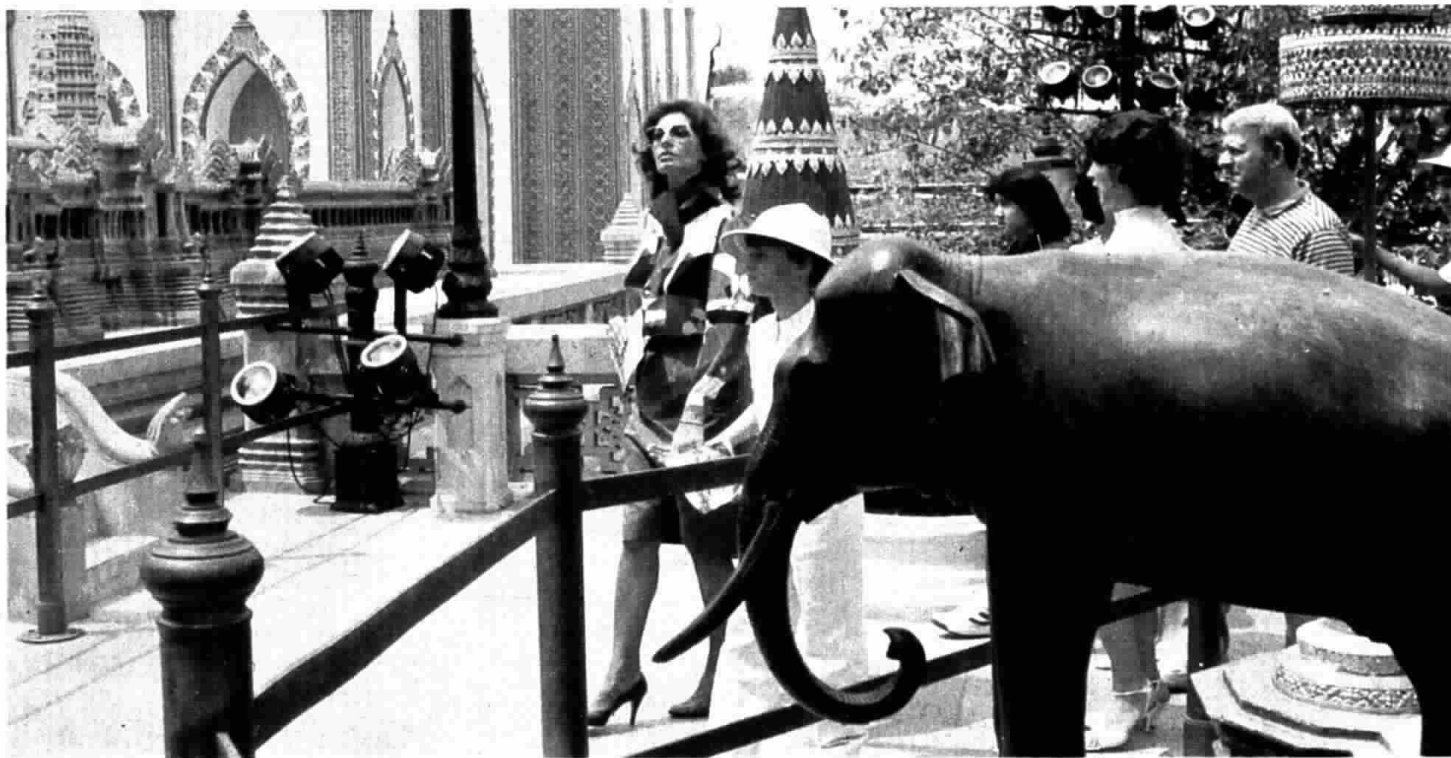
«Ho fatto un lungo tirocinio in televisione, mi sono fatto le ossa dietro alle telecamere: sceneggiati, documentari, commedie, un lavoro duro che mi ha irrobustito come regista e che tutti i miei colleghi dovrebbero avere l'umiltà di fare. Certo, potendo scegliere, il cinema resta il grande sogno perché non consuma tutto il tuo lavoro in una sera, ma te lo fa gustare, verificare, criticare anche più a lungo nel tempo».

Come guardava allora questo «passato» di regista di cinema «per pochi»: con la fierezza dell'autore incompreso che sa di avere ragione o con qualche senso di colpa?

«Mi sentivo un amante tradito, vedevo l'oggetto del mio amore non ripagarmi con lo stesso entusiasmo e ne soffrivo. Finché sono tornato al cinema e tutto è passato. Finalmente scoprivo in me la dimensione del cineasta che vuole anche pensare al pubblico senza dover necessariamente rinunciare al bagaglio di quel cinema "classico" che avevo tanto amato come critico».

Due commedie per far pace con il pubblico, complice Francesco Nuti e ora *Qualcosa di biondo* con una stella come Sophia Loren: per lei la crisi non c'è proprio...

«La crisi c'è davvero, ma quando esce un bel film la gente va ancora a vederlo. Questo vuol dire che il cinema è vitale, basta vedere il successo di tanti prodotti ►

LOREN

PERCHÉ SOPHIA/*segue*

americani o di film italiani belli come *Bianca* di Nanni Moretti. Ma di colpe ne abbiamo un po' tutti: secondo me certi registi hanno esagerato nel prendere in giro tutto e tutti. Per anni si è creduto che fare commedia significasse demolire personaggi e istituzioni, senza salvare niente. Abbiamo buttato tutto nel ridicolo, messo tutto in barzelletta e lo sforzo maggiore sta proprio nel ridare credibilità a tutto quello che abbiamo demolito. Un film tipo *Ufficiale e gentiluomo* in Italia sarebbe impensabile: come fai a raccontare senza farti ridere dietro di un ufficiale dell'aeronautica che si fidanza con una operaia della Fiat e quando lui la va a prendere fuori della fabbrica lei lo mostra con orgoglio a tutti gli altri? Possibile che in Italia non ci sia divisa, personaggio o istituzione raccontabile "sul serio" in una commedia?».

È questa sua patente di credibilità che ha unito il duo Ponzi-Loren?

«Non lo so: è stato comunque un incontro semplice. Avevo letto questo soggetto scritto anni fa da Sergio Citti e mi era piaciuto. Dissi che per realizzarlo bene ci voleva una grande star come la Loren. Le facemmo arrivare il soggetto tramite un avvocato suo amico. Sophia lo lesse e accettò la parte. Evidentemente aveva trovato nel soggetto gli estremi per costruire un bel personaggio e la storia le era congeniale».

Sophia Loren passeggia per le vie di Bangkok con il figlio minore Edoardo

Che personaggio è?

«Una popolana che ha il grande problema di un figlio quasi cieco. Potrebbe portarlo in Svizzera e farlo operare, ma non ha il denaro sufficiente per il viaggio e per l'intervento. La storia racconta proprio questa ricerca del denaro e il viaggio della donna con il figlio verso la guarigione. Per la parte del ragazzo ho avuto la fortuna di poter contare su un debuttante che a Sophia Loren sta molto a cuore: suo figlio Edoardo».

Un dramma, più che una commedia, mi pare...

«In *Qualcosa di biondo* c'è anche la commedia, ma voglio attenermi al mio ideale di regista: voglio poter raccontare storie di genere diverso, come fanno i grandi cineasti americani. Non amo raccontare sempre lo stesso film, voglio solo essere riconoscibile nel tratto stilistico, ma su generi lontani tra loro».

Ha mantenuto buoni rapporti con i suoi ex colleghi critici?

«Devo ringraziarli perché sono sempre stati generosi con me e con i miei film. Di fronte all'ipotesi tremenda di un "giorno dopo" anche cinematografico senza più film da fare e da criticare, siamo diventati tutti più buoni».

LINA AGOSTINI

Foto TURETTA/CONTRASTO · SYGMA · SIPA PRESS/GUADRINI

MAESTRI D'INTRIGO

ELLEN E BOB POLLACK, AUTORI DI «DYNASTY», SPIEGANO IL SEGRETO DEL LORO SUCCESSO

di STEFANIA BARILE

E' come la vita. Non si sa mai cosa succederà... Si fanno molti piani, poi tutto cambia...». La «vita» è *Dynasty*, i «piani» li fanno Bob ed Ellen Pollack: lei, cinquantotto anni, di New York; lui, qualche anno di più, della Georgia. Si sono sposati nel '47 dopo essersi conosciuti in palcoscenico. A questa coppia si deve il successo di *Dynasty*. Il serial è nato quattro anni fa in antitesi a *Dallas*, ma dopo tredici puntate non riusciva a decollare. Pur essendo altrettanto ricchi, con donne affascinanti, sempre in lotta per il potere, i Carrington di Denver, Colorado, non riuscivano a superare gli Ewing di Dallas, Texas. Nati dalla penna di Ester e Richard Shapiro, «i Carrington erano troppo normali. Gli Shapiro non avevano esperienza di serial», dicono i Pollack, e con un po' di superbia sottolineano che loro la tv la conoscono bene: la fanno da quando è nata e prima lavoravano alla radio. «Abbiamo firmato molte "soap operas", poi abbiamo creato *I dottori* e *General Hospital*: con il primo abbiamo vinto un Emmy, l'Oscar televisivo».

Così, alla tredicesima puntata, Bob ed Ellen si mettono all'opera. Cosa mancava ai Carrington? Un pizzico di cattiveria in più, un'atmosfera di mistero e una dose maggiore di intrighi d'amore. Ed ecco che per compensare tali mancanze entrano in scena due nuovi personaggi, Alexis, moglie divorziata di Blake, e Adam, figlio scomparso poi ritrovato dello stesso capo dei Carrington. È subito il successo. Fra ottobre e novembre i telefilm conquistano in America una percentuale d'ascolto del 40%: «Ogni mercoledì la folla riempie i bar per assistere alla puntata. Sono nati persino dei

club». Anche in Italia *Dynasty* arriva a cinque milioni di telespettatori.

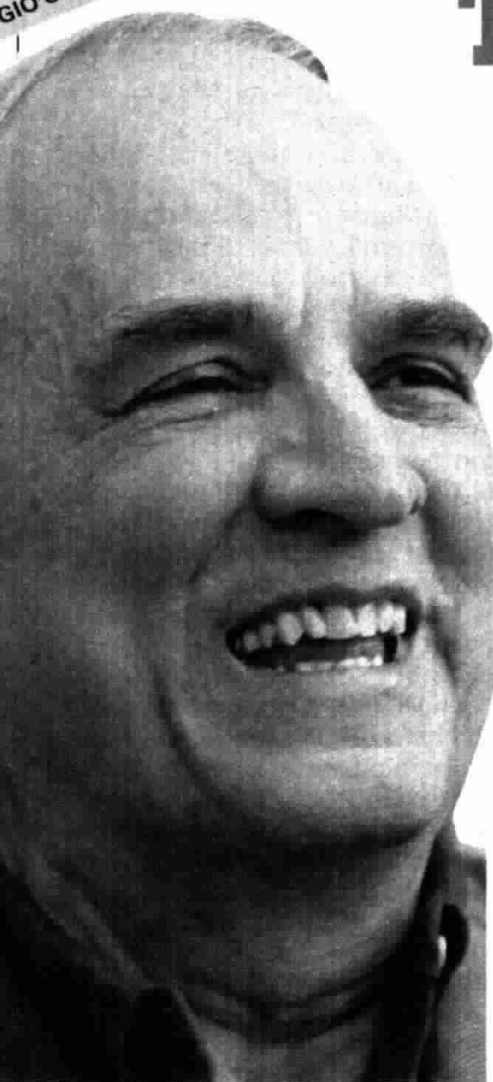
Ma Bob ed Ellen come realizzano la loro ricetta? «Prendiamo come esempio il ciclo di quest'anno. A marzo dell'83 abbiamo preparato la "bibbia", la storia completa per l'intera stagione. Poi ogni settimana scriviamo la storia per la puntata che deve andare in onda. È un "trattamento" di circa ventidue pagine suddivise in ventiquattro scene e quattro atti. Ma non è la vera e propria sceneggiatura: quella la fanno gli sceneggiatori che preparano lo "script", un copione di quarantotto pagine. Dopo, solo il giorno dopo, si passa alle riprese. E noi siamo costantemente presenti. Perché siamo sempre e solo noi che decidiamo il carattere, le passioni e le vicende dei protagonisti. I registi contano molto poco: *Dynasty* ne ha cambiati tre, eppure il serial non ne ha risentito. Contano di più gli attori. Sarà perché noi siamo stati attori e li conosciamo così bene».

La loro sensibilità per l'attore si sente: «Krystle è buona e bella proprio come Linda Evans; anche John Forsythe è tale e quale il suo Blake, ama persino i cavalli come lui». E Alexis? «Alexis sono io», sorride la signora Pollack, forse ricordando che un certo Flaubert usò le stesse parole per Emma Bovary. «Joan Collins mi telefona sempre preoccupata: "Ma Ellen, questa settimana non sono troppo simpatica?". Macché, le rispondo, stai tranquilla: Alexis è troppo affascinante, imprevedibile, intelligente. Non è dura: è pur sempre una donna allontanata dal marito. E poi Joan mi richiama: "Ho solo tre pagine di copione". E io: tranquilla, la prossima volta andrà meglio certamente». Il copione supervisionato dai Pollack arriva agli amati attori solo un giorno prima del «si gira» e quindi non tiene conto di alcuna protesta. Anzi, chi lo fa come Al Corley, ovvero Steven Carrington, viene cacciato dal set (è stato sostituito da Jack Coleman). Si va avanti così per un anno: «Solo due o tre settimane di riposo. Ricominciamo a settembre con la "bibbia"». Risultato: sessantamila dollari a puntata per i coniugi Pollack; un milione di dollari di costo per la produzione; un successo ora anche da esportazione.

«Da noi piace perché è una favola: l'idea fantastica della "nobiltà", la sua forza, il suo potere, i vestiti, le Rolls Royce, sono tutte cose deliziose da pensare. Anche le cose immorali hanno per questa gente una luce diversa. E i Carrington sono davvero ricchi. Quanto? Forse cento milioni di dollari. Ma sa che a Denver c'è un certo Marvin Davis che possiede ben settecento milioni di dollari?». Siamo arrivati a ottantatré puntate del sognante gioco di fantasia: e il futuro? «Un giorno avevo detto a Bob: perché non li mettiamo tutti su un Concorde e lo facciamo precipitare? Naturalmente scherzavo. Tra un po' entrerà in scena una donna bellissima, Dihana Carroll, una cantante di colore più bella di Lena Horne, simpatica e affascinante, misteriosa... Non vogliamo dire nulla di più». Perché, come la vita, in *Dynasty* tutto può accadere. ●

INGMAR BERGMAN

QUESTO E' IL MIO FILM TESTAMENTO

RAIDUE
GIO ORE 20,30

CON «FANNY E ALEXANDER» (5 ORE E 9 MINUTI IN TV), IL GRANDE REGISTA CONCLUDE LA CARRIERA CINEMATOGRAFICA

di TULLIO KEZICH

Se avete già visto il film *Fanny e Alexander* (durata 3 ore e 2 minuti), non rinunciate a seguire l'omonima serie delle 5 puntate in tv (durata complessiva: 5 ore e 9 minuti). 127 minuti in più firmati Ingmar Bergman non sono da buttar via, anche perché il maestro sessantacinquenne ha precisato il valore testamentario dell'impresa.

Comunque vada, ha detto Bergman, considero questo il mio ultimo film. I quattro premi Oscar ottenuti a Los Angeles saranno gli ultimi della sua vita.

Farà ancora teatro, televisione, forse un film-opera da *I racconti di Hoffmann*: ma *Fanny e Alexander* è il titolo che conclude la sua filmografia (40 film in poco meno di 40 anni) e riassume tutto ciò che l'artista aveva da dire. Sulla sua infanzia: Bergman si identifica nel dodicenne Alexander, come lui ragazzo di Uppsala (pur retrodatando le sue esperienze agli anni tra il 1907 e il 1909).

Sulla famiglia: l'arcipelago degli Ekdahl con il piglio di Thomas Mann nel romanzo *I Buddenbrook*. Sulla religione: l'atmosfera pesante che Alexander trova nella casa del vescovo Vergerus, dopo il secondo matrimonio della madre, è una trasposizione di quella che Ingmar respirò in casa del padre pastore protestante. Sul teatro: gli Ekdahl sono anche proprietari del teatro locale, la vita familiare intreccia avvenimenti reali che sembravano commedie e scene di commedia che sembravano realtà. Sulle donne: intorno ad Alexander, ancora protetto dall'innocenza dell'età, è già

Alexander e Fanny (primo e terza da sinistra) interpretati da Bertil Guve e Pernilla Allwin. In basso la mamma dei bimbi, Emilia (Ewa Fröling) e il secondo marito, il vescovo Vergerus (Ian Malmsjö). Nella foto a sinistra Ingmar Bergman

in movimento un carosello femminile che assume aspetti accattivanti e sconcertanti. Sulla magia: c'è un amico della nonna, un antiquario ebreo che si presenta come una sintesi di Prospero e di Shylock, capace di dare al visibile trasparenze impreviste. Sulla morte: i fantasmi buoni (quello del padre, reso spettro dalla morte proprio mentre recitava lo Spettro in *Amleto*) e quelli cattivi (l'illacrimato Vergerus, che si annuncia con uno scappellotto e proclama all'attonito Alexander: «Non ti libererai di me»).

La vita secondo Bergman è intessuta di ricordi, emozioni, passioni dal segno positivo e negativo, meraviglie, godimenti, delusioni e dolori. È fatta di musiche, spettacoli e libri: chi ha letto Shakespeare, Mann e soprattutto Strindberg (il film cita da *Il sogno*: «Tutto può avvenire, tutto è possibile e verosimile. Tempo e spazio non esistono più...») è come se avesse attraversato molte incarnazioni. Perché l'esistenza, come emerge dalle avventure reali e fantastiche di *Fanny e Alexander*, è un enigma insieme complicato e semplicissimo. C'è una casa della realtà, quella degli Ekdahl; c'è una casa della religione; c'è una casa della magia: l'uomo può pas- ▶

sare dall'una all'altra delle tre case come passa dalla veglia al sonno e al sogno, e vivere intensamente ogni esperienza restando se stesso. Forse ha ragione lo zio edonista che raccomanda, nell'allocuzione finale, di attenersi soprattutto al principio del piacere: ma ogni essere vivente, con il solo fatto di esistere, attesta il proprio misterioso diritto a manifestarsi anche nella malvagità, nel delirio, nella follia.

Fanny e Alexander è l'estremo messaggio ecumenico di un artista che ha molto sofferto sulle vie impervie della verità, ma ha anche felicemente o tristemente divagato, indugiato, errato. Sempre in bilico tra le gratificazioni del successo e l'abisso della nevrosi, Bergman ha voluto consegnarsi tutto intero a un film che celebra la forma del grande romanzo novecentesco lasciando circolare le inquietudini della modernità. È una somma virtuosistica di abilità registiche, recitative, mimetiche e musicali: un brogliaccio ordinatissimo per istruire la propria pratica al tribunale dell'immortalità.

Ma prima ancora di essere arrivato in fondo l'autore trova il modo di deporre ogni presunzione, di mettere fra virgolette le grandi parole che l'esperienza lo indurrebbe a pronunciare, di sbaraccare l'armamentario dei trucchi come un vecchio prestigiatore che va in pensione. Sempre con la coscienza che qualche vero trucco più alto e misterioso, sconosciuto anche a lui, deve pur esserci. Anche se è una fatica di Sisifo può essere bello ripartire ogni mattina in caccia di soggetti come un ragazzino che crede nelle favole: e, del resto, che altro si può fare?

Se più o meno il senso del film di Bergman sta da queste parti, è chiaro perché vale la pena di rivisitarlo nella versione integrale che apparirà in tv.

Gli appigli per sbrogliarsela nel labirinto esistenziale sono disseminati in ogni parte del film, anche in quelle omesse: come tante situazioni che riguardano il teatro (con il grande Gunnar Bjornstrand che canta la canzone finale del buffone Feste di *La dodicesima notte*) o la casa del vescovo (con l'apparizione delle bambine affogate) o il gran monologo talmudico dell'ebreo: dove l'arte di un attore come Erland Josephson tocca il suo vertice e ci fa sentire (ma è un'illusione che dura qualche minuto) partecipi della Verità.

TULLIO KEZICH

Foto G. NERI-M. MENCARINI

FANNY E ALEXANDER

Ecco due protagonisti. Nella pagina accanto, la nonna Helena Ekdahl (Gunn Wallgren) con il suo amico Isak Jacobi (Erland Josephson)

LE VERE AMBIZIONI DI **REDFORD**

CINEMA

CHE PITTORE QUESTO ATTORE

di DIANE STUART

Hollywood, maggio

«No, non è il pubblico che mi ha voltato le spalle», dice Robert Redford. «È vero, negli ultimi anni sono stato sempre meno attivo come attore, ma si è trattato di una mia scelta precisa. Mi sembrava di aver già fatto molto, non avevo più stimoli. Sentivo il bisogno di fare qualcosa di diverso, di più costruttivo. È stato così che sono passato dietro alla macchina da presa, e due anni fa con *Gente comune* ho vinto l'Oscar per la miglior regìa. Adesso faccio anche l'insegnante. Ho aperto una scuola di recitazione, a Los Angeles. Gli allievi migliori, poi, li porto periodicamente tra le montagne dello Utah, dove ho una grande casa. C'è una grande pace, là, si lavora in un'atmosfera ideale...».

A quarantasette anni Robert Redford è sempre meno attore, meno «divo», e si dedica soprattutto alla produzione, alla regìa e all'insegnamento. «Torno sul set solo quando un personaggio, un film, mi convincono», dice. «Non mi sembra che abbia senso continuare a girare un film dopo l'altro. Non ho bisogno di soldi, né di gloria. Penso di poter essere più utile dando del lavoro agli altri e aiutando i giovani di talento».

Dicono che lei abbia un caratteraccio, che abbia avuto degli scontri con molti, da Paul Newman a Dustin Hoffman, da Barbra Streisand a Faye Dunaway.

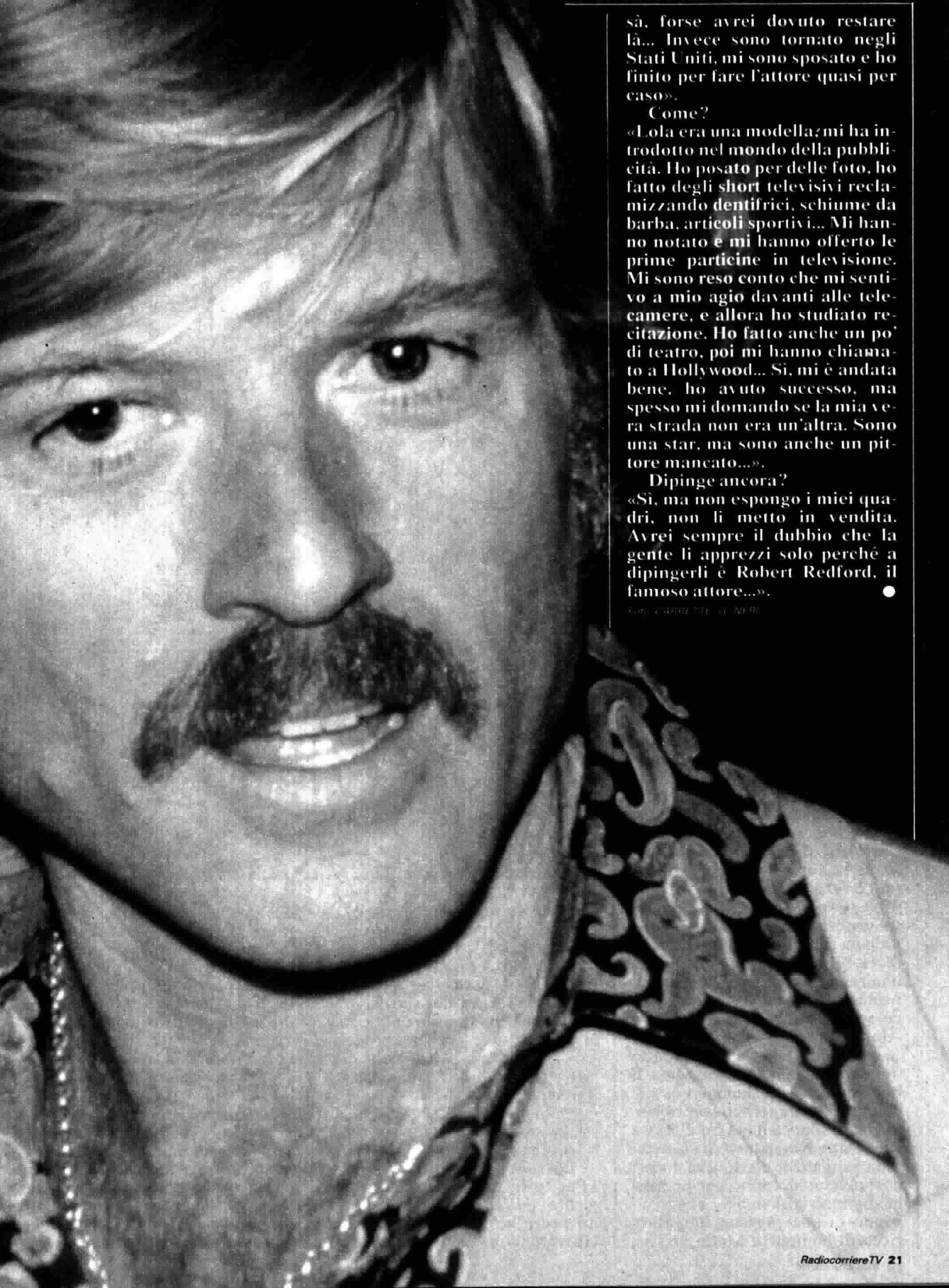
«Con Paul Newman ho fatto *Butch Cassidy*, *La stangata*, dei film molto importanti per la mia carriera. E gli devo molto, mi ha aiutato spesso. È stato lui ad un certo punto a raffreddarsi nei miei confronti. Ma lo ha fatto anche con altri amici. Ha attraversato momenti difficili, professionalmente e anche sul piano privato, e questo lo ha spinto a chiudersi in se stesso... Lo scontro tra me e Dustin Hoffman è stato strettamente professionale, niente di personale. Abbiamo lavorato insieme in *Tutti gli uomini del Presidente*, il film sullo scandalo del Watergate. Io ero anche il produttore di quel film, avevo dei grossi problemi da risolvere».

E con Barbra Streisand? E con Faye Dunaway?

«Barbra è un'artista eccezionale, ma come donna è un vulcano perennemente in eruzione. La sua vitalità finisce per essere esasperante. Per quello che ne so, ha litigato con tutti, a Hollywood. Perché dovrei fare eccezione proprio io? In ogni caso, siamo rimasti amici. Barbra è fatta così, ti aggredisce, magari ti insulta e ti tira addosso tutto quello che ha a portata di mano, ma cinque minuti dopo le è già passata... Faye? È fredda come il ghiaccio, dura come la roccia; non abbiamo mai litigato, solo che lei è talmente distaccata, gelida quando mi incontra, che tutti pensano che ce l'abbia con me. No, non credo di avere un brutto carattere. Sono un uomo conciliante. Però se credo di aver ragione tengo duro...».

Ha dei rimpianti?

«Chi non ne ha? A volte penso di aver sbagliato tutto... Sa, da ragazzo io non pensavo affatto di fare l'attore. Avevo un'altra passione: la pittura... A vent'anni sono andato in Europa, ho vissuto per un certo periodo a Parigi, poi a Firenze. Quando ero a corto di soldi, vendevo per strada i miei disegni, i miei quadri. Una vita di bohème che ricordo sempre con molta tenerezza, con tanta nostalgia. Chis-

Spesso preferirebbe essere in una galleria d'arte piuttosto che sul set

sà, forse avrei dovuto restare là... Invece sono tornato negli Stati Uniti, mi sono sposato e ho finito per fare l'attore quasi per caso».

Come?

«Lola era una modella; mi ha introdotto nel mondo della pubblicità. Ho posato per delle foto, ho fatto degli short televisivi reclamizzando dentifrici, schiume da barba, articoli sportivi... Mi hanno notato e mi hanno offerto le prime particine in televisione. Mi sono reso conto che mi sentivo a mio agio davanti alle telecamere, e allora ho studiato recitazione. Ho fatto anche un po' di teatro, poi mi hanno chiamato a Hollywood... Sì, mi è andata bene, ho avuto successo, ma spesso mi domando se la mia vera strada non era un'altra. Sono una star, ma sono anche un pittore mancato...».

Dipinge ancora?

«Sì, ma non espongo i miei quadri, non li metto in vendita. Avrei sempre il dubbio che la gente li apprezzi solo perché a dipingerli è Robert Redford, il famoso attore...». ●

Foto CARRETTE, G. NERI

DALLA RUSSIA SENZA AMORE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

Arriva in anticipo e non appena mi vede si alza in piedi e si presenta: «Sono Paolo», dice in un italiano carico di accento anglosassone, e subito comincia a raccontare che ama l'Italia, che avrebbe voluto viverci, ma la moglie non riusciva ad abituarsi al nostro caos e soprattutto al fatto che tutti le guardavano i piedi perché alle normali scarpe preferiva già allora delle comodissime e americanissime scarpe da ginnastica. «Fellini le consigliò di guardare anche lei con visibile disapprovazione i piedi degli altri e da allora non ebbe più problemi; ma nonostante ciò e nonostante Federico, per farla innamorare dell'Italia, le facesse assaggiare le cose più buone e vedere i posti più belli, non è mai riuscita a sentirsi più di una turista e io... sono stato costretto a tornare». Ma l'Italia Paolo, ovvero Paul Mazursky, regista di film di successo come *Bob and Carol and Ted and Alice* o *Una donna tutta sola*, se la porta sempre nel cuore, tant'è vero che nel suo ultimo film *Moscow on the Hudson*, che molto probabilmente nella versione italiana si intitolerà *Mosca a New York*, ha inserito il personaggio di una ragazza italiana, Lucia, interpretata però da una giovane attrice venezuelana, María Conchita Alonso. Perché?

«Devo dirle la verità: ho fatto dei provini con Ornella Muti. È bellissima ma qualunque cosa le chiedessi di leggere lo faceva con lo stesso tono, a metà fra il sexy e l'annoiato. Non penso che sia stupida, tutt'altro, credo che faccia così perché ha capito che i registi la vogliono così. Io però avevo bisogno di una ragazza simpatica, ricca di humour e María ce l'ha, oltre ad evocare tantissimo il fascino di Sophia Loren». *Moscow on the Hudson* però non è centrato su Lucia, ma su Vladimir Ivanoff, un musicista russo che durante la tournée del suo circo a New York chiede asilo politico alla «dissoluta e perversa America», secondo la definizione dei due agenti del KGB che lo perseguitano.

Come le è venuta l'idea di questo film che ha scritto e diretto e che è così diverso dai suoi precedenti?

«Per caso: ero a New York per girare *Willie and Phil*, ho preso un taxi e ho cominciato a chiacchierare con l'autista, un russo che prima di emigrare era ammiraglio, aveva tutto, ma gli mancava la libertà e per questo se ne era andato. Così ho cominciato a coltivare l'idea di questo film, parlando con numerosi russi e ripensando anche a mio nonno che nel 1905 lasciò la Russia dello zar e l'esercito in cui militava saltando su un treno in corsa. Era ebreo e laggiù a quei tempi, come d'altronde anche oggi, gli ebrei non erano ben visti. La prima idea che ho avuto per il film era di centrarlo su un ballerino che dopo aver chiesto asilo politico in America si lascia talmente affascinare dall'abbondanza di questo Paese da ingrassare fino a spaccare la sua

PAUL

CINEMA

Nel suo ultimo film racconta l'odissea di un musicista sovietico che chiede asilo politico agli americani

calzamaglia... Poi, invece, ho preferito basarlo su un uomo più comune».

Ma pensa veramente che i russi in America siano così felici come lei li rappresenta?
«No, io non li rappresento affatto felici: alla fine del film, per esempio, Vladimir viene a sapere che il nonno è morto e pensa con enorme tristezza che non potrà mai più rivedere nessuno dei suoi familiari o dei suoi amici. Tutti i russi che ho conosciuto sono molto contenti di vivere qui, ma molto infelici di non poter più vedere i loro cari e la loro Russia».

Ma non può negare che *Moscow on the Hudson* si concluda con un lieto fine, come d'altra parte tutti i suoi film...
«Non direi che siano tanto lieti quanto pieni di speranza. D'altronde nella vita c'è anche questo: non conosco, salvo rare eccezioni, nessuno che abbia solo tristezza dalla vita e, comunque, io non farei mai un film su di lui, a meno che non sia comico. La critica mi attacca spesso per questo, ma pensare che un film sia profondo se finisce male e che, altrimenti sia superficiale, per me è molto stupido».

A proposito di critica, lei non ha mai avuto buoni rapporti con la stampa...
«Mai, fin dal mio primo film: uno mi elogiava e l'altro mi disprezzava. Ormai sono arrivato a pensare che i critici siano unanimemente entusiasti solo per film stupidi, mentre se una pellicola racconta qualcosa i loro pareri saranno certamente discordi. Ma non mi interessa più cosa pensano i critici, prima ci soffrivo, oggi faccio i film per il pubblico».

E lei, cosa pensa del cinema americano di oggi?
«È una domanda difficile, ci sono sempre film buoni e cattivi e spesso quelli definiti cattivi al momento della loro realizzazione vengono riscoperti come buoni dieci anni più tardi. Ma, volendo generalizzare, mi sembra che a causa della competizione con la televisione vengano prodotti sempre meno film per gli adulti e più film d'azione per i teen-agers».

E il cinema italiano?
«Mi è più oscuro oggi di qualche anno fa perché vivendo qui ho meno occasione di vedere cosa viene prodotto. D'altra parte molti dei grandi registi sono morti, come De Sica, Rossellini, Visconti, e non si sostituiscono artisti così dal giorno alla notte».

Ha già in mente il suo prossimo film?
«Sì, sarà sulla povertà nella località più ricca del mondo: Beverly Hills».

Non vuole dire nient'altro?
«Sul film no, è ancora un segreto, ma qualcosa vorrei dire: ciao a tutti i miei amici italiani, io adoro l'Italia, lo sapeva?...». ●

Foto MARIA PIA GIARRÉ

Robin Williams è il protagonista di Mosca a New York, *storia di Vladimir, un musicista sovietico che «sceglie la libertà». Qui sopra è con gli agenti del KGB che lo perseguitano; in alto, con il suo sassofono. A sinistra, il regista Paul Mazursky*

Vincenzo Apicella, Rita Dalla Chiesa, Ezio Zefferi; in piedi Osvaldo Bevilacqua, Italo Moscati, Bruno Modugno

SFOGLIANDO IL VIDEO

UN ROTOCALCO POPOLARE CHE ABBRACCIA TUTTI GLI INTERESSI, SERI E MENO SERI, DELLA NOSTRA VITA QUOTIDIANA

di ANNA MORETTI

La formula è quella del rotocalco popolare. Linguaggio chiaro, argomenti di grosso interesse, niente intellettualismi inutili». Così Leonardo Valente, capostruttura di Raidue e responsabile della trasmissione insieme con il vicedirettore del *TG 2* Luigi Locatelli, parla degli ingredienti base di *Vediamoci sul due,* in onda dal lunedì al venerdì. Curato da William Azzella e dal suo braccio destro Diana De Marco, il programma, che ospita quotidianamente un flash di *Il sistemone,* è condotto in studio dalla «esordiente» Rita Dalla Chiesa. («Ricordo la prima puntata come un incubo, appena ho sentito la sigla di apertura l'unico mio desiderio è stato quello di scappare. In studio avevo come ospiti degli indiani che annuivano senza capire una sola parola di quello che dicevo. Sono tornata a casa convinta che l'indomani non mi sarei presentata. Oggi, dopo sette mesi di diretta quotidiana, non riuscirei più a fare a meno di quel rapporto immediato con la gente che si realizza solo attraverso la tv»).
Ma quali sono i temi di *Vediamoci sul due*? Per conoscerli, ecco un rapido viaggio tra le varie rubriche della trasmissione.

MUSICA MAESTRO

È presente tutta la settimana. A curarla è Ezio Zefferi. «Si tratta di un piccolo spazio dedicato alla musica», spiega; «interviste, introduzioni brevi e poi il microfono ai diretti interessati, rappresentanti dei vari generi di musica (reggae, blues, rock e poi la scuola romana, quella napoletana, le canzoni del Festival di Sanremo, la musica da pianobar e ultimamente la lirica). Abbiamo anche un saggio dei momenti più belli di opere famose: *Carmen, La Bohème,* la *Butterfly*».

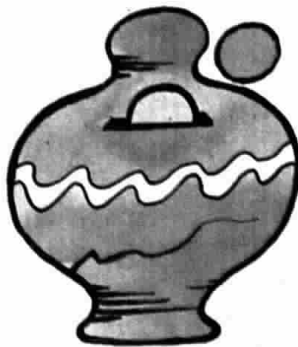
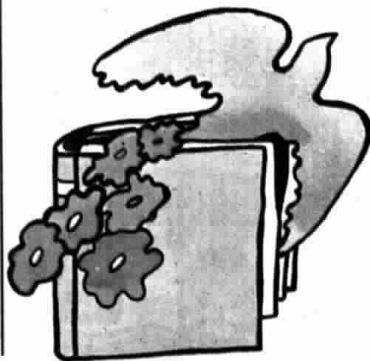
SOGNI DI CARTA

Il lunedì è la volta dei libri. «Scelgo quelli che più mi somigliano», spiega il curatore Bruno Modugno, «la narrativa quindi prima di tutto e poi la saggistica, ma quella chiara, che vuole spiegare e non confondere le idee. Ogni volta invito l'autore per una chiacchierata informale e mi servo dell'aiuto delle immagini, indispensabili per non annoiare il telespettatore che deve sempre subire troppi inutili bla-bla. Dovendo rifare la rubrica, aumenterei lo spazio dedicato ai filmati».

SOLDI POCHI

«Sovvertendo ogni pronostico, sono quello che riceve più lettere», dice soddisfatto Vincenzo Apicella, responsabile della rubrica economica in onda il martedì. «Ho messo al bando tutti i temi di politica economica a vantaggio di argomenti come le pensioni, il risparmio, la disoccupazione giovanile, il costo della vita. Non valico i confini dell'economia familiare, insomma, venendo incontro alle esigenze del nostro pubblico formato in gran parte da anziani e casalinghe».

COME STO

È la rubrica dedicata alla salute ed è affidata ad Anna Benassi. «Tutti i martedì», racconta, «illustri professori rinunciano al linguaggio strettamente medico per spiegare il perché dell'insorgere delle malattie e, soprattutto, come è possibile prevenirle». Numerosi gli argomenti: salute del bambino, infarto, ipertensione, sesso, fumo, medicina iperbarica, ecc. Notevole la risposta del pubblico, convinto che sapere di più significhi vivere meglio e forse anche più a lungo.

VEDIAMOCI SUL DUE

MODA E MODI

«Potrebbe sembrare un argomento inflazionato», spiega Rita Dalla Chiesa, «ma la moda di cui parlo in trasmissione ogni mercoledì non è fatta solo di sfilate e grossi nomi del "made in Italy". Grande spazio quindi ai mercatini dell'usato, alle pellicce povere, ai gioielli finti fatti in casa e poi via libera ai consigli per fare a meno del parrucchiere e dell'estetista senza bruciarsi i capelli e rovinarsi la pelle, alle "ricette" per riciclare vecchi vestiti che con piccoli ritocchi tornano di moda come d'incanto».

LA COPPIA SI CONFESSA

La telecamera si sostituisce al lettino dello psicanalista? I conflitti personali fanno spettacolo? «Non esattamente», chiarisce il professor Aldo Carotenuto, docente di teorie della personalità all'Università di Roma e ideatore di questa rubrica unica nel suo genere. «Le coppie, due persone legate da un qualsiasi tipo di rapporto, parlano in diretta dei loro problemi. È mio compito fare in modo che il telespettatore ci ritrovi l'immagine del proprio disagio psicologico».

ABITARE

Giovedì è di scena la casa. Curatore della rubrica è Renato Minetto che spiega attraverso filmati come arredare, come sfruttare al meglio lo spazio, come ristrutturare gli ambienti mostrando il «prima» e il «dopo» la cura. Grande importanza, inoltre, è data alle novità che ruotano intorno alla casa: nuovi materiali, nuove tecnologie e nuove concezioni, dal tranquillo cottage al casolare al monolocale in città fino al rifugio antiatomico, l'ultima scoperta per vincere la paura del «day after».

SPAZIO DONNA

«In questo mio piccolo spazio voglio evidenziare tutte le potenzialità di noi donne. Potenzialità ed energie talvolta sconosciute o usate inconsapevolmente contro noi stesse». A parlare è Brunella Tocci, in video ogni giovedì. L'informazione sulle leggi che ruotano intorno alla condizione femminile, la donna e il corpo, la donna e il denaro, il suo rapporto con le istituzioni e il potere, l'amicizia al femminile. Questi alcuni argomenti, un quadro sulla condizione della donna in Italia e nel mondo.

PIANETA SOGNO

Avete un sogno ricorrente con un simbolo che si ripete? Vi capita di avere incubi che preannunciano tremende malattie? Vivete nel sonno situazioni che poi si avverano? Provate la sensazione di volare e non vedete l'ora di chiudere gli occhi e di cominciare uno dei vostri viaggi onirici all'insegna dell'avventura? Non perdete l'appuntamento del venerdì con la psicologa Caterina Kolosimo che interpreta questi e altri aspetti del pianeta affascinante chiamato sogno.

SPETTACOLOSO

«Cerco di parlare di spettacolo in modo diverso. Niente promozione, a differenza di quello che accade in tutte le trasmissioni tv (*Domenica in*... e *Blitz* in testa), e al bando il linguaggio encomiastico o ermeticamente da critico», spiega Italo Moscati, presente in video tutti i venerdì. «La rubrica è divisa in tre sezioni: *Graffiti,* dedicata alle stelle nascenti; *Album,* che fa il punto sulla carriera di grosse star; *Bravo!,* che ci consente di fare un elogio o un'ironica stroncatura».

IL PLAY

Cinque minuti al giorno di una storia avvincente «gialla», «rosa», «blu», con il finale aperto. Sono infatti i telespettatori a decidere con le loro telefonate come deve continuare. Vince il cattivo o prevalgono i buoni sentimenti che fanno salire le quotazioni dell'eroe positivo? Ogni puntata un referendum. Le storie vengono lette in studio da attori e si avvalgono di una modernissima animazione ottenuta con il computer. Una formula che appassiona i giovanissimi.

LA CRONACA

Appuntamento con l'attualità curato da William Azzella, Diana De Marco e Rita Dalla Chiesa. Tutti i giorni i telespettatori di *Vediamoci sul due* sono informati sui fatti del mondo. Ci sono le elezioni in USA? Mazzarella ne da una chiave di lettura. Dilaga il fenomeno della droga? Le mamme di Primavalle parlano della loro battaglia. C'è il lotto clandestino, si registrano casi di violenze sui bambini? Queste e molte altre questioni vengono spiegate con ospiti e filmati.

Foto F. SARTORI
Disegni di MIREK

I PROGRAMMI DAL 20 AL 26 MAGGIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

20	**DOMENICA** S. Bernardino	Il sole sorge alle 5,45 e tramonta alle 20,29. La luna nasce alle 1,01 e cala alle 10,08.
21	**LUNEDÌ** San Valente	Il sole sorge alle 5,44 e tramonta alle 20,30. La luna nasce alle 1,39 e cala alle 11,11.
22	**MARTEDÌ** S. Rita da Cascia	Il sole sorge alle 5,44 e tramonta alle 20,31. La luna nasce alle 12,11 e cala alle 12,13.
23	**MERCOLEDÌ** S. Desiderio	Il sole sorge alle 5,43 e tramonta alle 20,31. La luna nasce alle 2,37 e cala alle 13,15.
24	**GIOVEDÌ** Sant'Amalia	Il sole sorge alle 5,42 e tramonta alle 20,32. La luna nasce alle 13 e cala alle 14,15.
25	**VENERDÌ** San Gregorio VII	Il sole sorge alle 5,41 e tramonta alle 20,33. La luna nasce alle 13,22 e cala alle 15,15.
26	**SABATO** San Filippo Neri	Il sole sorge alle 5,41 e tramonta alle 20,34. La luna nasce alle 3,42 e cala alle 16,16.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

La valanga del Campionato di **calcio**, che solitamente travolge tutto il resto nella sua corsa, si è spenta a valle. Non è un bene, ma neppure un gran male, poiché ora potremo dare ad altri avvenimenti lo spazio che meritano. Già da questa domenica non mancano ben visibili punti di riferimento: a parte il Giro ciclistico d'Italia, che del resto ci accompagna per tutta la settimana e ben oltre, c'è rumore di motori, col Gran Premio di Francia di **Formula Uno** (nella foto la Ferrari di Alboreto) da Digione e col motociclismo mondiale a Salisburgo: vedremo che cosa ancora ci riserva questa stagione già tanto ricca di colpi di scena.

Il **calcio** è degnamente rappresentato dalla serie B e in ogni caso gli appassionati avranno modo di rifarsi ampiamente nel corso della settimana. Già martedì la cara, vecchia, nuova Nazionale affronta in amichevole la

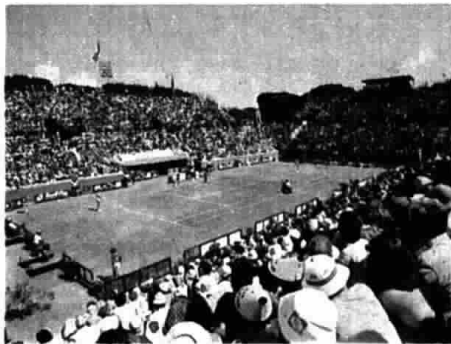
Germania Ovest: una partita nata tra le polemiche e che ancor meno serena rischia di essere sul campo. Oltretutto, se veramente Bearzot non rinuncerà a convocare i romanisti, in caso di disgrazia i dirigenti federali dovranno prodursi in orazioni ben convincenti sull'amor di patria per rabbonire l'ambiente giallorosso in ansiosa attesa del Liverpool. Dopo di che gli Azzurri partono per l'America: li seguiremo via satellite, naturalmente, non prima però di aver assistito alla lezione di gioco moderno che senz'altro Tottenham e Anderlecht ci impartiranno nella seconda finale di Coppa UEFA.

Abbiamo quasi finito. Ci rimane da ricordare il Campionato italiano di **pugilato** dei pesi gallo tra Fossati e l'ex mosca De Leva e la chiusura del massimo torneo di **basket**: seconda finale ed eventuale spareggio, sperando che si arrivi presto alle tre partite su cinque. ●

10.55 RAIDUE

Più sani, più belli

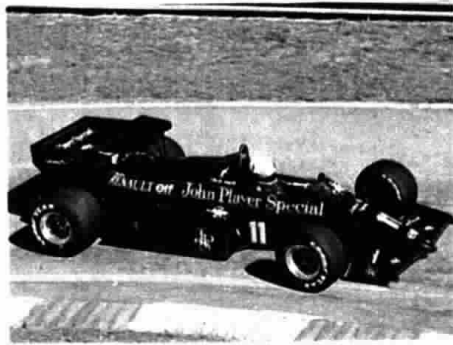
La rubrica curata da Rosanna Lambertucci (foto) considera oggi i danni causati dal fumo alla salute e propone alcuni rimedi e accorgimenti che dovrebbero aiutare a smettere di fumare. Intervengono il prof. Carlo Vetere e Leonardo Santi direttore della Lega italiana contro il tumore. Consueto spazio di Lucia Alberti dedicato all'astrologia e salute: questa volta si parlerà dello Scorpione.

13.10 RAITRE

Tennis

Giornata conclusiva del 41° Campionato Internazionale d'Italia di tennis il cui vincitore più giovane è stato lo svedese Bjorn Borg nel '74 (18 anni non ancora compiuti). Adriano Panatta è stato l'ultimo italiano a vincere il torneo, nel '76.

13.30 RAIDUE

Blitz

Quinta prova del Campionato mondiale conduttori di Formula Uno. In programma da Digione il Gran Premio di Francia. Tra i piloti italiani il ventiseienne romano Elio De Angelis (nella foto) alla guida di una Lotus con motore francese Renault.

RAIUNO

10 **Una sfida per tutti i tempi: Rita da Cascia**
Un programma realizzato da Vittorio Barattolo per la regia di Benedetto Albertini

10,40 **Trio Drac.** La macchina fabbrica tempeste, di Hanna & Barbera. Distr.: Worldvision

Dalla Basilica di S. Ambrogio in Milano
11 **Santa Messa** celebrata dall'Arcivescovo, cardinale Carlo Maria Martini. Regia di Natale Soffientini

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi,** a cura di Paolo Valenti

14,35 **Notizie sportive**
In... diretta da studio

16 **Discoring.** Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,45 **Notizie sportive**
In... diretta da studio

17,55 **Notizie sportive**
In... diretta da studio

18,30 **90° minuto**
In... diretta da studio
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Il sipario strappato**
(«Torn Curtain», 1966). Film - Regia di **Alfred Hitchcock.** Interpreti: Paul Newman, Julie Andrews, Wolfgang Kieling, Ludwig Donath, Lila Kedreva, Hans Joerg Felmy, Tamara Toumanova. Prod.: Universal

22,30 **Telegiornale**

22,40 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

23,45 **Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

RAIDUE

10 **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani
Pianista Rudolf Serkin. **F. Joseph Haydn:** *Sonata in mi bemolle maggiore.* **W. A. Mozart:** *Rondò in la minore K. 511.* **L. van Beethoven:** *Sonata in mi bemolle maggiore op. 81a «Les adieux».* Regia di Jim Eddins. Coprod.: Weta Tv - RM Prod.

10,55 **Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica
11,30 **Una moglie in pericolo**
(1939) Film - Regia di **Maximilian Neufeld.** Interpreti: Marie Glory, Antonio Centa, Laura Solari, Sandra Ravel, Carlo Lombardi, Guglielmo Barnabò, Afra Arrigoni, Corrado De Cenzo, Giuseppe Pierozzi. Prod.: Astra

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30-19,45 **Blitz.** Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di **spettacolo, sport e costume** di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

13,50 **Piccoli fans.** Presenta Fiammetta Flamini

14,20 **Blitz - TG 2 Sport. Eurovisione.** Francia: Digione
Automobilismo: Gran Premio di Francia di Formula 1

16,30 **Blitz - TG 2 Sport. Eurovisione.** Italia: San Luca
67° Giro d'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». 3ª tappa: **Bologna - San Luca**

17,50 **Calcio: Risultati finali e classifiche**

19 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Noi con le ali**
Un programma di Gino Landi e Mario Angelo Ponchia. Testi di Roberto Lerici. Musiche di Vito Tommaso. Coreografia e regia di Gino Landi. **2ª puntata**

21,40 **79, Park Avenue.** Dal romanzo di **Harold Robbins.** Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. **1ª puntata.** Distr.: MCA

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,20 **DSE L'uomo degli insetti.** Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Scritto e prodotto da Christopher Parsons. *1ª parte*

23,50 **TG 2 - Stanotte**

14 RAIUNO

Domenica in...

Nel grosso contenitore domenicale condotto da Pippo Baudo oggi si parla molto di musica: vecchie glorie che tornano, come Carmen Villani e Fred Bongusto, e nuove star (che presentano i loro ultimi successi) come Gianna Nannini e Ivan Graziani.

Carmen Villani

20.30 RAIDUE

LIVIA ROMANO

Noi con le ali

Un Pippo Baudo diverso dal solito, che canta e suona il piano. Un ballettone ispirato a Evita Peron. Una rievocazione di Isadora Duncan. Una canzone di Livia Romano: questi alcuni degli ingredienti della puntata di oggi.

21.40 RAIDUE

79, Park Avenue

Sceneggiato in sei puntate, diretto da Paul Wendkos, tratto dal romanzo di Harold Robbins, lo «scrittore tutto d'oro» (ha venduto 200 milioni di copie). La vicenda è ambientata nella New York anni Trenta. Marja (Lesley Ann Warren, foto), giovane polacca, è costretta per necessità a lavorare in un locale notturno: sua madre è ammalata e il patrigno è un fannullone sempre ubriaco...

RAITRE

11,35 **Tenco '83: Incontri d'autore.** A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. **4ª puntata**. Programma Sede Rai della Liguria

12,10 **Dopo Sanremo '84.** Dal Teatro Tenda di Perugia. Regia di Gino Goti. **1ª parte**. Programma Sede Rai dell'Umbria

13,10-20,30 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Eurovisione. Austria: Salisburgo
Motociclismo: Gran Premio d'Austria
Prova mondiale classe 500 cc
Roma: Tennis
Campionato Internazionale d'Italia

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache-Commenti-Inchieste-Dibattiti

21,30 **Pavarotti a Torino.** Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede Rai del Piemonte

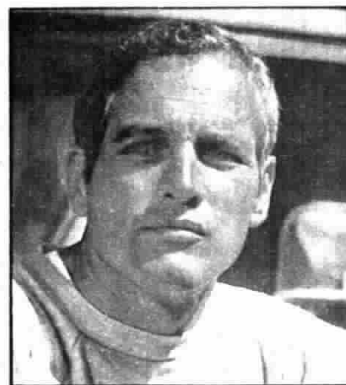
22,05 **TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 **Campionato di calcio Serie B**

23,15 **Jazz club**
a cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto del trio Marco Di Marco, piano, Jacky Samson, basso, Charles Saudrais, batteria.** Artista ospite **Lucio Dalla** al clarinetto. Regia di Rosanna Pasqualucci. Un programma della Sede Rai dell'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Il sipario strappato

RAIUNO ORE 20,30
Torn Curtain/130' C 1966
regia di Alfred Hitchcock
con Paul Newman, Julie Andrews
GIALLO

Prima di «strapparsi», il sipario di Alfred Hitchcock si alza sul professor Armstrong, esimio fisico americano a Copenaghen per un convegno internazionale, e sulla sua inspiegabile fuga all'Est. In realtà Armstrong non si sente affatto un «rosso», ma vuole carpire a un illustre collega tedesco-orientale una preziosa formuletta. A complicare le cose, però, ci pensa Sarah, la sua assistente e fidanzata, che lo segue a Lipsia. A questo punto lo scienziato è costretto a svelare alla donna il vero scopo della sua fuga...

RAIDUE ORE 11,30
UNA MOGLIE IN PERICOLO
durata 85' BN 1939
regia di Maximilian Neufeld
con Marie Glory, Antonio Centa

La moglie di un diplomatico si fa accompagnare a un ballo mascherato dalla sua cameriera, ma cambiando i ruoli: infatti la cameriera si fa passare per la dama e viceversa. Tutto ciò avviene per far dispetto al marito che è trattenuto in ambasciata e non ha potuto accompagnarla. La donna finta cameriera viene corteggiata da un amico del marito e la cameriera non manca di commettere alcune gaffes. Una serie di equivoci, l'inevitabile gelosia del diplomatico e alla fine... un ventaglio, che passa di mano in mano, complica ancor più la situazione.

TELEMONTECARLO

tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Selezione sport
13.15 Motociclismo: **Gran Premio d'Austria**, in Eurovisione e in diretta
14.15 Automobilismo: **Gran Premio di Formula 1**, in Eurovisione e in diretta
16.45 Film, **La vita segreta di John Chapman** (Comm.) di D. L. Rich con R. Waite e S. Auspach
18 Cine-varietà
18.30 Telefilm, **Giovani avvocati**
19.05 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20 **Lo sceriffo del Sud,** Telefilm con Glenn Ford
22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45 **Macario: storia di un comico:** Don Macario
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12.20 ♦ Sport, **Catch femminile**
13 ♦ Sport, **Rombo TV**
14 ● Telefilm, **Falcon Crest**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
18 ★ Cartoni, **Lupin III**
18.30 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 Oggi all'Olimpico
20.50 ■ Film, **Vedo nudo** (Comm.) di D. Risi con N. Manfredi e S. Koscina
22.30 ● Telefilm, **Agente Pepper**
23.35 Tutto cinema
00.10 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
1.10 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.40 ● Telefilm, **George**
13 Onda Verde News
14 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
15 Il canzoniere
16.30 ★ Cartoni, **Fantasy**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 ■ Film, **Sette per l'infinito contro i mostri spaziali**
20 This is cinema
20.15 ♦ Sport
21.30 ■ Film, **Ramon il messicano**
23.15 ♦ Sport, **TMG sport**
23.30 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
1 ■ Film, **I leopardi di Churchill** (Guerra) di M. Pradeaux con R. Harrison

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

9.20 Oroscopo
9.30 ● Telefilm
10.30 ■ Film, **I diamanti**
12 Primo piano
12.30 Primo mercato
14 Redazionale
14.10 The week in review
14.30 Redazionale
16.30 ● Telefilm
17.15 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 Redazionale
19.45 Sugli schermi del cinema
20 Il giornale del mare
20.30 ■ Film
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **Follie d'estate** (Com.) di E. Anton con U. Tognazzi e W. Chiari

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10 Ciak Goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
11.30 Un gioiello per tutti, vendita promozionale
13.30 Amministratori e cittadini, sintesi
14.30 Totoricerca, quiz per bambini
15 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film
18 Orizzonti sconosciuti, documentario
18.30 Tutto pecora... o quasi
19 Qui Olimpico, rubrica sportiva
20 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
20.30 ■ Film
22.15 Qui Olimpico
23 ■ Film

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
16.15 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.30 Spazio verde
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
21.30 ■ Film, **Il mondo è delle donne**
23 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **Risate all'italiana**
13.30 ● Telefilm, **La morte in faccia**
14.30 ■ Film, **Ercole sfida Sansone** (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd
16 ■ Film, **Edipeon**
17.30 ■ Film, **Ispettore Karatè contro l'anonima sequestri** (Avv.) di L. Kuan Chang con K. Shum Hsing
19 Big Screen
19.30 Telegiornale
19.50 This is cinema
20.30 Punto sport
21.15 ■ Film, **Lo chiamavano Sergente Blu**
22.50 ♦ Sport, **Calcio**
24 Punto sport
00.30 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Sergente Preston**
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **Aristocrazia immorale**
17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
18 Galleria il Babbuino
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
21 ■ Film, **La morte ha fatto l'uovo** (Dramm.) di G. Questi con J. Trintignant e G. Lollobrigida
22.30 Televendita
00.30 ■ Film, **Un cadavere in fuga**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **Assalto al treno postale**
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
19.35 Rotociclo
20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ● Telefilm, **Wallace Style**
22.30 ■ Film, **Scherzi da prete** (Comm.)
24 ■ Film, **Amori di una calda estate**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 ■ Film
15.30 ★ Cartoni animati
16.30 Battaglia musicale
18 ★ Cartoni animati
19 ★ Cartoni, **Ape Magà**
19.30 ● Telefilm, **Errori giudiziari**
20.30 ■ Film, **Il testimone deve tacere** (Dramm.)
22 ■ Film, **Un tipo, con una faccia strana ti cerca per ucciderti**
23.30 ■ Film, **Il terrore dei barbari**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ★ Cartoni, **Pat, ragazza baseball**
17.15 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
17.45 ★ Cartoni, **Sam, ragazzo del West**
19 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.30 ■ Film, **La casa dei nostri sogni**
22.15 ■ Film, **Un posto nella foresta**
23.50 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Berretti rossi**
15.30 ● Telefilm, **Codice 3**
16.30 ■ Film, **Le vie della fortuna** (Comm.) di W. Wyler con M. Sullivan e H. Marshall
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
★ Cartoni, **Jeeg Robot**
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **I carabbinieri** (Com.) di F. Massaro con D. Abatantuono e A. Luotto
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

15.30 ■ Film, **A tu per tu con una ragazza scomoda**
16.30 ★ Cartoni, **Bolek e Lolek**
17.30 ● Telefilm, **Karino**
18 ■ Film, **Una carabina per Schut** (Avv.)
20 ■ Film, **L'assassino lascia la traccia** (Dramm.)
21.30 Scienza e cultura
22 ● Telefilm, **Karino**
22.30 ■ Film, **L'età dell'amore**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ■ Film, **Colpo rovente**
22 ■ Film, **La maschera del sole**
23.30 ● Telefilm

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

13 ■ Film, **Il figlio della furia**
15 ★ Cartoni animati
15.30 ■ Film, **Stangata in famiglia**
17 ● Telefilm
18 ■ Film, **Tramonto di sangue**
20 Ciak si gira
20.30 ■ Film, **Sesso in testa** (Comm.) di S. Ammirata con P. Velasquez
22 ■ Film, **Le campane di San Ferdinando**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 ● Telefilm
16.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
17.30 ● Telefilm
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 ★ Cartoni, **Lollipop**
20.30 Arcana oltre la soglia
21 ● Telefilm
21.30 Piove teatro
22.30 ● Telefilm
23 Occasionissima auto
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
Notturnino

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

12.30 ■ Film
14 Angelus, replica
14.20 Notiziario Vaticano
16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
17 ★ Cartoni, **Jackie**
17.30 Il mondo degli animali
18 ● Telefilm, **L'immortale**
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
21 ■ Film
22.30 Parole e musica
23.20 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

17 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
17.30 ■ Film, **Sorprendente eredità del tonto di mamma**
19 ■ Film, **La gatta** (Dramm.) di H. Decoin con F. Arnoul e B. Vicki
21 ■ Film, **Scotland Yard contro dottor Mabuse**
22.30 ■ Film, **Cuore in ostaggio**
24 ● Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

10 Il rompigliere, replica
11 ● Telefilm
11.30 I protagonisti
13 ♦ Sport, **Tennis**
14 ★ Cartoni animati
14.30 A tu per tu con Padre Alessandrini
15 ● Telefilm
17.30 Super Sprint
18.30 Telegiornale
19 ● Telefilm
20 Un po' con voi, replica
22 Ciak si gira
22.30 Al vostro servizio
23 L'oriente arreda
00.30 Italia chiama Germania

canale 5

Kojak (14). Telly Savalas (nella foto) è il popolare detective dotato di grande ironia e umanità. Accanto a lui il fratello Demostene, nei panni di Stavros

8.30	**L'albero delle mele**. Telefilm
9.30	**Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
10	**Sport:** Basket: Campionato NBA
11.40	**Sport:** Football americano: A.I.F.A.
11.50	**Sport:** Football americano: U.S.F.L.: Los Angeles-Denver
13	**Superclassifica Show**
14	**Kojak**. Telefilm
15	**La mia terra**. Film - Drammatico con Rock Hudson e Jean Simmons
16.50	**Il grande colpo di Surcouf**. Film - Avventura con Gerard Barray e Antonella Lualdi
18.30	**Il ricco e il povero** (Replica 1° puntata). Sceneggiato
20.25	**Il ricco e il povero** (2° puntata). Sceneggiato
22.25	**Flamingo Road**. Telefilm
23.25	**Lo sport preferito dall'uomo**. Film - Commedia con Rock Hudson e Paula Prentiss

RETEQUATTRO

Mai dire sì (22,15). Stephanie Zimbalist (foto) è Laura Holt, intraprendente detective che, a corto di clienti, si inventa un capo per offrire più credibilità

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9.15	**L'uomo ragno**. Cartoni animati
9.30	**Superamici**. Cartoni animati
10	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
10.30	**A Team**. Telefilm
11.30	**Sport:** A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
12	**Sport:** Calcio spettacolo, replica
13	**Fascination speciale**, replica
15	**Due notti con Cleopatra**. Film - Commedia con Sophia Loren e Alberto Sordi
17	**L'uomo di Rio**. Film - Avventura con Jean-Paul Belmondo e Franòise Dorlèac
19	**Nonsolomoda**, replica
19.30	**Dynasty**. Telefilm
20.25	**M'ama non m'ama show**, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
22.15	**Mai dire sì**. Telefilm
23.15	**FILM**
1	Telefilm

ITALIA 1

Bit (12,15). Luciano De Crescenzo (nella foto), ingegnere e scrittore di successo, accompagna il telespettatore attraverso il mondo dei computers

8.30	**Mimì e la nazionale della pallavolo**. Cartoni animati
8.55	**Marco Polo**. Cartoni animati
9.20	**Mimì e la nazionale della pallavolo**
9.45	**Marco Polo**. Cartoni animati
10.15	**La spia dei ribelli**. Film - Avventura con Van Heflin e Lee Marvin
12.15	**Bit**, storie di computer
13	**Sport:** Grand Prix
14	**Dee Jay Television**
16.30	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
17	**Simon & Simon**. Telefilm
18.15	**Supercar**. Telefilm
19.30	**Il circo di Sbirulino**, spettacolo con Sandra Mondaini
20.25	**Bene bravi bis**, spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
22.30	**Venerdì 13 II - L'assassino ti siede accanto**. Film - Giallo con Amy Steel e John Furey
00.15	**La preda umana**. Film - Avventura con Richard Widmark

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

9	**Andersen**, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10	**Lupin III**. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
13	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest**, Telefilm
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
20	**Lupin III**, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
20.20	**Vedo nudo**, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Sylva Koscina
22.20	**Agente Pepper**, Telefilm
23.15	**Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Superboy**, Cartoni animati
10.30	**Tre donne per uno scapolo**, Film (Comm.) con Glenn Ford e Geraldine Page
12	**The Doctors**, Telefilm
12.30	**Gli invincibili**, Telefilm
13	**Tris d'assi**, Telefilm
14	**Film**
15.40	**Al banco della difesa**, Telefilm con Carl Betz e S. Young
16.35	**Il disordine**, Film (Dramm.) con Alida Valli e Curd Jurgens
18.40	**Washington a porte chiuse**, Telefilm
20.30	**The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
21	**Sport:** Tutto goal, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
22	**Sport:** Goal di notte, a cura di Michele Plastino
23.20	**Sport:** Calcio: Pisa-Lazio
00.35	**Sport:** Goal di notte, a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Viaggio con l'avventura**, documentario
9.30	**Film**
11	**Pitti gioielli**, presentazione di preziosi
14	**Bellamy**, Telefilm
15	**La grande barriera**, Telefilm
15.30	**Film**
17	**Tutto ragazzi**, pomeriggio di giochi e cartoni animati
18.30	**Bellamy**, Telefilm
19.30	**La grande barriera**, Telefilm
20	**Maude**, Telefilm con Beatrice Arthur, Billy Macy e Conrad Bain
20.30	**Zoom**
20.50	**Il computer dell'amore**
21	**Film**
22.30	**Cinema TV**, Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
22.45	**O.K. Motori**
23.45	**Cinema TV**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	**La morte non esiste**, Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington
10.30	**Preziosità**, programma commerciale in diretta
13.30	**Starzinger**, Cartoni animati
14.30	**Gioco d'angoscia**, Film (Dramm.) con Ben Gazzara e E. Marshall. Regia di Michael Crichton
16.30	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
17.30	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**La mia amica Irma**, Film (Com.) con M. Wilson e J. Lund. Regia di George Marshall
22.15	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Compagni di viaggio**, Film (Dramm.) con Hershel Bernardi e Larry Hagman. Regia di Delbert Mann

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Questa settimana si parla di gelati industriali; consumi alimentari (oggi); mangiare in campeggio; dieta e articolazioni; lecitina di soia. Interviste a Lara Saint Paul, Romano Battaglia, Lino Patruno, Manuela Kustermann. Le ricette del cuoco Giancarlo Deidda del ristorante «Il corsaro» di Cagliari. Ospiti in studio alcuni noti cantanti degli anni '50, tra i quali Nilla Pizzi. Conduce Carla Urban (foto).

13.30 RAIDUE

La dinastia del potere

Lady Glencore non è felice: ha dovuto sposare, per ragioni d'interesse, il deputato liberale Plantegenet Palliser, che non ama affatto. L'uomo, invece, è innamorato di lei e, per starle vicino, rinuncia alla vita politica e le propone un lungo viaggio...

17.05 RAIUNO

I problemi del sig. Rossi

Perché l'Europa unita? La collaborazione europea può rilanciare l'economia del vecchio Continente? Questi tra gli argomenti trattati nella puntata odierna. Conduce Luisa Rivelli. I telespettatori possono porre quesiti telefonando allo 02/85007.

Luisa Rivelli

RAIUNO

10 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,30 **Visita ufficiale del Presidente Pertini in Vaticano** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Nazareno Balani

12,15 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. Quattro domande alla DC

14,15 **Droga: che fare** di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1 (Replica)

15 **Speciale Parlamento.** Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 **DSE Oceanografia.** Un programma della BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. Le correnti marine, di S. Smith

16 **Secret Valley.** *15° episodio:* La minaccia del fuoco. Una coproduzione Grundy Organization-Telecip

16,30 **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **I problemi del sig. Rossi.** Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. *17ª puntata*

18 **L'ottavo giorno.** *Temi della cultura contemporanea.* A tu per tu. *4ª puntata.* Conduce in studio don Claudio Sorgi. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Un bel giorno per impiccare. Con: Chuck Connors, Whitney Blake, Beau Bridges. Regia di Allen Reisner. Distr.: 20th Century Fox

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Intrigo a Stoccolma** («The Prize», 1963). Film - Regia di Mark Robson. Interpreti: Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson, Diane Baker, Kevin McCarthy, Leo G. Carrell, Micheline Presle. Prod.: MGM

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

22,55 **Speciale TG 1** a cura di Alberto La Volpe

23,50 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdote Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con Susan Hampshire, Philip Latham, Roland Culver e Caroline Mortimer. Regia di Hugh David. *6ª puntata.* Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 **Tandem** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. La vecchia locomotiva. Prod.: A2 F

Eurovisione. Italia: Numana

15,45 **67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *4ª tappa:* Bologna-Numana

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi Vedi pag. 24

17,30 **TG 2 - Flash**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Grandi vizi. Con: Karl Malden, Richard Hatch, Maureen McCormick. Regia: William Wiard. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **TG 2 - Spaziosette.** Fatti e gente della settimana

21,20 **79, Park Avenue** dal romanzo di Harold Robbins. Sceneggiatura di Jack Guss con: Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. *2ª puntata.* Distr.: MCA

22,05 **Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. Trasmissione autogestita dal Partito Radicale

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e di cultura ebraica. A cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,10 **DSE L'uomo degli insetti.** Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Scritto e prodotto da Christopher Parsons. *2ª parte*

23,40 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

La scena di Napoli

Film-inchiesta in tre puntate di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. Il racconto si svolge attraverso tre secoli (il '500, il '700 e il '900) che assumono un valore emblematico proponendo un confronto tra il periodo considerato e la situazione d'oggi.

21.20 RAIDUE

79, Park Avenue

Marja Fludjicki, la semplice, sprovveduta ragazza polacca, ha ormai raggiunto il successo. E decide di cambiar nome: diventa Marianne Morgan (Lesley Ann Warren, nella foto con Marc Singer).

22.10 RAITRE

VANNA BROSIO

Il processo del lunedì

Oltre al confronto fra gli ospiti in studio sul fatto più chiacchierato e controverso del campionato di serie B, la rubrica curata da Aldo Biscardi e presentata da Vanna Brosio insieme a Marino Bartoletti, propone la schedina di Giacinto Facchetti.

RAITRE

14 **Bolzano: Atletica Leggera**
Meeting internazionale

15 **L'Aquila: Rugby**
Scavolini-Petrarca

16 **Campionato di calcio Serie B**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì** a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE L'evento di Ginevra. 1983: un anno fondamentale per la Fisica.** Una produzione BBC-Open University. Edizione italiana di Wanda Luciani. 1ª parte

20,30 **La scena di Napoli**
Viaggio nel tempo fra nobili, borghesi e cavaioli. Sceneggiatura e dialoghi: Marisa Malfatti e Riccardo Tortora. **Prima puntata.** Interpreti: Tommaso Bianco, Antonio Casagrande, Isa Danieli, Luca De Filippo, Pupella Maggio, Franco Angrisano e Geppy Gleijeses. Canta Mariella Mazza. Musiche di Roberto De Simone. Delegato al programma: Pino Ferrarini. Regia di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** *2ª serie.* A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Lo sviluppo psichico: normalità e patologia.** Consulenza medico-didattica di Daniela Tortolani, Francesco Montecchi e Stefano Marinucci. Regia di F. Paolone e U. Novelli

22,10 **Il processo del lunedì** a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 17ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die magische Sieben. **18,15-18,30** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars (Wiederholung)
18,30 V rassegna cori di bambini
20 Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. **21,15** In den Windeln. Einakter aus dem Zyklus «Die 7 Lebensalter». **22,10-22,25** Joh. Seb. Bach: «Orchestersuite Nr. 4 D-Dur»
22,25 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Intrigo a Stoccolma

RAIUNO ORE 20,30
The Prize/136' C 1963
regia di Mark Robson
con Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson
GIALLO

È tempo di Premi Nobel e sei «illustri» giungono a Stoccolma per ricevere l'ambito riconoscimento. Il premiato per la letteratura, un americano ormai da tempo tradito dall'ispirazione, scrive gialli sotto pseudonimo e si consola con bevute e donnine. Quello per la fisica è invece un sosia del vero scienziato, che i soliti «segretissimi» d'oltrecortina hanno rapito. Lo scrittore però se ne accorge e... suspense, tensioni, emozioni possono cominciare a riscaldare clima e atmosfere della fredda Svezia. Tratto da un romanzo di Irving Wallace, il film si avvale di una sceneggiatura firmata da Ernest Lehman (più volte collaboratore di Alfred Hitchcock e in particolare sceneggiatore di *Intrigo internazionale*) e di due grossi interpreti come Paul Newman (che finirà in un raduno di nudisti e sarà costretto a vestirsi di un solo, immacolato lenzuolo) ed Edward G. Robinson (nella doppia parte del rapito e del suo sosia). Tra gli altri Premi Nobel non manca un italiano: Sergio Fantoni.

TELEMONTECARLO

tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Delitto in piazza**
14.40 Check Up, rubrica di medicina in diretta
15.30 Cartoni, **Pinocchio**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **I Zemborg**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi boxe**
21.20 Film, **Imperativo** (Dramm.) di K. Zanussi con R. Powell e B. Fossey
22.55 **Saltimbanchi si muore,** varietà con Jannacci
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Gundam**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Dramma della gelosia** (Comm.) di E. Scola con M. Mastroianni e M. Vitti
22.20 Il momento della verità, rubrica
23.25 Tutto cinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ♦ Sport
14.30 ■ Film, **Gerusalemme liberata** (Avv.) di C. Bragaglia con S. Koscina e G. Canale
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 ♦ Sport, **Lunedì sport**
20 L'Italia da scoprire
20.30 TMG notizie
20.50 Barrage
21.30 Il canzoniere
23.15 TMG notizie
23.30 ■ Film, **Sesso in condominio**
1 ■ Film, **Sorbole... che romagnola!**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 Redazionale
16 I fatti del giorno
16.30 Sugli schermi del cinema
16.40 ■ Film, **Don Juan**
18 ● Telefilm
19 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
21 ■ Film, **Follie d'estate** (Com.) di E. Anton con U. Tognazzi e W. Chiari
23 Proposte d'arte contemporanea
00.30 Oroscopo
00.40 Opinioni
00.50 ■ Film, **La strada del massacro**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12.15 ■ Film
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Il destino nei tarocchi
15.45 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 Roma sindacale
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 ■ Film
22 ♦ Sport, **Lunedì sport**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
16.15 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ● Telefilm, **Squadra segreta**
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
21.30 Sport & Sport
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14.55 ■ Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
16.35 Big Screen
16.50 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18 ♦ Sport, **Calcio**
19 ■ Film, **Reazione a catena**
20.30 Fluido e magia
21.40 ● Telefilm, **Squadra segreta**
22.20 ♦ Sport, **Calcio: Frosinone-Nocerina**
23.50 ■ Film, **Guardami nuda** (Per adulti) di I. Alfaro con U. Pagliai e D. Lassander

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Sergente Preston**
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15.30 ■ Film, **La pazienza ha un limite... noi no** (West.)
16.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 ★ Cartoni animati
19 La grande occasione
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
21 ■ Film, **Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord** (Avv.)
23 ♦ Sport, **Motori non stop**
24 ● Telefilm, **Sergente Preston**
00.30 ■ Film, **Viva o morta**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.50 ■ Film, **La spada e la croce**
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
19.35 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ● Telefilm, **Wallace Style**
22.15 ● Telefilm, **I Love America**
23.15 ■ Film, **Calamo**
■ Film, **Quando il sole scotta**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 ■ Film, **Codice d'onore** (Guerra) di J. Villiers Farrow con A. Ladd e D. Reed
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16 ★ Cartoni, **Grisù**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Errori giudiziari**
19 Punto sport, rubrica
21 ♦ Sport, **Calcio**
22.30 Las Vegas, gioco
23.30 Giornale TV
23.45 ■ Film

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19 ★ Cartoni, **Calendarman**
20 Sport & sport
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Alla ricerca dell'arca di Noè**
23 ● Telefilm, **Hazzel**
23.50 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15.45 ● Telefilm, **Codice 3**
16.30 ■ Film, **Il cerchio di sangue** (Giallo) di J. O'Connolly con J. Crawford
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
19.30 Luna Park
20 This is cinema
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Carosello napoletano** (Comm.) di E. Giannini con P. Stoppa e S. Loren
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 La voce dei tifosi, rubrica
21.20 Attualità cinema
21.30 Poliedro Novarte
22.27 Speciale spettacolo
22.30 8ª nota
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **L'anello del mistero** (Giallo)
23.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **La taverna dei sette peccati**
16.30 Documentario
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **Daniela, criminal strip-tease** (Comm.) di M. Pecas con I. Desny
19.25 Mercatino
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine, rubrica
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **Tramonto di sangue**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.30 Little Joe, rubrica d'inglese per bambini
14 Occasionissima auto
14.30 Piove teatro
15.30 ● Telefilm
16 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
16.30 ■ Film, **Occhi dalle stelle**
18 ★ Cartoni, **Lollipop**
19 Replay, rubrica sportiva
21 Incredibile ma vero
21.30 ■ Film, **Kinder l'invulnerabile** (Avv.)
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 Il mondo degli animali
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
21.55 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14 ■ Film, **Onora il padre** (Giallo)
16 ■ Film, **Il figlio di Zorro** (Avv.)
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Sloane**
20.30 ■ Film, **L'anello del mistero** (Giallo) di D. Curtis con A. Dickinson e R. Thinnes
22 L'angolo di Antenna sera
24 ● Telefilm, **Squadra segreta**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

12.30 ● Telefilm
13.05 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Notiziario
20 Previsioni del tempo
Consulenza casa
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
22.30 Il rompigliere
23.30 ■ Film

canale 5

Flamingo Road (22,25). Morgan Fairchild (nella foto) è Constance Weldon, una donna perfida e capricciosa, protagonista di questa serie di successo

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**I complessi o fobie**. Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Il ricco e il povero** (3° puntata). Sceneggiato
22.25	**Flamingo Road**. Telefilm
23.25	**Sport**: Golf
00.25	**Stalag 17**. Film - Drammatico con William Holden

RETEQUATTRO

Fiore selvaggio (13,30). Tema della telenovela sono gli amori e le gelosie che coinvolgono un giovane viziato e una ragazza semplice. Foto: Roberto Bonfim

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Donne**. Film (1° parte)
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Histoire d'amour**. Film
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**La moglie in vacanza, l'amante in città**. Film - Commedia con Edwige Fenech e Lino Banfi
22.30	**Maurizio Costanzo Show**
00.15	**Chi è Harry Kellerman e perchè parla male di me?**. Film - Drammatico con Dustin Hoffman
2	**Sport**: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1

Il principe delle stelle (18,30). Dopo una guerra intergalattica, il principe di Quadris arriva sulla Terra per acquistare saggezza. Foto: i due interpreti

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Quando tramonta il sole**. Film - Commedia con Carlo Giuffrè
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**La luna nel pozzo**, spettacolo con Domenico Modugno
22.30	**Bit**, storie di computer
23.15	**Samurai**. Telefilm
00.15	**La prima volta di Jennifer**. Film - Drammatico con Joanne Woodward e James Olson

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.30	**Mangia la foglia**, Attualità
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Dramma della gelosia**, Film (Comm.) con Marcello Mastroianni e Monica Vitti
22.20	**Il momento della verità**, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio
23.10	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Cartoni animati**
11.05	**Desiderami**, Film (Dramm.) con Greer Garson e Robert Mitchum
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**La belva umana- Il generale Quantrill**, Film
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.35	**Cartoni animati**
17.05	**Gli invincibili**, Telefilm
17.35	**Telefilm**
18.20	**UIL**
18.35	**Groizer X**, Cartoni animati
19.10	**The Doctors**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Dossier di Tele Roma**
21	**Gli invincibili**, Telefilm
21.30	**Al banco della difesa**, Telefilm
22.25	**Dick Smart 2.007**, Film (Giallo) con Margaret Lee e Richard Wyler
24	**Possibile e impossibile**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Cartoni animati
11.50	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura**, documentario
14.30	**La caduta dei capelli**, rubrica
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**L'ora di Samantha**
16.25	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**La grande barriera**, Telefilm
20	**Maude**, Telefilm
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
	Cinema TV
22.45	**Medart**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm con david Cardoso. Deborah Duartè e Luis Gustavo
16.30	**Il richiamo della foresta**, (Avv.) con John Beck e Bernard Fresson. Regia di Jerry Jameson
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso e Miria Rubio 1801.30 **Prima dell'uragano**, Film
23.30	**Mille e una notte**, Spettacolo della notte

14.35 RAIDUE

Tandem

Quotidiano di attualità, quiz e videogames per i ragazzi condotto da Claudio Sorrentino. Nella puntata odierna c'è *L'apriscatole*, gara di abilità e sveltezza fra due squadre di studenti, l'una di Roma e l'altra di Torino. In palio simpatici premi.

Claudio Sorrentino

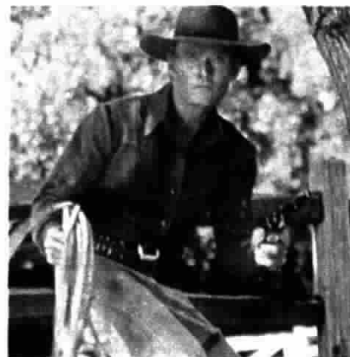
17 RAITRE

Omicidio!

Per la serie *Processi a porte aperte* va in onda *Il giocatore di scacchi* di Fruttero e Lucentini. Protagonista Ferruccio De Ceresa nel ruolo dell'imputato Wallace accusato di uxoricidio. Il dramma verte sull'interrogativo: un pover'uomo o un criminale?

18.30 RAIUNO

Il gran teatro del West

McCord (Chuck Connors) è incaricato dal governo federale di recuperare un ingente quantitativo d'oro rubato da un gruppo di cosiddetti «Cavalieri della libertà» con l'intento di costituire un nuovo Stato indipendente, con nuovi capi e nuove leggi.

McCORD

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea
A cura di Jader Jacobelli. **Quattro domande al PCI**
Il mondo di Quark a cura di Piero Angela

14,15 A caccia dell'invisibile
Koch e l'affare tubercolina di Martin Worth

15,05 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione. Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **Scuola ed educazione**

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Un programma di Luigi Martelli e Carmela Lisabettini. Presentano Elisabetta Gardini, Oreste Castagna, Giuseppe Cella, Pietro Ghislandi. In redazione Luca Lamonaca, A. M. Carliucci, G. Isernia, D. Scalise
Con: **Gli antenati.** Cartoni animati di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. **Missione oro.** Con: Chuck Connors, Harry Townes. Regia di Lee H. Katzin. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Eurovisione. Svizzera: Zurigo

20,10 Calcio: Germania-Italia

22 Telegiornale

22,15 Droga: che fare, di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1 Vedi pag. 75

23,15 Sulle strade della California. Telefilm. **Giochi pericolosi.** Prod.: Columbia

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,15 DSE I parchi nazionali europei. Romania, di Otto Guggenbichler. Produzione Bayerischer Rundfunk. *2ª parte*

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. Con: Susan Hampshire, Philip Latham, Donald McCann. Regia di Hugh David. **7ª puntata**. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. **Il mistero dell'isola dei fantasmi.** Distr.: PAT International

Eurovisione. Italia: Block Haus

15,45 67° Giro D'Italia. In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *5ª tappa:* **Numana-Block Haus**

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della Settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sistemone Flash, Come Sto? Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. **Stretta mortale.** Con: Karl Malden, Richard Hatch, Arnold Schwarzenegger. Regia di Michael Preece. Prod.: Warner Bros

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Chissà se lo farei ancora
(«Si c'était à refaire», 1976). Film - Regia di **Claude Lelouch**. Interpreti: Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, Francis Huster, Niels Arestrup, Colette Baudot, J. J. Briot, Manuella Papatakis. Prod.: Film 13

22,05 Tribuna elettorale europea
a cura di Jader Jacobelli. **Trasmissione autogestita del PLI**

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,40 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,30 TG 2 - Stanotte

20.10 RAIUNO

Calcio: Germania-Italia

È la rivincita della finale dei mondiali di calcio di Spagna vinta dagli azzurri per 3 a 1. Da allora l'Italia ha disputato 13 incontri (8 in casa e 5 fuori), vincendone 4, perdendone 5 e pareggiandone 4; ha segnato 17 reti, ne ha subite 15.

20.30 RAITRE

3 sette - speciale

Vengono proposti quattro minitelefilm d'autore realizzati dal regista Pasquale Squitieri per la rubrica giornalistica del *TG 3.* I pezzi riguardano il problema delle carceri, la criminalità organizzata, il mondo degli anziani, il pugilato.

Pasquale Squitieri

21.30 RAITRE

Concerto del martedì

Riprende la serie dei concerti del martedì. Stasera l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wladimir Delman esegue il *Concerto in do minore op. 35* di Sciostakovich. Segue, da Napoli, il *Concertino per 12 strumenti* di Strawinsky.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,55 **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria.** Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. 1ª **puntata**

16,25 **DSE Il fascino del volo degli uccelli.** 2ª parte

16,45 **Cento città d'Italia. Alba la città delle Langhe.** Prod.: TWF

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Processi a porte aperte - Il giocatore di scacchi** (1968). Di **Fruttero** e **Lucentini**. Con: Rolf Tasna, Ferruccio De Ceresa e Osvaldo Ruggeri. Regia di Lyda C. Ripandelli

18,15 **Cento città d'Italia. Saracino d'Arezzo.** Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale. **PIEMONTE:** La vita, la pittura, l'avventura. 1ª puntata. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: abitare il domani. 2ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE** (TN): Tullio Garbari: Trentino d'Europa. **VENETO:** È gradito il dialetto. 3ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Concerti dall'Aula Magna. 2ª puntata. **LIGURIA:** Arcobaleno: un festival per la canzone genovese. **EMILIA-ROMAGNA:** Aterforum '83: moving concert. 1ª puntata. **MARCHE:** Philwoods quintet. 1ª puntata. **LAZIO:** Tempo libero. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 23ª p.

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE L'evento di Ginevra. 1983: un anno fondamentale per la Fisica.** Una produzione BBC-Open University. Edizione italiana di Wanda Luciani. **2ª parte**

20,30 **3 sette - speciale.** **La cinepresa di... Pasquale Squitieri.** Rassegna delle pellicole girate per 3 sette. In studio Cesare Viazzi, regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Concerto del martedì.** Dall'Auditorio del Foro Italico in Roma. **Concerto sinfonico diretto da Wladimir Delman.** Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. **D. Sciostakovich:** *Concerto in do minore op. 35.* Pianista Marisa Tanzini, tromba Sandro Verzari. Regia di Ilio Catani
Dall'Auditorio della Rai di Napoli. **Concerto dell'Orchestra «A. Scarlatti» diretto da Siegfried Naumann. I. Strawinsky:** *Concertino per 12 strumenti - Dances concertantes per orchestra da camera.* Regia di Luciana Mascolo

22,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 **Cribb.** Dai racconti di Peter & Jacqueline Lovesey. **Cioccolata a mezzanotte.** Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, John Carson. Regia di George Spenton Foster. Distr.: Granada Television. **13° episodio**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. L'evento di Ginevra. 1983: un anno fondamentale per la Fisica. 1ª parte. **18** La scena di Napoli. 1ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
23,55 DSE. L'evento di Ginevra. 2ª parte

MOVIE MOVIE

Chissà se lo farei ancora

RAIDUE ORE 20,30
Si c'était à refaire/103' C 1976
regia di Claude Lelouch
con Catherine Deneuve, Anouk Aimée
COMMEDIA

Sono di scena nella fabbrica dei sogni lelouchiani i destini delle belle Catherine (Deneuve) e Sara (Aimée). La solita, vitalissima macchina da presa del regista francese le segue passo passo dalla tristezza del carcere (dove sono finite l'una per complicità in un omicidio e l'altra per furti continuati) alla felicità di una scalata del Monte Bianco. In mezzo: soffioni al cuore (Catherine fa innamorare di sé il figlio Simon prima di riuscire a dirgli di essere sua madre), provvidenziali svolte sentimentali (Sara distrae il ragazzo iniziandolo ad un amore più «sano»), scambi di cortesie (Simon regala alla mamma il suo simpaticissimo professore di lettere). Morale: nella vita di Lelouch basta aspettare il tempo di un film per toccare la felicità: alla fine si incontra sempre la persona giusta. Vedere per credere. E per sognare naturalmente. Il nuovo film di Lelouch si intitola *Viva la vita* e allinea Charlotte Rampling, Michel Piccoli, Jean-Louis Trintignant, Charles Aznavour e Anouk Aimée.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Una tranquilla coppia di killers**
14.30 **Cosa farò da grande?**, rubrica
15.30 Cartoni, **Pinocchio**
Cartoni, **I Zemborg**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
20.20 Telemontecarlo sport
21.45 Pianeta moda
22.15 Film, **Una storia milanese** (Dramm.) di E. Visconti con R. Valli e R. Bianchi

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'utlimo indizio**
17 ★ Cartoni, **Gundam**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **King Kong**, (Dramm.) di J. Guillermin con J. Bridges e J. Lange
22.20 ♦ Sport, **Catch maschile**
23.30 ■ Film
1 ● Telefilm, **Movin'on**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
14.30 ■ Film, **Torna a casa mamma**
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Spazio aperto
19 Ciak, rubrica
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.30 TMG notizie
20.50 ■ Film, **Andrea Chenier** (Dramm.) di C. Fracassi con A. Lualdi e R. Vallone
22.45 ● Telefilm, **Le spie**
23.45 TMG Notizie
24 ■ Film, **Voglia di donna**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **Don Juan**
16 I fatti del giorno
16.30 Redazionale
17 ■ Film, **Follie d'estate**
18.30 ● Telefilm
19 Cronache del cinema
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortuniere, gioco a quiz
21 ■ Film, **La strada del massacro**
22.30 Teletevere sport
23 Proposte d'arte contemporanea
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film, **La strana legge del dottor Menga** (Comm.) di F. Merino con S. Koscina e A. Giuffrè

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.20 Consulenza casa
20 Succede di notte in città
20.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 A tu per tu, in diretta
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 A tu per tu, in diretta
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
18.30 A tu per tu, in diretta
19 ● Telefilm, **Squadra Segreta**
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ■ Film, **Alla fiera per un marito**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23 Telegiornale
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **Squadra segreta**
14.50 ■ Film, **Lo chiamavano Sergente Blu**
16.20 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.55 ♦ Sport, **Calcio: Frosinone-Nocerina**
19.50 ● Telefilm, **Funny Face**
20.30 ● Sceneggiato, **I miserabili**
21.40 ● Telefilm, **Squadra segreta**
22.20 ■ Film, **Il letto in piazza** (Comm.) di B. Gaburro con R. Montagnani e R. Podestà
23.50 ■ Film, **La notte dell'ultimo giorno** (Dramm.) di A. Sala con E. Salerno

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Sergente Preston**
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15 ■ Film, **I 4 volti della vendetta**
16.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **American Girls**
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
21 ■ Film, **Doppio gioco all'ambasciata**
22.30 ● Telefilm, **Love American Style**
23 Polvere di stelle
00.30 ■ Film, **Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **La vita torna**
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ■ Film, **Paura nella notte** (Per adulti) di J. Sangster con J. Geeson e J. Collins
23 ■ Film, **Stardust (Polvere di stelle)** (Dramm.) di M. Apted con D. Essex
● Telefilm, **Agente speciale**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16 ★ Cartoni, **Grisù**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film
20 ● Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
21 ■ Film, **Rosso e nero** (Comm.) di D. Paolella con R. Rascel e W. Chiari
22.30 Las Vegas, gioco
23.30 Giornale TV
23.45 ■ Film, **Il mostro di Magendorf**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15.30 ★ Cartoni animati
16 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ● Sceneggiato, **Manon Lescaut**
23.10 ● Telefilm, **Hazzel**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **I carabinieri** (Com.)
15.30 ● Telefilm, **Codice 3**
16.15 Vetrina di cose belle
16.30 La grande occasione
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Passaporto per Canton** (Avv.) di M. Carreras con R. Basehart e A. Seyler
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

13.30 Redazionale
14 Gioie in vetrina, asta
16 Attualità cinema
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
19.30 Il selvaggio mondo degli animali
20 Novarte
21.20 Andiamo al cinema
21.30 Speciale Lazio
22.30 ■ Film, **Ingenui perversi**

RETE CAPRI
UHF 89 ☎ 081/8370827

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Oro Hondo**
23.30 ♦ Sport, **Rugby Time**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Artmarket
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Colpo di vento**
18 ■ Film, **Gioventù perduta**
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 Divulgare l'energia
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 Gold market
24 ■ Film, **Maschere e pugnali** (Dramm.) di F. Lang con G. Cooper e L. Palmer

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film, **Kinder l'invulnerabile** (Avv.)
16 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
16.30 Piove teatro
17.30 ● Telefilm
18.10 Occasionissima auto
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 Rubrica medica
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
20.30 Informazioni
21.15 ● Telefilm
21.30 ■ Film, **I diabolici amori di Nosferatu**
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ★ Cartoni, **Pepero**
17.30 Il mondo degli animali
18 Sport & sport
18.30 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.30 ● Telefilm, **Woobinda**
21 ■ Film, **Orazi e Curiazi** (Avv.) di F. Baldi con A. Ladd e F. Bettoja
22.30 ● Telefilm

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14 Proposte d'arte contemporanea
16.30 Ciak si gira
17 ■ Film, **Dudù, il maggiolino a tutto gas**
19.30 ■ Film, **Dracula** (Per adulti) di D. Curtis con J. Palance
21 Stamps and games, rubrica filatelica con giochi a premi
22 ■ Film, **I maschioni**
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132687

13 Redazionale
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Il destino nei tarocchi
14.45 ■ Film
17 ● Telefilm
17.30 Documentario
18 ★ Cartoni animati
18.30 Documentario
19 Ciak si gira
19.30 ● Telefilm
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 I protagonisti
21.30 Documentario
22.45 Il quadro d'oro

canale 5

Dallas (20,25). Nella puntata di stasera assistiamo allo scontro tra Cliff, interpretato da Ken Kercheval (foto), e l'odiatissimo J.R. che tenta di incastrarlo

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Professione PR**. Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Dallas**. Telefilm
21.25	**Una Rolls-Royce gialla**. Film - Commedia con Alain Delon e Ingrid Bergman
23.25	**Sport**: Boxe
00.25	**Mia cugina Rachele**. Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Richard Burton

RETEQUATTRO

I giorni di Bryan (10). Ben Gazzara (foto) è il protagonista di questa serie in cui un uomo vive pericolosamente sapendo di avere solo due anni di vita

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Donne**. Film (2° parte)
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Tre simpatiche carogne**. Film - Commedia con Gèrard Depardieu e Michel Piccoli
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Un milione al secondo**, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
22.45	**Swarm**. Film - Fantascienza con Michael Caine e Katharine Ross
1	**La camera oscura**. Telefilm
2	**ABC Sport**, avvenimenti agonistici

ITALIA 1

Laura (13). Come in una favola, la protagonista di questi cartoni animati (foto) vive e cresce in mezzo alla natura, circondata dai suoi amici animali

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Attanasio, cavallo vanesio**. Film - Commedia con Renato Rascel
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Simon & Simon**. Telefilm
21.25	**Drive In**, spettacolo con Carmen Russo, Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
23.15	**Ultime grida dalla Savana**. Film - Documentario
1.15	**Ironside**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**King Kong**, Film (Dramm.) con Jeff Bridges e Charles Grodin
22.20	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
23.10	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

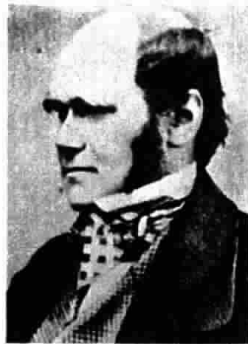
10	**Groizer X**, Cartoni animati
10.50	**Salverò il mio amore**, Film (Dramm.)
12.50	**Dossier di Tele Roma**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Dick Smart 2.007**, Film (Giallo) con Margaret Lee e Richard Wyler
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Cartoni animati**
17	**Gli invincibili**, Telefilm
17.35	**Magnetoterapia Ronefor**
18.20	**UIL**
18.35	**Groizer X**, Cartoni animati
19.10	**The Doctors**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Partita d'azzardo**, Film (West.) con James Stewart e Marlene Dietrich
22.30	**Commento politico**
22.45	**Il disordine**, Film (Dramm.) con Alida Valli e Curd Jurgens
00.35	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Pitti gioielli**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.20	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Chiesa viva**
20	**La grande barriera**, Telefilm
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.50	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Tutto donna**
23.30	**I Love America**, Telefilm
24	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Loperz Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso Deborah Duardè e Luis Gustavo
16.30	**La strana maledizione di Montezuma**, Film (Comm.) con Richard Widmark e Cesar Romero
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Peccatori di provincia**, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Macha Meril
23.30	**Processo alla paura**, Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane

14.15 RAIUNO

Il mondo di Quark

Nel 1831 Charles Darwin, ventiduenne, salpa sul veliero Beagle per un viaggio di esplorazione intorno al mondo. Comincia così la grande avventura che darà l'avvio, con clamorosi sviluppi, ad uno dei più celebri «casi» scientifico-filosofici dell'Ottocento.

20.30 RAIDUE

Fanny e Alexander

«*Fanny e Alexander* non è una cronaca. Una cronaca è basata su fatti. È più un arazzo, un'enorme carta da parati affollata di immagini». Così Ingmar Bergman ha definito quello che, come egli stesso dichiara, è il suo ultimo film, vincitore quest'anno di quattro Premi Oscar.

L'arazzo comincia agli inizi del XX secolo in una sede episcopale svedese: la scena è composta, oltreché dalla casa, da un fiumicello, un teatro, una cattedrale, un'università.
Helena, celebre attrice ormai vedova (il marito era il proprietario del teatro), ha affidato il teatro al figlio Oscar e a sua moglie Emilie. È Natale: durante i festeggiamenti arriva al completo la famiglia Ekdhal, ovvero Oscar e Emilie con i due bambini Alexander e Fanny. C'è anche il secondo figlio di Helena, il bevitore squattrinato Carl e sua moglie Lydia; si unisce anche l'altro figlio, Gustav Adolf, uomo d'affari, con la moglie Alma. Regìa di Ingmar Bergman. Fra gli interpreti: Pernilla Allwin, Bertil Guve.

RAIUNO

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. **Quattro domande al MSI.DN**

Il mondo di Quark a cura di Piero Angela

14,15 Il viaggio di Charles Darwin. **Ero considerato un ragazzo molto comune...** Regia di Martyn Friend

15,05 Mazinga Z. Cartone animato da un racconto di Go Nagai. *19° episodio:* **Cerberus J-3, il robot a tre teste.** Prodotto dalla Toei Animation

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Diserbanti.** *2ª parte.* Testo di Pietro Catizone

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Con:
Gli antenati. Cartone animato di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. **Lo sceriffo McCord.** Con Chuck Connors, Mona Freeman. Distr.: 20th Century Fox

19 Italia sera. **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Due o tre cose per ridere
Nell'anno del Signore
(1970) Film - Regia di **Luigi Magni.** Interpreti: Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi, Claudia Cardinale, Robert Hossein, Renaud Verley, Britt Ekland, Pippo Franco. Coprod.: San Marco, Roma - Les Films Corona; Francos Film, Parigi.

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledì sport. **Telecronache dall'Italia e dall'estero**
Eurovisione. Inghilterra: White Hart Lane
Calcio: Tottenham-Anderlecht
Finale Coppa UEFA
Un tempo di una partita di pallacanestro playoff
Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. **8ª puntata.** Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

14,35-15,45 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
Le nuove avventure di Scooby Doo. **Il mistero dell'isola dei fantasmi.** Distr.: PAT International

15,45 Eurovisione. Italia: Foggia. **67° Giro d'Italia**
In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *6ª tappa:* **Chieti-Foggia**

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Rosa Play.** Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. **Finché morte ci divida**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Fanny e Alexander
Un film di **Ingmar Bergman.** Fotografia Sven Nykvist, A.S.C. Musiche di Daniel Bell, Benjamin Britten, Robert Schumann. Montaggio Sylvia Ingemarsson. Scenografia Anna Asp. Personaggi ed interpreti: Carl Ekdahl *Börje Ahlsted,* Fanny Ekdahl *Pernilla Allwin,* Oscar Ekdahl *Allan Edwall,* Emilie Ekdahl *Ewa Fröling,* Alexander Ekdahl *Bertil Guve,* Zia Emma *Sonya Hedenbratt,* Gustav Adolf Ekdahl *Jarl Kulle,* Zia Anna *Käbi Laterei,* Alma Ekdahl *Mona Malm,* Lydia Ekdahl *Christina Schollin,* Maj *Pernilla Wallgren,* Jenny Ekdahl *Emilie Werkö,* Helena Ekdahl *Gunn Wallgren,* Justina *Harrie Anderson,* Edvard Vergerus, il vescovo *Jan Malmsjö,* Henrietta Vergerus, sorella del vescovo *Kerstin Tidelius,* Filip Landahl *Gunnar Björnstrand,* Isak Jacobi *Erland Josëphson,* Ismael *Stina Ekblad,* Aron *Mts Bergman.* **1ª puntata.** Prod.: Cinematograph AB per: The Swedish Film Institute - The Swedish Television SWT, 1 - Gaumont, Francia-Personafilm e Tobis Filmkunst - RFT - Rai-Radiotelevisione Italiana, Rete 2 tv Vedi pag. 16

22,05 Tribuna elettorale europea a cura di Jader Jacobelli. **Trasmissione autogestita del PSDI**

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Il buttafuori. Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Maurri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. **Il padrone delle ferriere** di Georges Ohnet. Traduzione Vittorio Bersezio. Adattamento Roberto Cortese. Presenta Ottavia Piccolo. Con: Angela Goodwin, Ottavia Piccolo, Silvia Luzzi, Daniela Morelli, Italo Dall'Orto, Roberto Alpi, Renzo Rossi, Gipo Farassino, Aldo Sassi. Elaborazioni musicali Paolo Terni. Regia Mario Chiari

23,35 TG 2 - Stanotte

20.05 RAITRE

Le radici dell'uomo

Ciclo che illustra la ricca cultura tradizionale del nostro Paese: dal paesaggio umanizzato della Toscana ai riti collegati alla coltivazione del grano, dalla cascina padana alla lavorazione artigianale del ferro e dell'economia del mare.

22.40 RAITRE

Delta

Molto spesso una cattiva elaborazione del concetto di morte è alla base della tristezza e della depressione nell'infanzia. Il tema, delicato per i piccoli e di non facile approccio per gli adulti, viene esaminato attraverso alcuni casi concreti e con l'intervento di neuropsichiatri infantili.

22.45 RAIUNO

Mercoledì sport

Due gli appuntamenti principali della serata: la partita di ritorno a Londra tra il Tottenham (Inghilterra) e l'Anderlecht (Belgio) valida per la finale della Coppa UEFA di calcio, e la finale di ritorno di pallacanestro per l'assegnazione dello scudetto italiano 1984.

22.35 RAIDUE

Il buttafuori

Ottavia Piccolo «butta fuori» un classico della letteratura romantica: *Il padrone delle ferriere.* È la storia d'amore fra Claire, un'aristocratica abbandonata dall'amato fidanzato perché lei ha perso tutti i suoi averi, e il padrone delle ferriere, un industriale innamorato di Claire e dapprima non ricambiato. Ottavia Piccolo e Italo Dall'Orto (foto), tra i protagonisti della storia firmata da Georges Ohnet.

RAITRE

11,45-13 Televideo. Pagine dimostrative

16 **DSE** Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria**
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. **2ª puntata**

16,30 **DSE Roba da Medioevo** di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. *3ª puntata:* **Uomini in cammino**
Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Processi a porte aperte - Il medico delle vecchie signore** (1968) di **Fruttero e Lucentini**. Con Rolf Tasna, Luigi Pavese, Lina Volonghi e Renzo Palmer. Regia di Lyda C. Ripandelli

18,10 **Cento città d'Italia**
Venezia acqua e luce. Prod. Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica** a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Il pane spezzato** di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. *8ª puntata:* **Un'occasione mancata.** Regia di Roberto Buttafarro. Un programma della Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Le radici dell'uomo.** Soggetto e testi Sergio Boldini. Curato e diretto da Franco Garzia. *1ª puntata.* **Il paesaggio agrario in Toscana**

20,30 **Le chiavi del paradiso**
(«The Keys of the Kingdom», 1944) Film - Regia di **John M. Stahl.** Interpreti: Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rose Stradner, Roddy McDowall, Edmund Gween, Cedric Hardwicke. Prod.: Fox

22,40 **Delta** a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Il bambino e la tristezza.** Di Gabriel Levi e Giuliana Mancini. Regia di Giuliana Mancini

23,30 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Brot für die dritte Welt». Ein Film von Josef Innerhofer und Rudi Kaneider

MOVIE MOVIE

Nell'anno del Signore

RAIUNO ORE 20,30
durata 125' C 1970
regia di Luigi Magni
con Nino Manfredi, Alberto Sordi
COMMEDIA

Siamo in piena Roma papalina, cardinali e sbirri opprimono il popolo, tira aria di complotti e di congiure. Due carbonari attentano alla vita di un traditore, ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti, arrestati, processati senza difesa e condannati, i due finiscono sul patibolo, nonostante i tentativi fatti per salvarli dal ciabattino Cornacchia, che altri non è se non il celebre Pasquino. A far grosso il cast contribuiscono: Manfredi (nel doppio ruolo di Cornacchia e Pasquino), Tognazzi (il cardinale Rivarola), Sordi (un frate fifone) e una Claudia Cardinale particolarmente bella.

RAITRE ORE 20,30
LE CHIAVI DEL PARADISO
The Keys of Kingdom/137'
BN 1944
regia di John M. Stahl
con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price
DRAMMATICO

Francis, rimasto orfano, è allevato da una zia che lo vorrebbe prete. Lui all'inizio esita a prendere i voti perché innamorato di una ragazza. Ma alla morte di lei decide di intraprendere la vita sacerdotale. Gli inizi in una parrocchia sono duri e difficili e accetta poi la proposta del vescovo di andare in Cina. Qui inizia con coraggio a predicare e ad alleviare le sofferenze della gente. La sua chiesa diventa un centro di vita spirituale e una fonte di benessere per molti. Poi arriva la guerra civile, ma...

TELEMONTECARLO
tmc
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi.., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Una tranquilla coppia di killers**
14.35 Delta, rubrica di medicina
15.30 Cartoni, **Pinocchio**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **I Zemborg**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
20.20 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
22.45 **Attore, amore mio,** spettacolo con Gigi Proietti
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Gundam**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Pane burro e marmellata** (Comm.) di G. Capitani con E. Montesano e R. Podestà
22.20 Tutti per uno, settimanale d'attualità
23.25 Tutto cinema
23.30 ■ Film
1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

15 Disco Town
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Onda Verde news
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Hondo**
22 ■ Film, **La casa dei nostri sogni** (Com.) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
24 ■ Film, **Paese del sesso selvaggio**
1.30 ■ Film, **Provocazione** (Dramm.) di J. Forquè con D. Hemmings e A. Rau

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Follie d'estate** (Com.)
17.30 ■ Film, **Perchè sei arrivato così tardi** (Dramm.) di H. Decoin con M. Morgan
19.30 I fatti del giorno
20 Piacevolmente insieme, giochi, sport e spettacolo
21 ■ Film, **La strana legge del dottor Menga** (Comm.) di F. Merino con S. Koscina e A. Giuffrè
23 Una poltrona per un artista
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **La tigre di Hong Kong** (Avv.) di Chang I con Chang I e Y. Yang

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

12.30 Vetrina di cose belle
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 ■ Film
22.30 Il meglio di sfida selvaggia
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 A tu per tu, in diretta
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 A tu per tu, in diretta
17.50 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
18 A tu per tu
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ● Telefilm, **Longbridge Story**
21.30 ■ Film, **L'appartamento dello scapolo** (Comm.) di F. Tashlin con T. Thomas e T. Weld
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.55 ■ Film, **L'insolente-Il più crudele tra quelli della mala**
16.25 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.20 ■ Film, **Ercole sfida Sansone** (Avv.) di P. Francisci con K. Morris e R. Lloyd
19 ● Telefilm, **I Love America**
20.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
21.40 ■ Film, **Revak, lo schiavo di Cartagine** (Avv.) di R. Matè con J. Palance e M. Vitale
23.15 ■ Film, **Appuntamento col disonore** (Avv.) di F. Bolzoni con M. Craig e E. Renzi

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Sergente Preston**
14.30 ● Telefilm, **American Girls**
15 ■ Film, **Una ragazza di Praga** (Dramm.)
16.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
19 Porte aperte, rubrica
19.30 Trailers
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
21 ■ Film, **La casa di vetro** (Comm.) di M. Verhoeven con S. Berger e M. Blomquist
24 ● Telefilm, **Sergente Preston**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **Amanti latini**
16 ● Telefilm, **Wallace Style**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ■ Film, **Le tre morti del sergente Caine** (Avv.) di P. Rubens con G. Montgomery e D. Martin
22.45 Echomondo
23 ■ Film, **L'immoralità** (Dramm.) di M. Pirri con L. Gastoni
● Telefilm, **Agente speciale**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13 ● Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
14 Vendita di gioielli
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16 ★ Cartoni, **Grisù**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ■ Film, **Rosso e nero** (Comm.) di D. Paolella con R. Rascel e W. Chiari
19.30 L'angolo del medico veterinario
21 Medicina oggi
22.30 Las Vegas, gioco
23.45 ■ Film, **Codice d'onore** (Guerra)

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Un fantastico gioco**
23 ● Telefilm, **Hazell**
23.50 ● Sceneggiato, **I diamanti del Presidente**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Carosello napoletano**
16.30 ■ Film, **Il collare di ferro**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Black Star**
19 ★ Cartoni animati
19.30 Scuola e insegnanti, in diretta
19.50 Big Screen
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Una strega in paradiso** (Comm.) di R. Quine con J. Stewart e K. Novak
23.15 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 ■ Film, **Hanno rubato un tram** (Comm.) di A. Fabrizi con A. Fabrizi e C. Campanini
21.20 Attualità cinema
21.30 Patway
22.30 Gioie in vetrina
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Classe 1963**
23.30 ♦ Sport, **Ruote in pista**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Peter e Sabin, due corpi... un amore** (Comm.)
16.30 ■ Film, **La testa del serpente** (Giallo) di J. Maesso con H. Berger e S. Rome
18 Artmarket
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, **Maschere e pugnali**
24 ■ Film, **Le campane di San Ferdinando**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
16.30 ■ Film, **Kinder l'invulnerabile** (Avv.)
18.10 ★ Cartoni, **Lollipop**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 Documentario
21.15 Zoom
21.30 Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
22.30 Sette giorni, rotocalco
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18.30 ● Telefilm, **Attenti aia ragazzi**
19 ■ Film, **Orazi e Curiazi** (Avv.) di F. Baldi con A. Ladd
20.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
22.30 Incontro con l'autore
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**
14.30 ■ Film, **L'eroe di carta**
16 ● Telefilm, **Vidocq**
17 ■ Film, **La gatta graffia**
18.30 ● Telefilm, **Duello sul fondo**
19.30 ■ Film, **Escono solo di notte** (Giallo)
21 ★ Cartoni animati
22 ● Telefilm, **Docteurs Caraibes**
24 ● Sceneggiato, **Bonjour Paris**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

13 Redazionale
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Il quadro d'oro
16.30 ● Telefilm
17 Super Sprint
18 Rossetti per bambini
19 Notiziario
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
22.45 Un po' con voi
00.15 Consulenza casa

canale 5

General Hospital (14,25). Creato da Frank e Doris Hurley, il «serial» è ambientato nella città di Port Charles e, da anni, è in testa alle classifiche d'ascolto

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Cani guida per i ciechi**. Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**La pelle**. Film - Drammatico con Marcello Mastroianni e Burt Lancaster
22.25	**Kojak**. Telefilm
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Tokio Joe**. Film - Drammatico con Humphrey Bogart

RETEQUATTRO

Superamici (12,30). Tornano, con nuove ed eroiche avventure, i personaggi cari ai più piccoli: Superman, Wonder Woman, Aquaman, Batman, Robin (foto)

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Jack e la principessa**. Film
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Furore di vivere**. Film - Drammatico con Alain Delon
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama, gioco a premi**
20.25	**Sesso e volentieri**. Film - Commedia con Johnny Dorelli e Laura Antonelli
22.30	**L'uomo venuto dall'impossibile**. Film - Fantascienza
00.30	**Sport:** Campionato nazionale di Baseball
1	**Sport:** A tutto gas, replica
1.30	**Strike Force**. Telefilm

ITALIA 1

Lalabel (16). Nonostante abbia l'aspetto di una comune ragazzina, Lalabel è dotata di poteri magici straordinari che la rendono una simpatica... strega!

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Alvaro piuttosto corsaro**. Film - Commedia con Renato Rascel
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**O.K.! Il prezzo è giusto**, spettacolo con Gigi Sabani
22.30	**Lo zingaro**. Film - Giallo con Alain Delon e Annie Girardot
00.30	**Niente vergini in collegio**. Film - Per adulti con Natassja Kinski e Gerry Sandquist

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins, Frank Converse e Erin Gray
13	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Pane burro e marmellata**, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Rossana Podestà
22.20	**Tutti per uno**, attualità
23.15	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
23.40	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

10	**Groizer X**, Cartoni animati
10.50	**Dio, come ti amo!**, Film (Comm.) con Gigliola Cinquetti e Mark Damon
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Nel fango della periferia**, Film (Dramm.) con John Cassavetes e Sidney Poitier
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Cartoni animati**
17	**Gli invincibili**, Telefilm
17.35	**Teatro oggi**
18.20	**UIL**
18.45	**Groizer X**, Cartoni animati
19.10	**The Doctors**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Il favoloso dott. Dolittle**, Film
22.30	**Commento politico**
22.45	**Tre donne per uno scapolo**, Film (Comm.) con Glenn Ford e Geraldine Page
00.35	**Video Rock**

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2713265

9	**Film**
10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Woobinda**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**Tutto donna**
14	**Television Market**
15	**Victoria Hospital**, Sceneggiato
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**Il vostro oroscopo**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Zoom**
22.30	**Film**
24	**Film**

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso, Deborah Duartè e Luis Gustavo
16.30	**Roma come Chicago**, Film (Giallo) con John Cassavetes e Gabriele Ferzetti
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Il vizio di famiglia**, Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Edwige Fenech
23.30	**I diavoli della guerra**, Film (Guerra) con Pascale Petit e Venantino Venantini

15.30 RAIUNO

L'informatica

Ciclo dedicato all'informatica intesa come strumento di modernizzazione e di apertura al cittadino da parte dell'apparato pubblico e amministrativo. La puntata di oggi si occupa dei benefici che la giustizia potrà ricavare dall'uso del computer. Intervista al ministro Martinazzoli.

16,30 RAITRE

Leggere la letteratura

Ciclo che si propone di fornire a studenti e docenti della scuola secondaria superiore e in generale ai lettori, strumenti per avvicinarsi più consapevolmente all'opera letteraria. Vengono soprattutto illustrate alcune tra le più significative posizioni teoriche e metodologiche.

17.05 RAIUNO

Forte fortissimo tv top

Appuntamento pomeridiano con tanta musica, simpatici ospiti e quiz a premi condotto da Corinne Cléry.

18,25 RAITRE

L'orecchiocchio

Due gli ospiti per questa puntata: Bonnie Tyler (primo successo, 1976, *Lost in France*, seguito da *More than a lover* e da *It's a heartache*) e Ivan Graziani (*Navi*, *Agnese* e tante altre belle canzoni). Presenta Stefania Mecchia.

Stefania Mecchia

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Tribuna elettorale europea** A cura di Jader Jacobelli. **Quattro domande al PSI**

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,15 **Il viaggio di Charles Darwin** La mia mente era un caos di gioia. Regia di Martyn Friend

15,05 **Cronache italiane - Cronache dei motori** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE L'informatica nella Pubblica Amministrazione.** Un programma di Nino Valentino. Regia di Francesco Venier. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **Un aiuto par la giustizia**

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie.** Un programma di Luigi Martelli e Carmela Lisabettini. Con:

Gli antenati. Cartone animato di Hanna e Barbera

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 **Tuttilibri.** **Settimanale di informazione libraria** di Giulio Nascimbeni

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. **Ho ucciso Jason McCord.** Con: Chuck Connors, Larry Pennell, Karen Steele. Distr.: 20th Century Fox

19 **Italia sera.** **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Film Dossier, di Enzo Biagi (VII)

20,30 **Scorpio** («Scorpio», 1973). Film. Regia di **Michael Winner**. Interpreti: Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, John Colicos, Gayle Hunnicut, J. D. Cannon. Prod.: UA. **1° tempo**

21,50 **Telegiornale**

22 **Scorpio.** Film - **2° tempo** Al termine in diretta dagli Studi di Milano:

Dossier sul film «Scorpio» In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. **9ª puntata.** Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-15,45 Tandem A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

Il gamberetto. Gioco a premi

Eurovisione. Italia: Marconia di Pisticci

15,45 **67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *7ª tappa:* Foggia-Marconia di Pisticci

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Sistemone Flash, Abitare le Case, Rosa Play.** Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Amore filiale**

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Fanny e Alexander** Un film di **Ingmar Bergman**. Fotografia Sven Nykvist, A. S. C. Musiche di Daniel Bell, Benjamin Britten, Robert Schumann. Montaggio Sylvia Ingemarsson. Scenografia Anna Asp. Personaggi ed interpreti: Carl Ekdahl *Börje Ahisted*, Fanny Ekdahl *Pernilla Allwin*, Oscar Ekdahl *Allan Edwall*, Emilie Ekdahl *Ewa Fröling*, Alexander Ekdahl *Bertil Guve*, Zia Emma *Sonya Hedenbratt*, Gustav Adolf Ekdahl *Jarl Kulle*, Zia Anna *Käbi Laterei*, Alma Ekdahl *Mona Malm*, Lydia Ekdahl *Christina Schollin*, Maj *Pernilla Wallgren*, Jenny Ekdahl *Emilie Werkö*, Helena Ekdahl *Gunn Wallgren*, Justina *Harrie Anderson*, Edvard Vergerus, il vescovo *Jan Malmsjö*, Henrietta Vergerus, sorella del vescovo *Kerstin Tidelius*, Filip Landahl *Gunnar Björnstrand*, Isak Jacobi *Erland Josëphson*, Ismael *Stina Ekblad*, Aron *Mts Bergman*. **2ª puntata.** Prod.: Cinematograph AB per: The Swedish Film Institute - The Swedish Television SWT, 1 - Gaumont, Francia - Personafilm e Tobis Filmkunst - RFT - Rai-Radiotelevisione italiana, Rete 2 tv

21,50 **Tribuna elettorale europea** A cura di Jader Jacobelli. **Interrogativo Europa del PRI**

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **TG 2 - Sportsette.** **Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana,** a cura della Redazione sportiva del TG 2

Perugia: Tennis. **Campionato Internazionale d'Italia** *Nel corso di TG 2 - Sportsette:*

TG 2 - Stanotte

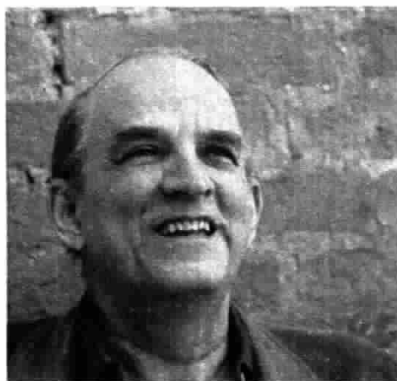
18.40 RAIDUE

Le strade di San Francisco

Una spigolosa ragazzina, Melanie, figlia di un'arredatrice bella e di talento, è stata testimone dell'omicidio dell'amico di sua madre. La sua vita è in pericolo. Inoltre lei non va d'accordo con la madre, e questo complica le cose per Stone (Karl Malden).

20.30 RAIDUE

Fanny e Alexander

Seconda puntata del film di Ingmar Bergman. Emilie, rimasta vedova, sposa il vescovo Edvard. Fanny e Alexander non sopportano l'atmosfera rigida della casa del vescovo e Isak, un amico di famiglia...

20.30 RAITRE

Il ritorno di Billi e Riva

Si conclude la storia della celebre coppia di comici. Dopo la morte di Mario Riva (foto), per Riccardo Billi arrivano anni difficili. Alla fine viene riscoperto: è l'omino di burro in *Pinocchio*, l'usuraio del *Marchese del Grillo*, il «nonno» di Pierino.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE Schede - Botanica. **Storia dell'erboristeria**
Testi di Paola Lanzara. Regia di Carlo Ferrero. **3ª puntata**

16,30 DSE **Leggere la letteratura.** Un programma di Laura Fortini. **Lettura stilistica**, di Giorgio Barberi Squarotti. Regia di Luigi Parola

Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Processi a porte aperte - Il caso dei tre giudici**
(1968) di **Fruttero** e **Lucentini**. Con: Rolf Tasna, Franco Mezzera, Giulio Brogi e Tino Scotti. Regia di Lyda C. Ripandelli

18,15 **Cento città d'Italia**
Ascoli Piceno. Prod.: Trans World Film

18,25 **L'orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: La vita, la pittura, l'avventura, 2ª puntata. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Tesi - la tesi umanistica, 3ª puntata. **VENETO:** Loggia dei mercanti, 4ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** La gatta. **LIGURIA:** Il Martin Pescatore, 11ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Special Piergiorgio Farina. **MARCHE:** Alla ricerca dell'erba, 2ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto, 22ª puntata. **SARDEGNA:** Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 DSE **Le radici dell'uomo**
Soggetto e testi di Sergio Boldini. Curato e diretto da Franca Garzia. *2ª puntata:* **Mietitura tradizionale nel Lazio**

20,30 **Il ritorno di Billi e Riva**
5ª puntata: **Cala il sipario.** Un programma a cura di Nico Garrone. Regia di Mario Rigini. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (VIII)
Cary Grant e altre stelle della commedia americana. A cura di Vieri Razzini

22,05 **La signora di mezzanotte**
(«Midnight», 1939). Film. Regia di **Mitchell Leisen**. Sceneggiatura di Billy Wilder, Charles Brackett. Interpreti: Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore, Franck Lederer, Mary Astor. Prod.: Paramount

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,30 DSE. Le radici dell'uomo. 1ª puntata: Il paesaggio agrario in Toscana. **16,30** Omaggio a Puccini: Madama Butterfly

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
23,35 DSE. Le radici dell'uomo. 2ª puntata: Mietitura tradizionale nel Lazio

MOVIE MOVIE

Scorpio

RAIUNO ORE 20,30
durata 114' — C 1973
regìa di Michael Winner
con Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, Gayle Hunnicut
SPIONAGGIO

L'agente della CIA Cross è sospettato dai suoi superiori di essere in combutta con un agente del KGB. Viene quindi deciso di eliminarlo. Il killer francese Jean Laurier, detto Scorpio, è incaricato dal suo capo di uccidere Cross, in passato suo «maestro». L'«operazione» deve aver luogo a Orly, ma Scorpio, forse non convinto della colpevolezza di Cross, torna a Washington per chiedere spiegazioni ai suoi. Intanto il suo «bersaglio» chiede aiuto ai russi, senza però decidersi a passare dalla loro parte...

RAITRE ORE 22,05
LA SIGNORA DI MEZZANOTTE
Midnight/94' — BN 1939
regìa di Mitchell Leisen
con Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore
COMMEDIA

Eva, una ballerina, perde a Montecarlo tutti i suoi denari e i suoi abiti: le rimane solo l'abito da sera con cui arriva a Parigi in una sera di pioggia. Un tassista fa un patto con lei: l'accompagnerà nei locali notturni alla ricerca di un lavoro. In cambio avrà la tariffa raddoppiata. Ma Eva riesce a eclissarsi: s'infiltra in una festa e si fa passare per una contessa. Equivoci e strani incontri finché la ballerina metterà la testa a partito con... il tassista.

TELEMONTECARLO

tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **Una tranquilla coppia di killers**
14.35 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
15.30 Cartoni, **Pinocchio**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **I Zemborg**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20.20 Telemontecarlo Sport
21.20 Film, **L'isola sconosciuta** (Avv.) di J. Bernhard con P. Redd e V. Grey
22.45 Figure, figure, figure

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
17 ★ Cartoni, **Gundam**
17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ■ Film, **Travolto dagli affetti familiari** (Comm.)
22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.30 ■ Film
1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 Barrage
15 Ciak, rubrica
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19 Donna
19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
22 ■ Film, **Il prato macchiato di rosso** (Per adulti) di R. Ghione con M. Malfatti e E. Tarascio
24 ■ Film
1.30 ■ Film, **Delitto d'amore**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **La strana legge del dottor Menga**
17 ● Telefilm
17.30 Musei in casa
18 Primo piano
18.30 ● Telefilm
19 Redazionale
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
21 ■ Film, **La tigre di Hong Kong** (Avv.) di Chang I con Chang I e Y. Yang
22.30 Viaggiamo insieme
23 Redazionale
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

12.15 ■ Film
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 Vetrina di cose belle
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 ■ Film
22 Amico automobilista
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 A tu per tu, in diretta
16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17 A tu per tu, in diretta
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
18.30 A tu per tu
19 Casa domani, rubrica
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ■ Film, **Lampi nel sole** (West.) di R. Rouse con S. Hayward e J. Chandler
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14.25 ● Telefilm, **I Love America**
14.50 ■ Film, **Laura nuda**
16.25 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ● Telefilm, **La morte in faccia**
18.35 Cronache del cinema
18.45 ● Telefilm, **I Love America**
19.10 This is cinema
19.30 Telegiornale
19.50 ● Telefilm, **Funny Face**
20.30 ● Sceneggiato, **I miserabili**
21.40 ● Telefilm, **Squadra segreta**
22.20 ● Telefilm, **La morte in faccia**
23.20 ■ Film, **Nuda per Satana**
00.50 Videogiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **The Detectives**
14.30 Porte aperte
15.30 ■ Film, **La morte ha fatto l'uovo**
16.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ● Telefilm, **American Girls**
19 Polvere di stelle, rubrica
20.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
21 ■ Film, **Aristocrazia immorale**
22.30 ● Telefilm, **Love American Style**
23 Galleria il Babbuino
00.30 ■ Film, **Una ragazza di Praga** (Dramm.) di S. Pastore

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **La figlia del Dio Sole** (Avv.)
16 ● Telefilm, **Wallace Style**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ■ Film, **Una vita un amore** (Dramm.) di T. Davison con T. Power
23 ■ Film, **Tutti i peccati di questo mondo** (Dramm.) di F. Umgelter con B. Rutting
● Telefilm, **Agente speciale**

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

14 ■ Film, **Rosso e nero** (Comm.) di D. Paolella con R. Rascel e W. Chiari
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16 ★ Cartoni, **Grisù**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Paolo e Francesca**
19.30 Rubrica immobiliare
20.30 Giornale TV
21 Las Vegas, gioco
22 Asta di quadri
24 Giornale TV

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

15.10 ● Telefilm, **Agente speciale**
16 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Il nonno adottivo**
23 ● Telefilm, **Hazzel**
23.30 ● Sceneggiato, **I diamanti del Presidente**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Passaporto per Canton**
15.45 ● Telefilm, **Codice 3**
16.15 ■ Film, **L'innocente Casimiro**
17.30 ★ Cartoni, **Black Star**
18.10 Il grande palio, un'ora dedicata ai ragazzi
19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella
19.50 This is cinema
20.20 ● Telefilm, **Codice 3**
21.15 ■ Film, **Superspia K** (Giallo) di V. Guest con S. Boyd
23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 ■ Film, **Hanno rubato un tram**
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Movie
19 ★ Cartoni animati
19.30 Il selvaggio mondo degli animali
20 Novarte
21.20 Andiamo al cinema
21.30 TVA 40 sport
22.27 Speciale spettacolo
22.30 ■ Film, **Una carabina per Schut**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Tre canaglie e un piedipiatti**
23.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**
24 ● Telefilm, **Carovana**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Gioventù perduta**
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 Gold market
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Il segno di Zorro**
22.30 Artmarket
24 ■ Film, **Il boss** (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conte

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
15.30 ★ Cartoni, **Lollipop**
16 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
16.30 ■ Film
18.10 Il quizzettone
19 ● Telefilm
19.30 Tiro al bersaglio
21.15 Occasionissima auto
21.30 ■ Film, **I criminali della galassia** (Fant.)
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Jackie**
17 ★ Cartoni, **Pepero**
17.30 Il mondo degli animali
18 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **Woobinda**, con Don Pascoe e Bindi Williams
21 ● Telefilm, **L'immortale**
22 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
22.30 Sport & Sport
22.50 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14 ■ Film, **Dudino il supermaggiolino**
16 ■ Film, **Cuore in ostaggio**
17.30 ● Sceneggiato, **La campana Tibetana**
18.30 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.30 ■ Film, **Sogni infranti** (Dramm.) di B. Sagalle con J. Franciscus e D. Baker
21 Caccia e natura, rubrica
22 Ciak si gira, rubrica
22.30 Dimensione mistero
00.30 ● Sceneggiato, **Sebastiano**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
Notiziario
20 Previsioni del tempo
Commento politico
20.30 Domande in libertà
21 Ciak si gira
21.30 Idee per l'Europa
22 ● Telefilm
22.45 L'oriente arreda
00.15 ■ Film

canale 5

Superflash (20,25). Continua incontrastato il successo di Mike Bongiorno (foto) alle prese con un programma sempre fornitissimo di ospiti eccezionali

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Superflash**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	**Il ricco e il povero** (Replica 2° puntata). Sceneggiato
1	**Sport:** Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO

Sponsorcity (20,30). La pubblicità è l'anima del commercio, ma anche la struttura portante di questo programma nel cui cast spicca Lory Del Santo (foto)

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Ancora una volta con amore**. Film
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Il segreto**. Film - Drammatico con Jean-Louis Trintingnant
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.30	**Sponsor City**, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
22	**Nonsolomoda**, rubrica
22.30	**Terrore dallo spazio profondo**. Film - Fantascienza con Donald Sutherland e Brooke Adams
00.20	**La camera oscura**. Telefilm
1.20	**Sport:** Ring

ITALIA 1

La Grande Vallata (8,30). A fare da perno a tutte le attività della Grande Vallata c'è la leggendaria arcifamosa famiglia Barkley e la storia della sua fortuna

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Arrivederci Roma**. Film - Commedia con Mario Lanza e Renato Rascel
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Vieni avanti tu che mi vien da ridere** Film - Commedia con Lino Banfi
22.30	**Be Bop a Lula**, spettacolo musicale
23.30	**Tu sei l'unica donna per me**. Film - Commedia con Alan Sorrenti
1.30	**Calcio mundial**, (Replica)

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Movin'on**, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	**Tigerman**, Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm
14.40	**Diario Italia**, rubrica
14.50	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**, Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**Travolto dagli affetti familiari**, Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Andrèa Fèrrèol
22.20	**Charlie's Angels**, Telefilm
23.10	**Tutto cinema**, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Grizer X**, Cartoni animati
10.50	**Una nave tutta matta**, Film (Comm.) con Robert Walker e Burl Ives
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Risate di gioia**, Film (Comm.) con Anna Magnani e Totò. Regia di Mario Monicelli
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Cartoni animati**
17	**Gli invincibili**, Telefilm
17.35	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.20	**UIL**
18.35	**Groizer X**, Cartoni animati
19.10	**The Doctors**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Topi del deserto**, Film
22.30	**Commento politico**
22.45	**Al banco della difesa**, Telefilm
23.45	**Sport:** Football please
00.40	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

9	**Film**
10.30	**Maude**, Telefilm
11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**La grande barriera**, Telefilm
13.30	**Television Market**
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
19.30	**O.K. Motori**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.30	**Film**
24	**Film**

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso e Maria Rubio
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Ho sentito il gufo gridare**, Film (Comm.) con Tom Courtenay e Dean Jagger
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso, Deborah Duardè e Luis Gustavo
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**L'insegnante viene a casa**, Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Renzo Montagnani
23.30	**La riva dei peccatori**, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn. Regia di Bernard Vorhaus

15.45 RAIDUE

Giro d'Italia

Ottava tappa del 67° Giro ciclistico: Policoro Lido-Agropoli di 228 chilometri. Due sono le montagne da scalare oggi: il valico del Faggeto (1029 m.) e quello della Sentinella (1035 m.). L'arrivo, lungo un rettilineo di 400 m., è previsto alle 16,45.

16 RAIUNO

Topolino Story

Cartoni magici

In programma una nuova puntata di *Topolino Story* di Walt Disney. Il fumetto *Corto Maltese* in *Sogno di un mattino di mezzo inverno* di Hugo Pratt. Incontro con Bruno Lauzi, che presenta il suo *Garibaldi Blues* con animazione di Vincenzo Gioanda.

17 RAIDUE

Vediamoci sul due

Tra le varie rubriche che compongono questo rotocalco quotidiano c'è il *Rosa Play* condotto da Susanna Mancinotti. Una storia romantica in 5 puntate, che si conclude oggi con un quiz che i telespettatori dovranno indovinare. In palio buoni premio per l'acquisto di libri.

19.35 RAITRE

Sulla carta sono tutti eroi

Nell'ultima puntata del programma conclude la sfilata degli artisti italiani del fumetto Guido Crepax, milanese, laureato in architettura, grafico, inventore di giochi, creatore tra l'altro di un personaggio ormai famoso nel mondo intero: la seducente, sofisticata Valentina.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 31 39

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Tribuna elettorale europea**
A cura di Jader Jacobelli. **Quattro domande al PRI**

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,15 **Il viaggio di Charles Darwin**
Com'era grande la distanza tra l'uomo selvaggio e quello civilizzato... Regia di Martyn Friend

15,05 **Primissima. Attualità culturali del TG 1**
A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Materie plastiche**. *1ª parte*. Testo di Enrico Bonari

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. **In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie**
Con: **Topolino story.** Prod.: Walt Disney

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. **Lo spettro di Murrieta**. Con Chuck Connors, Dolores del Rio. Distr.: 20th Century Fox

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 · TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Loretta Goggi in quiz**
di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con **Memo Remigi**. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22,15 **Telegiornale**

Dal Forest National di Bruxelles

22,25 **Euroshow**
Serata di gala per l'Europa. Presentazione e commento di Rosanna Vaudetti. Regia di Ekkerhard Böhmer

23,35 **DSE Storie familiari segrete** di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **La porta socchiusa**. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi.

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La dinastia del potere.** Tratto dai romanzi di Anthony Trollope. **10ª puntata**. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Prod.: BBC

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-15,45 Tandem
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames** e

Paroliamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. **I cow boys**. Prod.: A2F

Eurovisione. Italia: Agropoli

15,45 **67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *8ª tappa:* **Policoro Lido-Agropoli**

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Spettacoloso, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play**. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di S. Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Non più innocenti**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Louisiana**
Sceneggiatura di Etienne Périer, Dominique Fabre, Charles Israël. Personaggi ed interpreti principali: Virginie *Margot Kidder*, Dandridge *Ian Charleson*, Mignette *Andréa Ferréol*, Adrien Damvilliers *Lloyd Bochner*, Dr. Murphy *Ken Pogue*, Anne MacGregor *Corinne Marchand*, Netta *Pat Perkins*. Regia di Philippe De Broca. Un programma realizzato dalla I.C.C. (International Cinema Corporation), in coproduzione con Raidue, Antenne 2, Filmax, Cine-Louisiana, Film A2 e con Gabriel Boustani e Nader Atassi. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Simonetta Bellelli. Voci: Angiola Baggi (Margot Kidder), Luciano Roffi (Ian Charleson), Ada Maria Serra Zanetti (Andréa Ferréol), Dario Penne (Lloyd Bochner), Alba Cardilli (Corinne Marchand), Riccardo Garrone (Ken Pogue). **1ª parte**

22,05 **Tribuna elettorale europea** a cura di Jader Jacobelli. **Interrogativo Europa del MSI.DN**

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,45 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,50 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in quiz

Ultima puntata dello show di Loretta (qui con Memo Remigi) che ci ha tenuto compagnia per l'inverno.

20.30 RAITRE

Il tabarro

In onda la prima opera del Trittico pucciniano registrato durante il Maggio Fiorentino dello scorso anno. Si tratta di: *Il tabarro*, *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi*. Al termine la replica della prima puntata dello sceneggiato sulla vita del musicista.

Giacomo Puccini

22.25 RAIUNO

Euroshow

Manifestazione canora organizzata dalla CEE allo scopo di sensibilizzare il pubblico in vista delle elezioni per il Parlamento Europeo del 17 giugno. Partecipano per l'Italia i Ricchi e Poveri, Al Bano e Romina Power (foto), Toto Cutugno e Milva.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,30 **DSE Visitare i musei.** A cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. **Il Museo Nazionale di Napoli**

14 **Perugia: Tennis**
Campionato Internazionale d'Italia femminile
Omicidio! 40 telegialli italiani scelti da Sergio Valzania

16,55 **Processi a porte aperte - La tragedia di Hopewell** (1968) di **Fruttero e Lucentini.** Con: Rolf Tasna, Carlo Hintermann e Laura Efrikian. Regia di Lyda C. Ripandelli

18,25 **L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica** a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Macioti

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Sulla carta sono tutti eroi** di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. **8ª puntata.** Programma Sede Rai della Campania

20,05 **DSE Le radici dell'uomo.** Curato e diretto da Franco Garzia. *3ª puntata:* **Il pane del Sud**
Omaggio a Puccini. **46° Maggio Musicale Fiorentino.** Dal Teatro Comunale di Firenze

20,30 **Il tabarro.** Opera in un atto. Libretto di Giuseppe Adami. Musica di **Giacomo Puccini.** Personaggi ed interpreti: Michele *Hartmut Welker*, Luigi *Giuseppe Giacomini*, Il Tinca *Mario Ferrara*, Il Talpa *Graziano Del Vivo*, Giorgetta *Maria Slatinaru*, La Frugola *Eleonora Jankovic*, Un venditore di canzonette *Florindo Andreolli*, Due voci interne *Sara Baldi*, *Carlo Bosi*, Due amanti *Anna Baldasserini*, *Carlo Bosi*. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore **Bruno Bartoletti.** Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di Ermanno Olmi. Regia televisiva di Ilio Catani

21,30 **TG 3**
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Puccini.** Con **Alberto Lionello.** Sceneggiatura in cinque puntate di Dante Guardamagna. **1ª puntata.** Con: Alberto Lionello, Tino Carraro, Roberto Pistone, Mario Maranzana, Ruggero de Daninos, Fausto Tomei, Franco Monaldi, Mario Marchetti, Vincenzo De Toma, Ilaria Occhini, Antonio Guidi, Gianni Olivieri, Claudio Cassinelli, Armando Benetti e con i cantanti Plácido Domingo, Marcella Reale, Franco Tagliavini. Regia di Sandro Bolchi

23,05 **Mercanti in museo** di Paola Scarpa. Regia di Paola Scarpa. Un programma della Sede Rai del Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Berufe in Südtirol. **18** Zahnpflege für jedermann. **18,10-18,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben (Wiederholung)
18,30 Kammermusik di G. Moser
20 Tagesschau. **20,20** Glanz und Elend der Kurtisanen. **21,45-22,30** Die heilige Kommune
22,30 DSE Le radici dell'uomo. 3ª puntata. Il pane del Sud. **23,05** Mercanti in museo. **23,35** TG3

MOVIE MOVIE

Louisiana

RAIDUE ORE 20,30
regia di Philippe De Broca
con Margot Kidder, Ian Charleson, Victor Lanoux, Andréa Ferréol

S'inizia stasera lo sceneggiato diretto da Philippe De Broca. Virginie torna da Parigi in Louisiana a causa della morte del padre. È accolta dal padrino e da Clarence, l'intendente. Con la sua presenza rianima la vita sociale della colonia: è al centro dell'interesse di tutti i proprietari delle piantagioni di cotone.

Corteggiata dall'ingenuo Willy, dall'intendente Clarence, la giovane, ambiziosissima Virginie, sposa Adrien Damvilliers dopo essersi sbarazzata della sua amante. Intanto cominciano a serpeggiare nelle piantagioni le nuove teorie dell'abolizionismo della schiavitù. Mignette, l'amica-cameriera di Virginie, sposa e madre felice, è favorevole alla liberazione dei negri, ma per le sue idee subisce gravi conseguenze. Intanto Virginie riconosce il suo amore per Clarence.

Il kolossal è stato girato proprio nello Stato americano della Louisiana, come vuole il romanzo di Maurice Denuzière che ha venduto oltre un milione di copie nella sola Francia ed è stato tradotto in più di venti Paesi.

TELEMONTECARLO
tmc UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **Mork e Mindy**
13.30 Sceneggiato, **L' Amedea di Porta Medina**
14.25 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Cartoni, **Pinocchio**
Cartoni, **Gordian**
Cartoni, **I Zemborg**
Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, **I Pruitts**
Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti a cura di Paola Protasi
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
20.20 Quasigol, settimanale sportivo
21.20 Film, **I sette sopravvissuti** (Dramm.) di M. Coffey con M. Berle e D. Merill
22.35 Figure, figure, figure

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 ● Telefilm, **Kronos**
17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
17.30 ★ Cartoni, **Gundam**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ● Sceneggiato, **I Kennedy (1ª parte)**
22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
23.30 ■ Film
1 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.30 ■ Film, **Il venditore di morte**
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Italia da scoprire
19 Superclassifica show
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.50 ● Telefilm, **Il cacciatore**
22 ■ Film, **Lei non beve, lei non fuma ma...** (Comm.) di M. Audiard con A. Girardot e B. Blier
24 ■ Film, **Emmanuelle bianca e nera**
1.30 ■ Film, **Vacanze per un massacro**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **La tigre di Hong Kong**
16.30 ■ Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.) di R. Cardona jr. con J. Huston e G. Guida
18 ● Telefilm
19 The week in review
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortuniere
21 Lode al Signore
21.30 ● Telefilm
22.30 Teletevere sport
23 Biblioteca aperta
23.20 Redazionale
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Sei una carogna... e t'ammazzo!** (West.) di M. Esteba con F. Sancho e P. Brice

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
17.30 ★ Cartoni, **Goober**
18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
19 Amico automobilista
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 ■ Film
22 Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
16.15 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ♦ Sport, **Incontri con il CONI**
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ■ Film, **Tempeste sul Congo**
22 ● Telefilm, **Selvaggio West**
23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
24 ● Telefilm, **Longbridge Story**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
15.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.15 ● Telefilm, **La morte in faccia**
18.10 Superclassifica show
18.55 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.50 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
21.40 ■ Film, **Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia** (Com.) di L. Davan con L. Banfi e A. Giuffrè
23.20 ■ Film, **Guardami nuda** (Per adulti)
1 Telegiornale

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 Roto Roma
14.30 Polvere di stelle, rubrica
16 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
16.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
18 Hi Fi, programma musicale
19 ★ Cartoni, **Good Think**
19.30 Notiziario
19.45 Trailers
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Capitan America**
21 ■ Film, **Viva o morta**
22.30 ● Telefilm, **Love American Style**
23 Galleria il Babbuino
00.30 ■ Film

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **Arizona**
16 ● Telefilm, **Wallace Style**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ■ Film, **La ragazza dal pigiama giallo** (Giallo) di F. Mogherini con R. Milland e D. Di Lazzaro
23 ■ Film, **Donatella** (Comm.) di M. Monicelli con E. Martinelli e G. Ferzetti
● Telefilm, **Agente speciale**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 ■ Film, **Paolo e Francesca**
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16 ★ Cartoni, **Grisù**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ■ Film, **Il mostro di Magendorf**
20.30 Giornale TV
21 ■ Film, **Inchiodate l'armata sul ponte** (Dramm.) di H. Krvavac con B. Zivojinovic e S. Perovic
22.30 Las Vegas, gioco
23.45 ■ Film, **Che femmina... e che dollari!**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16 ♦ Sport, **DDAdirittura d'arrivo**
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzao del West**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancine**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 Roma nostra
23.10 ● Telefilm, **Hazzel**
24 ● Sceneggiato, **I diamanti del Presidente**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

14 ■ Film, **Una strega in paradiso** (Comm.)
15.45 Vetrina di cose belle
16 I King di Sati
17 ● Telefilm, **Codice 3**
17.30 ★ Cartoni, **Black Star**
18 Superclassifica show
19 ★ Cartoni animati
19.30 Le interviste di T.R.E.
19.50 Big Screen
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **El Tigre** (West.) di B. McEveety con C. Connors e J. Blondell
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
18.30 Trailers
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Karino**
20 ■ Film, **L'età dell'amore** (Dramm.) di L. De Felice con P. Beck e M. Vlady
21.20 Attualità del cinema
21.30 TVA 40 sport
22.30 Antichità per voi
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 ■ Film, **Love Tapes**
23.30 ● Telefilm, **Squadra Speciale Anticrimine**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Artmarket
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **La bestia uccide a sangue freddo**
18 ■ Film, **Il testimone deve tacere** (Dramm.) di G. Rosati con B. Fehmiu
19.25 Mercatino
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Casablanca** (Dramm.) di M. Curtiz con H. Bogart e I. Bergman
22.30 Artmarket
24 ■ Film

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

14.30 ■ Film
16 Occasionissima auto
16.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
17.30 Little Joe
18.10 ★ Cartoni, **Lollipop**
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21.15 ● Telefilm
21.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
22.30 Zoom
23.30 ● Telefilm

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 Il mondo degli animali
17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
17.30 ★ Cartoni, **Pepero**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19 ■ Film, **Campane a martello**
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
22.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**
14 Proposte d'arte contemporanea
15.30 ● Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
16.30 ■ Film, **Nevada Smith**
18 ● Telefilm, **Sloane**
20.30 ■ Film, **L'investigatore Bronk** (Giallo)
21.45 ★ Cartoni animati
22.15 ■ Film, **I basilischi** (Dramm.) di L. Wertmuller
24 ● Sceneggiato, **Duello sul fondo**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

10 ■ Film
12 ● Telefilm
13 Il destino nei tarocchi
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ● Telefilm
17.30 Roma curiosa
18.30 ★ Cartoni animati
19 Notiziario
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21 Cinemondo
21.30 Redazionale
22 ● Telefilm
23 Il quadro d'oro

canale 5

Una vita da vivere (15,25). La serie propone gli avvenimenti più appassionati di una famiglia americana che vive in una «città satellite». Foto, una scena

8.30	**Buongiorno Italia**
9	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10	**Associazione Pedoni**. Attualità
10.30	**Alice**. Telefilm
11	**Rubriche**
11.40	**Help!**, gioco musicale
12.15	**Bis**, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.50	**Hazzard**. Telefilm
18	**L'albero delle mele**. Telefilm
18.30	**Popcorn**, spettacolo musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Ciao gente**, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	**I Jefferson**. Telefilm
23.50	**Sport**: Football americano, replica
1.10	**La luna e i sei soldi**. Film - Commedia con George Sanders

RETEQUATTRO

Giatrus (8,30). Una simpatica famiglia di primitivi vive in mezzo ai dinosauri e a tutti i problemi relativi a quella lontanissima era, con molto humor e ironia

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Lasciarsi**. Film - Drammatico
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**L'amante pura**. Film - Drammatico con Romy Schneider e Alain Delon
16.50	**Il magico mondo di Gigi**. Cartoni
17.20	**Masters, i dominatori dell'universo**. Cartoni animati
17.50	**La famiglia Bradford**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telenovela
19.30	**M'ama non m'ama**, gioco a premi
20.25	**Dynasty**. Telefilm
21.30	**Fascination speciale**, show condotto da Maurizio Costanzo con Simona Izzo
23.30	**Sport**: Caccia al 13
24	**La confessione**. Film - Drammatico con Yves Montand e Simone Signoret

ITALIA 1

Devlin & Devlin (14). Padre e figlio, intepretati da Rock Hudson e Jack Scalia (foto), legati da affetto e spirito competitivo, sono al centro di questo «serial»

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Botta e risposta**. Film - Commedia con Louis Armstrong e Katherine Dunham
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	**Devlin & Devlin**. Telefilm
15	**Agenzia Rockford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	**Una famiglia americana**. Telefilm
18.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.25	**Apocalipse Now**. Film - Guerra con Marlon Brando e Robert Duvall
23.30	**La luna del pozzo**, spettacolo con Domenico Modugno
1.30	**Ironside**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**, Cartoni animati
10.30	**Peyton Place**, Telefilm
11.15	**Mama Linda**, Telefilm
12	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
13	**Tigerman**, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	**Lupin III**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm
20.20	**I Kennedy**, Sceneggiato con Martin Sheen e John Skea. (1° parte)
22.20	**Charlie's Angels**, Telefilm
23.10	**Tutto cinema**, rubrica

TELEROMA
UHF 56 — ☎ 06/332641

10	**Groizer X**, Cartoni animati
10.50	**Partita d'azzardo**, Film (West.) con James Stewart e Marlene Dietrich
13	**Commento politico**
13.20	**The Doctors**, Telefilm
13.45	**Gli emigranti**, Sceneggiato
14.30	**Furto alla banca d'Inghilterra**, Film
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Cartoni animati**
17	**Hobby Sport Club**
17.20	**Dimensione lavoro, rubrica**
17.45	**Gli invincibili**, Telefilm
18.20	**UIL**
18.35	**Groizer X**, Cartoni animati
19.10	**The Doctors**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Film**
22.30	**Commento politico**
22.45	**Gli invincibili**, Telefilm
23.15	**Telefilm**
23.45	**Al banco della difesa**, Telefilm
00.35	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 — ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.50	**Cinema TV**
14	**La grande barriera**, Telefilm
14.30	**La caduta dei capelli**
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Il vendicatore di Corbeilleres**, Sceneggiato
19.30	**L'ora di Samantha**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.20	**I Love America**, Telefilm
22.20	**Cinema TV**
22.45	**Medart**

RETE A
UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**La storia di Wanda**, Film (Dramm.) con Jill Clayburgh e Lee Remick
18	**Starzinger**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
22.30	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	**Gli ultimi sei minuti**, Film (Avv.) con Barry Newman e Suzy Kendall

17.05 RAIUNO

Il sabato dello Zecchino

Si parla del computer e del suo uso. Ospiti della trasmissione gli alunni di due scuole elementari: l'una di Viterbo e l'altra di San Paolo in Tagliamento. Il bambino Rolando Bolognino, allievo del maestro Nicolosi, esegue al pianoforte un brano di Brahms. Da Cagliari un servizio di Gina Basso (foto). Le scenette comiche di Jack La Cayenne, Vito Bicocchi e Mario Scaletta. Conduce Gianfranco Scancarello.

20.30 RAIUNO

VIVIAN REED

Al Paradise

Di scena stasera Vivian Reed (canta *Faith and fire*) e i cantanti «confidenziali» italiani (Achille Togliani, Memo Remigi, Bobby Solo, Teddy Reno, Emilio Pericoli). Mariangela Melato rievoca gli anni Quaranta e il boogie-woogie.

20.30 RAIDUE

Il cappello sulle ventitré

Una trasmissione di notte che per «colpa» dello sport questa sera esce allo scoperto: è previsto infatti un primo collegamento alle 20,30 prima della partita Canada-Italia e un altro subito dopo l'incontro. E, data l'occasione, questa sera si parlerà di sport.

Rosa Fumetto

RAIUNO

10 **L'opera selvaggia.** Chiavi del gioco, di F. Rossif

10,50 **Il fiore del comportamento.** La fretta

10,55 **Racconti fantastici** di Daniele D'Anza e Biagio Proietti. *3° episodio:* Il delirio di William Wilson

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Obiettivo Europa**

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina. Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Perugia: Tennis. Campionato Internazionale d'Italia
Milano: Atletica Leggera. Pasqua dell'atleta

16,30 **Speciale Parlamento.** Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Cop. Rai-Santarosa

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere, a cura di S. Maugeri

18,40 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di A. Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al Paradise**
di **Antonello Falqui** e **Michele Guardi** con **Mariangela Melato, Vivian Reed** e **Elisa Scarrone.** Presenta **Oreste Lionello** con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di **Antonello Falqui.** *15ª trasmissione*

22 **Telegiornale**

22,10 **Tam tam.** Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

In diretta da Chianciano Terme
23 **Teleconfronto**
Incontro tra pubblico e gente dello spettacolo organizzato dall'Associazione per Chianciano. Nel corso della trasmissione un'edizione speciale di **Pranzo in tv** con Luciano Rispoli. Regia di Bruno Rasia. Un programma a cura di Romano Del Forno e Ippolita Tescari

00,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere
Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta** *nuova serie.* Un programma di Alessandro Meliciani. Il Piccolo Teatro di Milano. Regia di Massimo Manuelli

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **L'avventura dei Sackett**
Prima puntata di Louis l'Amour. Sceneggiatura di Jim Byrnes con: Glenn Ford, Jeff Osterhage, Tom Selleck, Sam Elliott, Ben Johnson. Regia di Robert Totten. Prod.: Telepictures

Eurovisione. Italia: Cava de' Tirreni
15,45 **67° Giro d'Italia.** In collaborazione con «La Gazzetta dello Sport». *9ª tappa:* Agropoli-Cava de' Tirreni

In diretta dallo Studio 3 di Roma
17-18,30 **Sereno variabile.** *Turismo, tempo libero*
con **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. Una cattiva reputazione. Con: Karl Malden, Richard Hatch, With Guest. Regia di Richard Lang
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi. 1ª parte

In collegamento via satellite con Toronto (Canada)
20,55 **Calcio: Selezione canadese-Italia**
Nell'intervallo (ore 21,45 c.):
TG 2 - Stasera

22,45 **Il cappello sulle ventitré.** 2ª parte

23,35 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

Serata a soggetto

Che contorni assume per gli uomini di oggi l'idea del diavolo, di Satana? In quale significato teologico, morale, quotidiano, va inteso il male nella nostra epoca? Dal Castello Odescalchi di Bracciano Aldo Falivena propone un'«indagine» sul male attraverso significative testimonianze.

20.55 RAIDUE

Calcio

A Toronto nello Stadio Varsity gli azzurri disputano la loro 414ª partita internazionale, la 168ª in trasferta. L'incontro fa parte di una tournée nordamericana che prevede, mercoledì 30 maggio, una seconda amichevole sul campo sintetico del Cosmos (New Jersey) contro gli Stati Uniti.

23 RAIUNO

Teleconfronto

Da Chianciano Terme, rassegna delle più recenti produzioni televisive (sceneggiati, telefilm) offerte da 16 Paesi europei (occidentali e dell'Est). Una sfida e una proposta alternativa rispetto alla massiccia e dilagante invasione di prodotti televisivi americani e giapponesi.

22.35 RAITRE

Puccini

Seconda puntata dello sceneggiato interpretato da Alberto Lionello nella parte del musicista e da Ilaria Occhini in quella della moglie Elvira. Puccini annuncia in una conferenza che la sua opera prossima sarà *Bohème*, su libretto di Illica e Giacosa.

RAITRE

16 DSE **Visitare i musei** a cura di Franco Cimmino. Regia di Romano Ferrara. **Il Museo Nazionale Archeologico di Reggio Calabria**

16,30 DSE **Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. **La crisi della famiglia**

17 **Un ettaro di cielo**
(1958) Film - Regia di Aglauco Casadio. Interpreti: Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino. Prod.: Lux-Vides

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 18ª trasmissione

20,15 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

20,30 **Serata a soggetto:**
Dal Castello di Bracciano Aldo Falivena vi racconta il «Diavolo». Cronache e testimonianze ai confini della realtà a cura di Emanuela Bompiani, Maria Teresa Figari e Massimo Ghirelli con la collaborazione di Maria Teresa Tartaro. Regia di Dante Guardamagna. Un programma della Sede Rai del Lazio

22 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,35 **Puccini.** Con Alberto Lionello. Sceneggiatura in cinque puntate di Dante Guardamagna. 2ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Giacomo Puccini *Alberto Lionello*, un giornalista *Franco Ferrari*, altro giornalista *Dante Cona*, Ruggero Leoncavallo *Gianni Mantesi*, Luigi Illica *Vincenzo De Toma*, Giuseppe Giacosa *Mario Maranzana*, gli amici del club «La Bohème» *Ottavio Fanfani*, *Mario Giorgetti*, *Sergio Masieri*, *Giancarlo Fantini*, Elvira *Ilaria Occhini*, un macchinista *Sergio Gibello*, altro macchinista *Gigi Angelillo*, un maestro sostituto *Stefano Varriale*, Giulio Ricordi *Tino Carraro*, Arturo Toscanini *Giancarlo Dettori*, altro maestro sostituto *Ferdinando C. Mainardi*, Gianna *Paola Quattrini*, e con i cantanti *Gianni Raimondi*, *Katia Ricciarelli*, *Giacomo Aragall*. Regia di Sandro Bolchi

Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

23,40 **Dancemania**
La danza contemporanea. 1ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Jahreskreis
18,30 Concerto dell'Ottetto di G. Gaslini
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

MOVIE MOVIE

Un ettaro di cielo

RAITRE ORE 17
durata 86' BN 1958
regia di Aglauco Casadio
con Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino

Vicenda a metà strada tra il fantastico e l'umoristico, che si muove in un'atmosfera trasognata che fa apparire possibili anche avvenimenti paradossali. In un paesetto sperduto tra acquitrini e paludi si tiene come ogni anno una fiera che richiama mercanti, imbonitori e ciarlatani. Arriva anche con il suo camioncino Severino Balestra, che campa vendendo svariati prodotti. Dotato di una fervida fantasia, racconta agli ingenui vecchi del paese che a Roma sono stati messi in vendita pezzi di cielo; i nonnetti raccolgono una sommetta e incaricano il giovane di comprare loro un ettaro di volta celeste. Severino intanto rivede Marina, che è diventata una bella ragazza, e se ne innamora, ben presto ricambiato. I vecchietti, ormai convinti di possedere un bel pezzo di cielo, decidono di affrettare il momento in cui prenderne possesso e cercano di morire lasciandosi annegare nell'acqua fortunatamente troppo bassa. Severino passa così un gran brutto momento...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo
Ippica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo-Avvenimenti in Eurovisione
17 Animals, documentario
17.50 Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
19.10 Notizie Flash e Bolletino Meteorologico
19.20 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
20.20 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun
21.20 Telefilm, **Le brigate del Tigre**
22.20 Film, **L'alibi era perfetto** (Giallo) di F. Lang con D. Andrews e J. Fontaine
Notiziario - Bollettino meteorologico
Sport Flash
Oroscopo di domani

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

12 ● Telefilm, **Doc Elliot**
13 ♦ Sport, **Catch maschile**
14 ● Telefilm, **Falcon Crest**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
18 ★ Cartoni, **Black Star**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
20.25 ● Sceneggiato, **I Kennedy (2ª parte)**
22.20 ♦ Sport, **Catch femminile**
23.25 Tutto cinema
23.30 ♦ Sport, **Rombo TV**
00.30 ● Telefilm, **Agente Pepper**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14 TMG Notizie
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm, **Hondo**
16 ★ Cartoni, **Ape Maia**
16.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
17 ★ Cartoni, **Shogun**
17.30 ● Telefilm, **George**
18 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
18.30 Scienza e cultura
19 Disco Town
20 ★ Cartoni, **Shogun**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
22 Scienza e cultura
22.30 TMG Notizie
22.45 Asta di quadri
1 ■ Film, **Un amore targato Forlì** (Comm.) di R. Sesani con L. Mann e A. Asti

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Il triangolo delle Bermude** (Dramm.)
16 I fatti del giorno
16.30 Roma nel tempo
17 ■ Film, **La strana legge del dottor Menga** (Comm.) di F. Merino con S. Koscina e A. Giuffrè
18.30 ● Telefilm
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Telecampidoglio
20.30 ■ Film, **Sei una carogna... e t'ammazzo!** (West.) di M. Esteba con F. Sancho e P. Brice
22 Proposte di antiquariato
00.30 ■ Film, **Quando i califfi avevano le corna**

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

10.30 Le meraviglie della natura, documentario
11 Dentro la notizia
11.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
12.15 ■ Film
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
18.30 Vivere al cento per cento
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
23.30 Qui Lazio
24 ● Telefilm, **Kodiak**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

14 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
16.15 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Berbera**
17.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 Superclassifica show
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
20.30 ■ Film, **Vodka al limone**
22 ♦ Sport, **Boxe spettacolo**
23 Telegiornale
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ● Sceneggiato, **She, la donna eterna**
15.20 Primo piano, rubrica
15.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.20 ■ Film, **La legge mi incolpa** (Dramm.) di E. Couzinet con G. Morlay e L. Seigner
18.50 ● Telefilm, **Squadra segreta**
19.20 Cronache del cinema
19.50 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
20.30 ■ Film, **Codice d'onore** (Guerra) di J. Villiers Farrow con A. Ladd e D. Reed
22.20 ● Telefilm, **La morte in faccia**
23.20 ■ Film, **Paolo e Francesca**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Sergente Preston**
15 Galleria il Babbuino
16.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
17 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
17.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
18 ● Telefilm, **American Girls**
19 Porte aperte
20 ● Telefilm, **Love American Style**
20.30 ★ Cartoni, **Capitan American**
21 ■ Film, **Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro** (West.) di L. Fulci con F. Nero
22.30 I canali dell'occulto
23 ■ Film, **Un cadavere in fuga**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

13.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 ■ Film, **Mio figlio professore** (Dramm.)
16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
17.30 ★ Cartoni, **Daitarn III**
18 ★ Cartoni animati
20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
21 ● Telefilm, **Wallace Style**
22.30 ■ Film, **Esecuzione al braccio 3** (Dramm.) di R. Young con B. Davinson e J. Perez
24 ■ Film, **Fuga senza scampo**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14 ■ Film, **Che femmina... e che dollari!**
15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
16 ★ Cartoni, **Grisù**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ■ Film, **Inchiodate l'armata sul ponte**
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Un posto nella foresta**
22.30 Las Vegas, gioco
23.30 Giornale TV
23.45 ■ Film, **Vortice** (Dramm.)

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16 ★ Cartoni, **Calendarman**
16.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
17.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
19 ● Telefilm, **Scacco matto**
20 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21.10 ■ Film, **Il buco**
23.40 ● Sceneggiato, **I diamanti del Presidente**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

12 Primo mercato
14 ■ Film, **Superspia K**
15.30 Vetrina di cose belle
15.45 Big Screen
16.30 ■ Film, **Lo spietato**
18 La grande occasione
19 ★ Cartoni, **Gulliver**
19.30 ★ Cartoni animati
19.50 Incontri sul Vangelo
20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
21.20 ■ Film, **Uno spaccone chiamato Hark** (West.) di A. McLaglen con G. Peppard e D. Muldaur
23 ■ Film

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 Scienza e cultura
18 ■ Film, **L'assassino lascia la traccia**
19.30 Il selvaggio mondo deglia animali
20 ■ Film, **A tu per tu con una ragazza scomoda** (Dramm.) di A. Reid con P. Fich e S. Winters
21.20 Andiamo al cinema
21.30 Parallelepomeno
22.30 Gioie in vetrine
Notiziario

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.30 ● Telefilm, **Angie**
20 ★ Cartoni, **Mimì e le ragazze della pallavolo**
20.30 ■ Film, **Un uomo in vendita**
22 Festival della fantascienza

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14 ● Telefilm
14.30 Gold market
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Il giorno più lungo di Kansas City**
18 ■ Film, **La testa del serpente** (Giallo)
20.30 ■ Film, **La taverna dei sette peccati** (Avv.) di T. Garnett con M. Dietrich e J. Wayne
22 Ciak si gira
22.30 ■ Film, **Peter e Sabin, due corpi... un amore**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

13.45 ● Telefilm
14.10 Le meraviglie del mondo
14.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
15.30 ● Telefilm
16 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
16.30 ■ Film
18.30 ● Telefilm, **The Corruptors**
19.30 Sette giorni, rotocalco
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21 Speciale Televiterbo
22 Documentario
23.30 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

16.30 ★ Cartoni, **Pepero**
17 ★ Cartoni, **Jackie**
17.30 Incontro con l'autore
18 Concerto a due
18.30 Il cielo della finestra
19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
19.50 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20.20 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
21 ■ Film, **Campane a martello**
22.30 ● Telefilm, **I falciatori di margherite**
22.50 Ma io vi dico

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

13.30 ● Telefilm, **Docteurs Caraibes**
14 ■ Film, **Il figlio di Zorro** (Avv.)
15.30 Ciak si gira
16 Sporting club
17 ● Telefilm, **Squadra segreta**
17.30 Astrocartomania
19.30 ■ Film, **Viva o morta**
21.30 ★ Cartoni animati
22 ■ Film, **I baroni della medicina** (Dramm.)
00.10 ● Telefilm, **Docteurs Caraibes**

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

12 ● Telefilm
13 Redazionale
13.15 La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Consulenza casa
14.45 ■ Film
17 Rossetti per bambini
18 Italia chiama Germania
18.30 Telegiornale speciale
19 Cittadini e sanità
19.30 Ciak si gira
20 ♦ Sport, **Tennis**
20.30 Rubrica
21.30 ● Telefilm
22 Redazionale
22.45 Mosaico

Canale 5

Risatissima (20,25). I «big» della risata, impegnati nella trasmissione «kolossal» di Canale 5, sono simpaticamente «guidati» da Milly Carlucci (nella foto)

8.30	**L'albero delle mele**. Telefilm
9	**Enos**. Telefilm
10	**Sola per sempre**. Film - Drammatico con Angie Dickinson e Sharon Logan
12	**Simon Templar**. Telefilm
13	**Il pranzo è servito**, gioco a premi condotto da Corrado
13.30	**Il ricco e il povero** (Replica). Sceneggiato
15.30	**Arabesque**. Telefilm
16.30	**T.J. Hooker**. Telefilm
17.30	**Record**, settimanale sportivo
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	**Risatissima**, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
22.25	**Super Record**, settimanale sportivo
23.25	**La carica dei Kyber**. Film - Avventura con Tyrone Power e Terry Moore

Retequattro

A Team (20,30). Quando una spericolata giornalista si unisce a quattro reduci del Vietnam, pieni di vita e entusiasmo, l'azione e l'avventura sono assicurati

8.30	**Giatrus**. Cartoni animati
8.45	**Alberto il ciccione**. Cartoni animati
9	**Babil Junior**. Cartoni animati
9.30	**Chico**. Telefilm
10	**I giorni di Bryan**. Telefilm
11	**Frenesia dell'estate**. Film - Commedia con Vittorio Gassman
12.30	**Superamici**. Cartoni animati
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Magia**. Telenovela
15	**Sport**: Caccia al 13, replica
15.30	**Sport**: Calcio spettacolo
16.30	**Sport**: Vincente e piazzato
17	**Sport**: Campionato nazionale di Baseball, replica
17.30	**Onda azzurra**
17.50	**Mai dire sì**. Telefilm
18.50	**Marron Glacè**. Telefilm
19.30	**Uno straccio, un osso e una scatola di cianfrusaglie**. Cartoni animati
20.30	**A Team**. Telefilm
21.30	**Stupidissima**
23	**Una questione d'onore**. Film - Commedia con Ugo Tognazzi
1	**Sport**: Calcio spettacolo

Italia 1

Vita da strega (17,30). Elisabeth Montgomery (foto) con questa serie ha ottenuto la popolarità: è una moglie strega che cerca di condurre una vita «normale»

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Chiamate Nord 777**. Film - Drammatico con James Stewart e Richard Conte
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Gli eroi di Hogan**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Laura. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	Dal Teatro Nazionale di Milano: Azzurro '84, spettacolo presentato da Claudio Cecchetto
17	**Bim Bum Bam**
	Lalabel. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
18.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
19.40	**Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
19.50	**Il mio amico Arnold**. Telefilm
20.25	**Azzurro '84**, spettacolo presentato da Claudio Cecchetto
23.30	**Quattro per Cordoba**. Film - Avventura con George Peppard e Giovanna Ralli

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
12	**Agente Pepper**, Telefilm con Angie Dickinson
13	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
14	**Falcon Crest**, Telefilm
18	**Lupin III**, Cartoni animati
18.30	**Tigerman**. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
19	**L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro
20.20	**I Kennedy**, Sceneggiato con Martin Sheen e John Skea. (2° parte)
22.20	**Sport**: Campionati mondiali di Catch
23.10	**Tutto cinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
23.15	**Rombo TV**, settimanale televisivo a tutto motore

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	**Groizer X**, Cartoni animati
10.30	**Topi del deserto**, Film
12.15	**Dimensione lavoro**
12.45	**The Doctors**, Telefilm
13.15	**Sport**: Football please
14.15	**Gli emigranti**, Sceneggiato
15.05	**Al banco della difesa**, Telefilm
16	**Gioco per ragazzi**
16.15	**Groizer X**, Cartoni animati
16.30	**Cartoni animati**
17	**Gli invincibili**, Telefilm
17.30	**Capire per prevenire**
18.30	**Groizer X**, Cartoni animati
19.10	**The Doctors**, Telefilm
19.40	**Gli emigranti**, Sceneggiato
20.30	**Dove vai tutta nuda?**, Film (Comm.) con Maria Grazia Buccella e Tomas Milian
22.30	**Commento politico**
22.45	**La matriarca**, Film (Comm.) con Catherine Spaak e Jean-Louis Trintignant
00.35	**Video Rock**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	**Black Beauty**, Telefilm
11.30	**Capitan Luckner**, Telefilm
11.55	**Cinema TV**
12	**L'isola delle 30 bare**, Sceneggiato
13	**The Corruptors**, Telefilm
13.55	**Cinema TV**
14	**Viaggio con l'avventura**, documentario
14.30	**La grande barriera**, Telefilm
15	**Soko 5113**, Telefilm
15.25	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
16.20	**I Love America**, Telefilm
16.50	**Cinema TV**
17	**Tutto ragazzi**
18.30	**Cartomante**
20.30	**Soko 5113**, Telefilm
20.55	**Il computer dell'amore** (1° parte)
21	**Alle soglie dell'incredibile**, Telefilm
21.50	**Il computer dell'amore** (2° parte)
22	**I Love America**, Telefilm
22.30	**Cinema TV**
22.40	**Il computer dell'amore** (3° parte)

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Mattina con Rete A**: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Starzinger**, Cartoni animati
14.30	**Resistenza eroica**, Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis
16.30	**Permette? Harry Worth**, Telefilm
17	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
18	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso e Maria Rubio
20.25	**L'infermiera di notte**, Film (Per adulti) con Gloria Guida e Leo Colonna. Regia di Mariano Laurenti
22.15	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	**Perdonami se ho peccato**, Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland. Regia di George Stevens

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è li. Anche negli Stati Uniti dove la moda del soft drinks ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato più di mille anni fa dai piccoli semi dell'anice - é oggi grande leggenda sulle sponde del Mediterraneo: per approdare insieme a tante belle e buone cose tipicamente italiane negli Stati Uniti.
È la sambuca. Precisamente nell'etichetta sua più prestigiosa: Molinari.
Sambuca Molinari é lì. Anche negli Stati Uniti, dove la moda dei soft drinks ne sta imponendo il successo.
Non a caso Mario Andretti, il noto pilota di formula 1, attualmente stella di Indianapolis e qualificato rappresentante dell'"Italian way of life" negli Stati Uniti, non appena interpellato, ha di buon grado accettato di fare pubblicità appunto per Sambuca Molinari.
Long drinks, ghiacciata, on-the-rocks, nei cocktails, liscia, o nel caffé: anche negli USA, Sambuca Molinari é lì.

Mario Andretti, campione di automobilismo.

MOLINARI

mauriteam

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE
NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA
I PROGRAMMI DAL 20 AL 26 MAGGIO

RADIOUNO

Vacanze, satira, musica e cinema
SABATO

Sono quattro le trasmissioni del sabato mattina, tutte curate da Dino De Palma, e ciascuna con le sue caratteristiche ben precise.

C'è *Week-end* (alle 9 circa) dove tra i quiz e i tanti premi arrivano agli ascoltatori tantissime notizie e curiosità per il fine settimana o le prossime vacanze estive.

Alle 10,25 *Black-out*, la satira corrosiva di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime con il giovane imitatore Fabio Fazio.

L'appuntamento con Ornella Vanoni (nella foto) e i suoi *Incontri musicali del mio tipo* è per le 11,10. La cantante si alterna con Mina in queste mattinate prefestive proponendo una calibrata e personale scelta di musiche.

Ancora una trasmissione e questa volta è il cinema con *La lanterna magica* ad essere protagonista: Gigliola Fantoni parla dei film in uscita e invita in trasmissione gli addetti ai lavori. Interviste, quiz ed ancora premi in questo programma delle 11,44.

Master
DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 13,28

Questa «radionovela» dell'ora di pranzo è condotta da Lady Master (Serena Dandini) e Mister Mister (Luca de Gennaro), la regìa è di Marina «the queen» Mancini, è curata o, come dicono i suoi collaboratori, è a totale appannaggio di Eodele Belisario. Tante sono le rubriche; segnaliamo: la P.E.D.E.M. (piccola enciclopedia dell'esistenza musicale) di Aldo Aldo e il Totocritico dove gli ascoltatori compilano una loro classifica sul gradimento o meno dei diversi critici musicali italiani e stranieri.

RADIODUE

Il berretto a sonagli
SABATO, ORE 17,32

Per *Invito a teatro* questa settimana l'opera di Pirandello con la regìa di Umberto Benedetto. Tra i protagonisti Turi Ferro (nella foto) e Renata Negri.

Cantare l'amore
DOMENICA, ORE 11

L'ascolto della radio la domenica mattina è molto alto e maggiori sono quindi le difficoltà per rendere gradevole ad un pubblico tanto vasto lo stesso programma. *Cantare l'amore* ha risolto il problema variando con intelligenza il «prodotto» musicale. Le canzoni d'amore non sono infatti solo musiche dolci e tenere, l'oggetto dell'amore non è solo l'uomo o la donna. Ci sono amori violenti, c'è il desiderio di cantare il proprio amore per la natura, per una città... E poi ci sono le tante stagioni di musica che si sono succedute dagli anni '50 ad oggi, nel nostro Paese come in altri.

Viene la sera...
MARTEDÌ, ORE 19,50; GIOVEDÌ, ORE 20,10; VENERDÌ, ORE 19,57

Per martedì, giovedì e venerdì in programma *Aria di Parigi. Il belcanto francese da Auber a Debussy* presentato da Lorenzo Chiera. È un ciclo di nuove trasmissioni per una breve storia del melodramma francese che riguarda anche i musicisti italiani che hanno scritto per l'Opéra di Parigi (Rossini, Verdi...). Venerdì (di Antonio Pofi, ore 18,32) *Robert Schumann. Un uomo, un artista del Romanticismo* continua le sue trasmissioni: il pensiero del grande musicista attraverso l'ascolto delle sue composizioni e la lettura dei suoi scritti.

RADIOTRE

Prima pagina
TUTTI I GIORNI, ORE 7,30

Per la terza volta conduce *Prima pagina* Paolo Ojetti. Direttore dell'Agenzia Giornali Locali (AGL) Ojetti, con la sua redazione, è il «portavoce» dei fatti della capitale e del palazzo per la catena di quotidiani: *Nuova Sardegna, Tirreno, La provincia pavese, Il mattino di Padova.*

Antologia di Radiotre
DOMENICA, ORE 14,30

«La *Domenica in...* radiofonica della cultura» come la definisce il suo conduttore Corrado Augias (nella foto), è curata da Stefano Geraci e Gigi Bizzarri. Sono tre ore circa in diretta caratterizzate da due diversi momenti che, a loro volta, possono anche essere definiti dei contenitori di cultura, cronaca, musica e scienza. Una parte infatti è dedicata alle riproposte (a volte anche al riadattamento) di servizi e brani musicali (dai concerti delle Sedi Rai di Napoli e Milano) che Radiotre ha trasmesso nella settimana precedente. Per quest'ultimo «fattore temporale» vi sono delle eccezioni: se l'argomento (o il brano musicale) è giudicato particolarmente interessante si può infatti attingere al repertorio della rete un po' più indietro nel tempo. La seconda parte è invece caratterizzata dai servizi veri e propri di *Antologia di Radiotre*: anticipazioni e resoconti dei principali congressi di scienza, medicina, archeologia, antropologia, cronaca (produzioni che prendono lo spunto da fatti recenti e di interesse nazionale) e tanti ospiti in studio per discutere e parlare dei diversi temi toccati in trasmissione.

RADIOUNO

6 Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-18-18,58-21,05-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,33 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santini

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don A. Gemma

10,12 **GR 1 flash**

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia
Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali e Giacomo Santini

10,25 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Laura Antonelli, Elio Pandolfi, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni

11,50 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta
Le piace il cinema?
con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili

13,30 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta
Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
3ª tappa: Bologna-San Luca (circuito)
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18,02 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,50 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 **Asterisco musicale**

20 **Punto d'incontro**
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
La Favorita
Opera in quattro atti di Alphonse Royer e Gustave Vaëz. Traduzione di F. Jannetti
Musica di Gaetano Donizetti
Alfonso XI: Ettore Bastianini; Leonora di Gusmán: Giulietta Simionato; Fernando: Gianni Poggi; Baldassarre: Jerome Hines; Don Gasparo: Piero De Palma; Ines: Bice Magnani
Direttore Alberto Erede. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,07 circa):
Quiz di Lucio Lironi

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Le voci d'Italia**
Un programma di Pier Francesco Listri
Maria Callas
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 **Cantare l'amore**
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

16,50 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,55 **Domenica con noi** (II parte)

18 **Domenica sport** (II parte)

18,45 **GR 2 Notizie**

18,47 **Domenica con noi** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 **C'è ancora musica oggi?**
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Dodici trasmissioni di Pippo Molino
7ª trasmissione
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia

22 **Arcobaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Vincenzo Cerami
Quel tramvetto per Roma
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di L. van Beethoven, A. Vivaldi, F. Liszt, J. Dowland, R. Schumann, F. Berwald

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di M. Haydn, F. Chopin

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di L. van Beethoven, A. Glazunov, M. Ravel

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Il 43° Congresso Nazionale del Partito Socialista Italiano: interviste e commenti dei nostri inviati — «Altiero Spinelli, una vita per l'Europa». Servizio di Gianna Radiconcini

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di F. Schubert

11 In collegamento diretto con la Radio Austriaca: **Festival di Vienna 1984**
Direttore Seiji Ozawa
Pianista Ivo Pogorelich
C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. ♦ I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps, quadri della Russia pagana in due parti. Orchestra Filarmonica di Vienna
Nell'intervallo (ore 11,50 circa):
Giornale Radio Tre - flash
Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12,45 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Il confucianesimo: religione o filosofia? di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 3ª puntata: Confucianesimo e taoismo

13,15 **L'opera per violino e pianoforte di Beethoven** presentata da Gianfranco Vinay (5ª trasmissione)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli
«RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica (Replica)

14,30 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri

17 **Il giocatore**
Opera in quattro atti. Testo e musica di Sergei Prokofiev (da Dostoievski)
Alessio: V. Makhov; Pauline: N. Poliakova; Il Generale: G. Troitsky; Blanche: A. Matriushina; Il Marchese: A. Sokolov; Mr. Astley: B. Dubrin; Il Barone: I. Petukhov; La nonna: T. Antipova; Il Principe Nilsky: V. Tsarsky; Potapitch: I. Buddin; 1° Croupier: I. Kartavenko; Il Direttore: A. Korolev; 2° Croupier: A. Usmanov. Direttore Guennadi Rojdestvensky
Orchestra e Coro della Radio dell'URSS
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 Fatti, documenti, persone
Musica e computer: Verso l'era elettronica della comunicazione musicale, di Alessandro Cecchi Paone
Intervengono: Franco Fabbri, Mario De Luigi, Alvise Vidolin, Luigi Pestalozza

20,15 **Un concerto barocco**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni

21,10 **Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983**
Youngshin An (1ª classificata al Concorso Internazionale «R. Casadesus» di Cleveland)
L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la bem. magg. op. 110 ♦ H. Dutilleux: dalla Sonata per pianoforte: Corale e variazioni ♦ F. Liszt: Sonata in si min. ♦ F. Chopin: Notturno in si bem. min. op. 9 n. 1
(Reg. eff. il 27-3-84 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)

22,30 **Il piacere della matematica**
Alan Rogerson e Piero Del Sedine a colloquio con Piero Bianucci. Regia di Costanza Filippeschi

23-23,58 **da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Onda verde**

18,58 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

19,50 **Stereosera** con L. Damiano

20 **Domenica Hit**
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22 **Domenica jazz**
di A. Mazzoletti con F. Cerri e E. Intra

22,58 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Stereosoft** con L. Damiano
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)

16 **Domenica sport** (I parte)

16,50 **Stereosport** (II parte)

18 **Domenica sport** (II parte)

18,45 **Stereosport** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Gli italiani nel tango. Programma di M. Jurtia, a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Les bicyclettes de Belsize** - Les Reed. **Reality** - Sanderson. **Gamma** - Calvi. **Last love song** - Stevens. **Don't leave me now** - Supertramp. **Begin the beguine** - Faith. **Song sung blue** - Diamond. **Piano piano... mi innamorai di te** - Collage. **Black is black** - Mauriat. **Angelo blu** - Gepy and Gepy. **Daniel** - Elton John. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Ta ta ta ta** - Pourcel. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Traslocando** - Bertè. **Dillo tu serenata** - Monaldi. **Sapore di sale** - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Frutta originale** - Eugenio Bennato. **Bambolina** - Martini. **Bimbo** - Fiorio. **Che ne sai** - Fogli. **Non fu peccato** - Giuliani. **Abbracciami forte** - Vanoni. **Ami ancora Elisa** - Battisti. **Bugiardi noi** - Balsamo. **E magari ritorni** - Prudente. **Baciami Alfredo** - Banco. **Guarda se io** - Tenco. **Quando si è soli come me** - Alunni del Sole. **Bella** - Cocciante. **Complimenti** - Sani. **Com'è dolce la sera stasera** - Ambassadors. **Avanti bionda** - Conte. **Fra le tue braccia** - Sacchetto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Le notti di Cabiria — Hurry sundown** (E venne la notte). **Tropico de noche** (Tropico di notte). **Honey** (Tenera è la notte). **Notturno blues** (La notte). **All in a night's work** (Le ragazze di quella notte). **Il portiere di notte — Te quiero yes I love you** (La notte brava). **Death wish (Main title)** (Il giustiziere della notte). **Bella notte** (Lilli e il vagabondo). **Crudelia de mon** (La carica dei centouno). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **A spoonfool of sugar** (Mary Poppins). **Star wars - Cantina band** (Guerre stellari). **Somebody** (Cenerentola). **End title** (La spada a tre lame). **Atlantean sword** (Conan il barbaro). **Steel band** (America di notte)

11/CANTAUTORI: **Osanna** - Alice. **La città trema** - E. Bennato. **Tom traubert's blues** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - A. Pappalardo. **Cercando l'oro** - A. Branduardi. **Navigare** - R. Zero. **Give peace a change** - John Lennon. **Unemployment** - J. J. Cale. **Parigi** - R. Vecchioni. **Latin lover** - G. Nannini. **On the beach** - Neil Young. **Vecchio sole di pietra** - Martini. **Radio Varsavia** - F. Battiato

12/ROCK & POP: **Walking on the moon** - Police. **Bicycle race** - Queen. **Arriverò a mezzogiorno** - Ron. **Cadillac ranch** - Springsteen. **Love on the rocks** - Diamond. **Baby what a big surprise** - Chicago. **Aqualung** - Tull. **A man I'll never be** - Boston. **Si può fare** - P. F. M. **Miss you tonite** - Carnes. **Telefono elettronico** - Zenobi. **Brass in pocket** - Pretenders. **Dream police** - Trick. **In the ghetto** - Presley. **Let'get serious** - J. Jackson. **Without you** - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: **Be my love** - Woods. **Close the door** - Rosolino. **Flight of Belfagor** - Sax Machine. **Flagellation** - Ambrosetti. **Lover man** - Pieranunzi-Smith. **Days off** - Fasoli. **Bloom** - Basso. **Pino solitario** - Cesari. **I love you** - Wilen. **Dedica** - Valdambrini-Piana. **Affinity** - Konitz. **Antelao** - D'Andrea

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Introduzione, «La vedova allegra»** - Léhar. **Vola vola, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese-Barbero-Pierangeli-Sorbara. **The sabre song, «The desert song»** - Kirsten-McRae. **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens-L. Suarez-Sevilla-S. Suarez. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri-Tedesco. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Léhar. **Night and day, «The gay divorce»** - Lanza. **Donna, «Hair»** - The Ray Bloch Singers. **All at once, «Babes in arms»** - Bayne-Cassidy. **Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **Mame** - The Conniff Singers. **Blues del carillon, «Cincillà»** - W. Berti. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen

15/PARATA DI STELLE: **Day by day** - Gilberto. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **For once in my life** - S. Davis. **Ma l'amore no** - Otto. **Feelings** - Bassey. **My love** - Guthrie. **Forever and ever** - Pourcel e Coretto. **He's a liar** - Bee Gees. **Marinaio** - Morandi. **Once in the morning** - Diana Ross. **Piccerè** - Di Capri. **Blue boy** - Mulligan. **Le soleil** - Bardot. **The shadow of Paris** - Mancini. **I te vurria vasà** - Ranieri. **Love music** - Mendes. **Dammi solo un minuto** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: **Lost my driving wheel** - McGuinn. **Cadence and cascade** - Crimson. **Fantasia di motivi** - Derringer. **Blue spanish eyes** - Milva. **Water of love** - Dire Straits. **Another lullaby** - Garfunkel. **Alabama** - Young. **Cowgirl in the sand** - Byrds. **Angel come home** - Beach Boys. **Nina bimba** - Iglesias. **Di vero in fondo** - Pravo. **Canção do sal** - Nascimento. **Help me thru the night** - Walsh. **Campo de fiori** - Venditti. **Ancora tu** - Battisti. **Poor rich boy** - Ambrosia. **Dream Gerrard** - Traffic. **Fantasia di motivi** - Walsh. **Every mother's son** - Traffic. **It's not the spotlight** - Manhattan Transfer. **Turn on your love light** - J. L. Lewis. **Canzone d'inverno** - Esposito. **Everybody needs somebody** - Blues Brothers. **Karwan** - Baricentro. **The old country waltz** - Young

18/DISCOTECA: **Take me to the heart** - Quarterflash. **Takin' it straight** - Cori Josias. **L'amore va** - T. Rivale. **Fall in love with me** - Earth, Wind and Fire. **Words** - F. R. David. **Lombardia** - Radius. **Only what you steal** - Vanwarmer. **Rollo & his jets** - F. De Gregori. **Let's get on with you** - Manilow. **Lontani noi** - D. Milani. **New gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **Saved by zero** - The Fixx. **Magica** - Bobby Solo. **Every breath you take** - The Police. **Falcao** - Ben. **Juliet** - Gibb. **Gimme all your lovin** - ZZ Top. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Shake it up** - The Cars. **Reach high** - Commodores. **I love you much too much** - Santana. **Musica** - A. Branduardi. **Take the country to N. Y. City** - Bohannon. **I can't leave your love alone** - Pendergrass. **You bring the sun out** - Crawford. **Goodnight tonight** - Wings. **I'll see you again** - Klugh. **You drive me crazy** - Shakin' Stevens. **Eugenio** - F. De Gregori. **Xica da silva** - Ben

20/CONCERTO: **Recital**: Marley-Clapton-Modugno-Hendrix-Minnelli-Astrud Gilberto

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Young America** - The Love Unlimited. **Caterina** - De Gregori. **Non sono una signora** - Bertè. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Fè chega faga amolada** - Zimbo Trio. **Escravo de alegria** - Toquinho. **Sentinela** - Nascimento. **Ante ele do que eu** - Carvalho. **Baia** - Wando. **Seven come eleven** - Hampton. **I thought about you** - Hawkins. **Salt peanuts** - Gillespie. **Cantilena** - Alunni del Sole. **All I do is dream of you** - Hi-Lo's. **Big stone city** - Bob James. **He's a liar** - Bee Gees. **Stelle** - Martini. **Blue eyes** - Elton John. **Marinaio** - Morandi. **Legione straniera** - Giusto Pio

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **L. van Beethoven**: Ouverture in do maggiore op. 115 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **A. Soler**: Quintetto n. 1 in do maggiore, per archi e cembalo obbligato - Compl. «Deutscher Bachsolisten» dir. H. Winschermann. **F. Liszt**: «Oh! Quand je dors» - Sopr. B. Sills - Orch. «Columbia Symphony» dir. A. Kostelanetz. **G. Fauré**: Due Notturni op. 33: N. 2 in si maggiore — N. 3 in la bemolle maggiore - Pf. E. Crochet. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile op. postuma, per violoncello e orchestra d'archi - Vc. e dir. M. Rostropovich - Orch. «Berlin Philharmoniker». **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi - «English Chamber Orchestra» dir. D. Barenboim

7/INTERLUDIO BAROCCO: **G. Tartini**: Sinfonia in la maggiore, per archi - Orch. da Camera «London Baroque Ensemble» dir. K. Haas. **J. K. Kerll**: Toccata «Tutta da salti» - Org. L. Antonini. **F. Geminiani**: Sonata in la maggiore, per violino e continuo - N. Milstein, vl.; L. Pommers, pf. **A. M. Bononcini**: Stabat Mater - F. Palmer, sopr.; P. Esswood, controtenore; P. Langridge, ten.; Ch. Keyte, bs. - Orch. «Philomusica» di Londra e Coro del St. John's College di Cambridge dir. G. Gucci

8/CONCERTO OPERISTICO: **F. A. Boieldieu**: La Dama bianca, Ouverture - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio, perdona» - Sopr. S. Danco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. F. Cillario. **V. Bellini**: I Puritani: «A te, o cara» - Ten. F. Corelli - Orchestra dir. F. Ferraris. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Sopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **A. Boito**: Mefistofele: «Giunto sul passo estremo» e finale dell'opera - G. Di Stefano, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. T. Serafin

8,40/FRANZ SCHUBERT: Trio in si bemolle maggiore op. 99, per violino, violoncello e pianoforte - I. Stern, vl.; L. Rose, vc.; E. Istomin, pf.

9,20/RARITÀ MUSICALI: **P. Montan-Berton (1727-1780)**: Chaconne. Suite, per balletto - Orch. da Camera di Versailles dir. J. P. Dautel

9,30/ADRIAN BOULT DIRIGE: **R. Vaughan-Williams**: A London Symphony - Orch. Filarm. di Londra (44'36")

10,15/FOLKLORE PIEMONTESE

10,30/IL SOLISTA: HENRYK SZERYNG: **R. Schumann**: Concerto in re minore op. postuma, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Kempe

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **F. J. Haydn**: Missa Sanctae Caeciliae in do maggiore - E. Speiser, sopr.; H. Watte, contr.; K. Equiluz, ten.; S. Nimsgern, bs. - «Instrumental Ensemble Werner Keltsch» e «Stuttgarter Hymnus - Chorknaben» dir. G. Wilhelm

12,15/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA FERNANDO GERMANI: **M. Reger**: Invocazione — Introduzione e Fuga

12,30/LA FILARMONICA DI ROTTERDAM CON EDO DE WAART: **W. A. Mozart**: Cinque Contraddanze K. 609 «Non più andrai». **L. van Beethoven**: Dodici Danze tedesche. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore, op. 78 con organo - Sol. D. Chorzempa dir. E. De Waart

13,30/MUSICA DEL '900: **P. Hindemith**: Ottetto, per clarinetto, fagotto, corno e archi - Ottetto di Vienna

14/DUE SONATE: **W. A. Mozart**: Due Sonate, per violino e pianoforte: In si bemolle maggiore K. 454 — In la maggiore K. 526 - Duo Golberg-Lupu: S. Golberg, vl.; R. Lupu, pf.

14,45/MUSICHE DI SCENA: **L. van Beethoven**: Le Rovine di Atene op. 113 - A. Ange, sopr.; K. Hirte, bar.; F. Crass, bs. - Orch. dei Berliner Philharmoniker e «Rias Kammerchor» dir. B. Klee

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DEUTSCHE GRAMMOPHON 410865-1: **J. Brahms**: Rinaldo, Cantata op. 50, per tenore, coro maschile e orchestra - su testo di Johann Wolfgang Goethe - Ten. R. Kollo - Orch. Sinf. e Coro Philharmonic di Praga dir. G. Sinopoli. C. B. S. 74118: **G. Enesco**: Sonata in la minore op. 25 n. 3, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. DECCA 410109-1: **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, Balletto - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Sinfonia Fantastica op. 14: «Episodi della vita di un artista» - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **W. Cornysch**: «Ah, Robin», Canzone. **Enrico VIII d'Inghilterra**: «Pastime with good company» - Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner. **F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3, per archi «Degli uccelli» - Quartetto «Aeolian». **M. Clementi**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 3, per flauto e pianoforte - R. Fabbriciani, fl.; A. Specchi, pf. **A. Catalani**: La Wally: Ebben ne andrò lontana... - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni. **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa: «Di rigori armato» - Ten. L. Pavarotti - Orch. dell'Opera di Vienna dir. G. Solti. **F. Busoni**: Balletszene, n. 4 op. 33 - Pf. M. Jones. **K. Weill**: Concerto op. 12, per violino e fiati - Vl. N. Liddell - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA EDUARD MELKUS: **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per violino, archi e basso continuo - «Capella Academica - Wien». «QUINTETTE À VENT DE PARIS»: **G. Rossini**: Sonata a 4 n. 3 in fa maggiore (Quartetto). PIANISTA KORNÉL ZEMPLENY: **E. von Dohanany**: Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehel. DIRETTORE RUDOLF BARSHAI: **B. Bartók**: Divertimento, per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: **S. Prokofiev**: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. J. Delgat. **E. Grieg**: Improvvisazione su due motivi popolari norvegesi op. 29 - Pf. I. Mourao. **G. Puccini**: Il Tabarro: «Perché, perché non m'ami più» - R. Tebaldi, sopr.; R. Merrill, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gardelli. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Resta immobile» - Bar. S. Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. A. Guadagno. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore, Coro dei cacciatori, Coro delle ancelle - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum. **O. Nicolai**: Kirchliche Fest, Ouverture op. 31 (elaborazione e trascrizione, per organo di Franz Liszt) - Org. P. Planysvsky. **J. C. Pepusch**: Sonata in fa maggiore n. 4, per flauto e continuo - F. Bruggen, fl. a becco; A. Bylsma, vc.; G. Leonardt, clav. **G. F. Telemann**: Ouverture in sol maggiore, per archi e continuo «Des nations anciens et modernes» - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

23-24/A NOTTE ALTA: **F. A. Bonporti**: Concerto in re maggiore op. II n. 8. **G. da Venosa**: Volan quasi farfalle, Madrigale. **L. van Beethoven**: La benedizione della casa, Ouverture. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Cipressi, per pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Sestetto in re maggiore, per pianoforte e archi: Finale: Allegro vivace. **J. Albeniz**: Cadice, Canzone (n. 4 della «Suite spagnola»)

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La stanza dei rifiuti** di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 5ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 **A B. C. Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Elisabetta Viviani e Luciano Rossi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
4ª tappa: Bologna - Numana
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Cosimo Santini

17 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Musica in ...Conservatorio**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Pianista Arturo Benedetti Michelangeli
Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani

20 **Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Con Emanuela Taschini
Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Venezia 1843» (1)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 **Le fonti della musica** di Gino Peguri

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: DC-PLI- Democrazia proletaria

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Special GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 8ª trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Viene la sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra**
Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. P. Telemann, A. Dvorak, J. Strauss, F. J. Haydn, G. B. Pergolesi

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
C. Cannabich: Sinfonia concertante in do magg. per fl., ob., fg. e orch. ♦ G. Nivers: Suite del II tono per org.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Bonporti: Concerto a quattro in si bem. magg. op. 11, n. 4 (Rev. F. Barblan) ♦ P. I. Ciaikowski: Suite n. 3 in sol magg. op. 55 ♦ E. Chabrier: Le Roi malgré lui

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
O. Respighi: Vetrate di chiesa: Impressioni sinfoniche ♦ M. de Falla: Valzer Capriccio ♦ A. Liadov: Otto canti popolari russi per orch., op. 58

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Opera breve: L'impresario delle Canarie, di Giovanni Battista Martini — Il concerto del '900, con Stanis Porzio — Discoclub, con Sophie Le Castel — Cinque grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza di Flavia Nardelli, Maria De Pilati

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
M. Glinka: Una vita per lo Czar, ouverture (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ C. Ives: Sonata n. 2 per vl. e pf. (M. Sandler, vl.; L. Maury, pf.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do magg. per 11 strumenti a fiato (Complesso di fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in si min. op. 33 n. 1 per archi (Quartetto «Aeolian»)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
C. Debussy: Fantasia per pf. e orch. (Sol. A. Ciccolini - Orch. della Radiotelevisione francese dir. J. Martinon) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82 (Orch. New Philharmonia dir. G. Prêtre) ♦ L. van Beethoven: Sonata in fa min. op. 57 «Appassionata» (Sol. W. Kempff)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Bruno Giavagnuolo: Scienze politiche

21,10 **Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983**
Pierre Volondat (1° classificato al Concorso Internazionale «Reine Elisabeth» di Bruxelles) M. Ravel: Valses nobles et sentimentales ♦ C. Debussy: Images (II serie) ♦ R. Schumann: Grande Sonata in fa diesis min. op. 14 ♦ F. Liszt: Dai «12 Studi trascendentali»: n. 5 «Feux follets» - n. 10 in fa min. ♦ J. Brahms: Intermezzo in mi bem. min. op. 118
(Reg. eff. il 3-4-'84 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)

22,30 da Milano - **Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 da Torino - **Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radiotre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con D. Debolini e B. Moroni
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact Presenta Franco Bolletta
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Nord - Sud. Programma di G. Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Imagine - Pourcel. **Words** - F. R. David. **La mattinata** - Aldrich. **Song sung blue** - Diamond. **Pleasetell** - Mauriat. **Ti stringerò** - Nada. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Isn't she lovely** - Wonder. **Reality** - Sanderson. **Limelight** - Aldrich. **Orgoglio e dignità** - Battisti. **Candlelight waltz** - Gagliardi. **Concerto in la minore dedicato a lei** - Il Giardino dei Semplici. **Release me** - Mancini. **Dimenticare** - Soffici. **Più** - Vanoni

9/CANTANDO IN ITALIANO: E già - Battisti. **Gocce di luna** - Remigi. **Molla tutto** - L. Goggi. **Sarà la nostalgia** - S. Giacobbe. **Anna perchè** - Di Bari. **Credo** - Martini. **Cleo** - Graziani. **Ballando sull'onda** - Nada. **Biografia di un amore** - Malepasso. **Gulliver** - Branduardi. **Guerra di Piero** - F. De André. **Robinson Crusoe** - Minoprio. **Non voglio perderti** - Sorrenti. **Ce la fai** - Bosé. **Mistero** - Battisti. **Quante volte** - Baglioni. **Domani si balla** - Eugenio Bennato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: And we were lover (Quella della S. Pablo). **There's no business like show business** (Anna prendi il fucile). **Green leaves of summer** (La battaglia di Alamo). **Tu sei mia** (La morte corre sul fiume). **Brazil** (Saludos amigos). **La caccia** (La stella del Sud). **Mackenna's gold** (L'oro di Mackenna). **Vou caminhando** (O cangaceiro). **Picnic at Hanging Rock — The dog's attack** (Il presagio). **Zombi — Malinconia serenità** (Il mostro). **Reincarnation of Peter Proud** (Il misterioso caso Peter Proud). **Il buio** (L'anticristo). **Suspiria — Music in the dark** (Noi donne siamo fatte così)

11/CANTAUTORI: Carillon - Nannini. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Ancora i nostri errori** - Rufo. **Girotondo** - Branduardi. **Abele** - E. De Angelis. **Biko** - P. Gabriel. **Quante volte** - Martini. **Notte rosa** - U. Tozzi. **Labirinto** - Endrigo. **L'antica stesura** - Locasciulli. **Hotel Supramonte** - De André. **Vola** - Branduardi. **Adriano** - Lauzi

12/ROCK & POP: Last exit - Strangers. **Crossroads'** - Cream. **Century city** - Petty and Heartbreakers. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Summer on a solitary beach** - Battiato. **Ti stringerò** - Nada. **Cantando** - Donati. **It's really you** - Oxa. **E A O** - Prati. **The tide is high** - Blondie. **Starless and bible black** - Crimson. **Fool me again** - Larson. **Red two scorer — God save the Queen** - Fripp

13/JAZZ VARIETÀ: Jim - Vaughan. **A foggy day** - Hampton. **Blue spanish eyes** - Phillips. **Apple honey, wild apple honey** - Herman. **Thrice upon a theme** - Mingus Jazz Workshop. **A week in Disneyland** - Mulligan. **A lady must live** - Merrill. **Bess, you is my woman now** - Davis-Evans. **The blue necklace** - Modern Jazz Quartet. **I can't believe that you're in love with me** - Pepper-Marsh. **Ain't misbehavin'** - Holiday. **Deep night** - De Franco. **Baby at Birdland** - Quinichette

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Fremaux. **Seasons, «Friends»** - Elton John. **Le farfalle sono libere** - A. Giordana. **You and the night and the music, «Reverenge with music»** - Lanza. **Fiddler on the roof** - S. Black. **Fantasia, «La duchessa di Chicago»** - Massimini. **Selezione: Love walked in-Love is here to stay, «The Goldwyn»** - P. Stewart. **Ouverture, «La dama di picche»** - Solti. **J'ai deux amants, «L'amour masque»** - Crespin. **Davanti a te, «Forse sarGa la musica del mare»** - Minoprio. **How are thing in glocca morra, «Finian's rainbow»** - Mantovani. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **Surabaya Johnny, «Happy end»** - Betti

15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong - D. Ross. **Rain and tears** - Aphrodites Child. **No more tears** - Streisand-Summer. **You're my world (Il mio mondo)** - Helen Reddy. **Quanto t'amo** - Halliday. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **Starman** - Bowie. **Ritornare a casa** - Iglesias. **Cerchi** - Pravo. **If I never sing another song** - Bassey. **Stardust** - Mantovani. **All the strenght we got** - Jimmy Cliff. **Kaya** - Bob Marley. **Azzurro** - Celentano. **The cygnet committee** - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. **If you can't be in love** - Spinners. **Eleonor Rigby** - Ray Charles. **Fly into the mistery** - Modern Lovers. **Un po' di tutto** - Bertè. **Lili Marleen** - Last. **Love note** - Chuck Mangione. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **August day** - Daryl Hall and John Oates. **Break away** - F. Micalizzi. **Brought up in New York** - Paul Anka. **Bedsitter images** - Al Stewart. **Between tou baby and me** - Mayfield and Clifford. **Barely white that 'll get it baby** - Rick Dees. **Cajum love song** - Leon Russel. **After hours twelve bars and past goodnight** - Lee Jones. **A me piace vivere alla grande** - Fanigliulo. **Been so long** - Grunsky. **Believe in me** - Ashford and Simpson. **Beautiful child** - Fleetwood Mac. **Arrivederci** - Vanoni. **Angela** - Plastic Ono Band. **L'autobus** - Bertoli. **A cowboy's work is never done** - Conniff. **A horse with no name** - America. **Hold on baby** - I. and T. Turner. **Whatthe world needs now in love** - Bacharach. **Antique sandy** - The Byrds. **Coody** - Average White Band. **Bluebird** - Edelman. **Do it in the name of love** - Ben e King. **Manuela** - Iglesias. **Gemini** - The Alan Parsons Project. **Livin inside your love** - Benson. **Chucke's in love** - Lee Jones

18/DISCOTECA: Funk it - Brothers Johnson. **Maneater** - Hall and Oates. **Great balls of fire** - Stewart. **Disci reggae roc-k'n'roll** - Perlman. **Magic moments** - Lakeside. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **It's friday night** - Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **Hypnotized by Norton** - Doris. **Do or die** - Human League. **Annie** - Kid Creole and The Coconuts. **Never give up on a good thing** - Benson. **Born in silence space light** - Disco Circus. **Sambo conditions** - Brass Construction. **Fire** - Mantus. **Gettin' to the good part** - Hancock. **Don't stop til you get enough** - M. Jackson. **Africa** - Toto. **Long train runnin** - Doobie Brothers. **Why d'ya do it** - Faithfull. **I fell love** - Summer. **Hotel California** - Eagles. **Getaway** - Earth, Wind and Fire. **Who can it be now** - Men at Work. **Don't you want me** - League

20/CONCERTO: Sa jeunesse - Montand. **Rosa Moreno** - Gilberto. **Fantasia di motivi** - Garland e Minnelli. **Recital:** Aznavour. **Io vivrò senza te** - Mina. **The concert years** - Presley. **Recital:** Frank Sinatra. **Raccolta di successi** - Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: What the world needs now is love - Bacharach. **New York, New York** - Minnelli. **Bourree** - J. Tull. **I can't stop loving you** - Ray Charles. **Tres palabras** - Cal Tjader. **O vento** - Gal Costa. **I surrender dear** - Roy Eldridge. **Pres returns** - Lester Young. **Sheherazade** - Fenati. **Romantica** - Dallara. **Amore baciami** - De Palma. **Manhattan skyline** - Shire. **Isn't she lovely** - Grappelli. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Loocking at midnight** - Imagination. **Camino el bueno** - Lewis e Orch. **Cantador** - Vaughan e Nascimento. **Sporting dance** - Don Ellis. **Stay with me** - Carnes e Turner. **Sogno** - Ron

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven: Leonora n. 3, Ouverture in do maggiore op. 72a. **M. Ravel**: Pavane pour une infante defunte. **C. Gounod**: Faust, Valzer. **B. Marcello**: Sonata in la minore, per trombone, tenore e continuo. **W. A. Mozart**: Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik». **J. Absil**: Le Bestiaire op. 56 (da 5 poesie di Guillaume Apollinaire)

7/INTERLUDIO: G. F. Ghedini: Ouverture, per un concerto. **A. Berg**: Concerto, per violino e orchestra. **W. Egk**: «Georgia», quattro Pezzi, per orchestra («Bauernstücke»)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: P. Hindemith**: «Konzertmusik», per pianoforte, ottoni e arpe op. 49 - Sol. P. Grossley - Philip Jones Ensemble dir. E. Howarth. **B. Bartók**: Concerto n. 2, per violino e orchestra - Sol. Y. Menuhin - Orch. New Philharmonia dir. A. Dorati

▶ **9,05/SIGISMUND THALBERG (1812-1871)**: «Soirée de Posillipe» op. 75, per pianoforte - Sol. V. Vitale

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: Due Valzer dall'op. 54, per quartetto d'archi. **S. Prokofiev**: Preludio n. 7 in do maggiore op. 12, per arpa. **Anonimo**: «Rintocca monotona la campanella». **Anonimo**: «La leggenda dei dodici briganti» (trascr. S. Jaroff). **S. Rachmaninov**: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi

▶ **11/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA JEAN GUILLOU: J. S. Bach**: Toccata, Adagio e Fuga (BWV 564). **W. A. Mozart**: Fantasia n. 2 K. 608. **J. Guillou**: La chapelle des Abîmes

▶ **11,45/POLIFONIA: M. Ravel**: Trois Chansons: Nicolette — Trois beaux oiseau du Paradise — Ronde. **L. Nono**: «Sarà dolce tacere», su testo di Cesare Pavese, per otto voci

12/SALOTTO '800: E. Grieg: The Last Spring Varen, n. 2 da «Elegia Melodies» - Orch. «London Promenade Symphony» dir. C. Macherras. **M. De Falla**: Spanish dance (trascrizione di Fritz Kreisler) - J. Andrade, vl.; A. Holecek, pf. **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si minore op. 16 - Pf. V. Horowitz. **A. Glazunov**: Poème Lirique, op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

12,30/LA RONDINE: Commedia Lirica in 3 Atti. Libretto di Giuseppe Adami (da un soggetto di A. M. Willer e H. Reichert). Musica di **Giacomo Puccini**. Magda: A. Moffo; Lisette: G. Sciutti; Ruggero: D. Barioni; Prunier: P. De Palma; Rembaldo: M. Sereni; Perichaud: M. Basiola jr.; Gobin: F. Jacopucci; Crebillon: R. Amis El Hage; Yvette: S. Brigham-Dimiziani; Bianca: V. De Notaristefani; Suzy: F. Mattiucci; Un maggiordomo: R. Amis El Hage; Georgette: S. Brigham-Dimiziani; Gabriella: V. De Notiristefani; Lolette: F. Mattiucci; Rabonnier: R. Amis El Hage; Uno studente: F. Jacopucci - Orch. e Coro della «RCA Italiana» dir. F. Molinari-Pradelli - M° del Coro N. Antonellini (Atto I 35'20" - Atto II 27'37" - Atto III 32'39")

14,10/MUSICA OGGI: RENZO ROSSELLINI (ROMA 1908): La fontana malata, per violoncello e pianoforte - R. Aldulescu, vc.; A. Cuttman, pf. — Una poesia di Natale, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola — Stampe della vecchia Roma - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

14,40/IL MOZART DI GIESEKING: W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore n. 13 K. 333 - Pf. W. Gieseking — Concerto in do minore, per pianoforte e orchestra K. 491 - Pf. W. Gieseking - «The Philharmonia Orchestra» dir. H. von Karajan

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1983/1984. Direttore Erich Binder, con la partecipazione della violinista Maria Ghigino e del pianista Michail Pletnyov. **M. Haydn**: Suite Turca, per «Zaire» di Voltaire. **P. I. Ciaikowski**: Suite n. 4 op. 61 «Mozartiana» - Vl. sol. M. Ghigno — Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 34, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Pletnyov - Orch. Sinf. di Milano della Rai (registrazione effettuata il 20 gennaio 1984)

▶ **PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle minore K. 186 - Orch. London Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Villa-Lobos**: Bachiana brasileira n. 9, per archi - Archi dell'Orch. di Parigi dir. P. Capolongo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore - Consortium Classicum e fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ**: Aroldo in Italia, Sinfonia in 4 Parti con viola solista op. 16 - V.la I. Nobuko - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Le Roi Lear op. 4, Ouverture, per la tragedia di Shakespeare - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore, per arpa e orchestra - Arpa S. Mildonian - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «In diesen heilegen Hallen» - Bs. F. Gottlob - Orch. Sinf. dir. A. Grüber. **V. Bellini**: I Puritani: «Vieni fra queste braccia» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **C. Gounod**: Mireille: «Voici la vaste plaine» - Sopr. J. Micheau - Orch. National de l'Opéra dir. A. Erede. **S. Rachmaninov**: Suite n. 2 op. 17, per due pianoforti - Pf.i V. Ashkenazy e A. Previn. **G. Gershwin**: Porgy and Bess, Suite sinfonica dall'Opera - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati

▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin Le Grand**: «Le rossignol en amour. Double du rossignol», terzo Libro, quatorzième Ordre (trascr. F. Brüggen) - F. Brüggen, fl. dritto; G. Leonhardt, clav.; A. Byslma, vc. **I. Strawinsky**: «Chant du rossignol», Poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. I. Balzhkov. **J. P. Rameau**: Due Suites da «Pièces de clavecin in re maggiore»: N. 5 La follette — N. 8 Les cyclopes - Org. G. Malcolm. **R. Drige**: «Le reveil des fleurs» - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

▶ **21,10/MAX REGER**: Trio in re minore, per violino, viola e violoncello op. 141b - Trio Italiano d'Archi

▶ **21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E PAUL TORTELIER: A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Vc. P. Casals - Orch. Filarm. Ceka dir. G. Szell. **E. Lalo**: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - Vc. P. Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra dir. L. Fremaux

▶ **22,40/PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Locke**: Sei Composizioni, per tromboni antichi e cornetti - The London Brass Ensemble. **A. Soler**: Quintetto n. 1 in do maggiore, per clavicembalo e archi - Clav. G. Bach - Orch. Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann

23-24/A NOTTE ALTA: D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore. **F. J. Haydn**: Acide e Galatea, Ouverture. **J. Albeniz**: Tango espanol. **L. Boccherini**: Trio in la maggiore, per 2 violini e violoncello. **H. Berlioz**: Scena ai campi, dalla Sinfonia fantastica. **E. Chabrier**: Joyeuse marche (Orchestrazione di F. Mottl)

Audit. 15,30-17,30 Stereo Olivetti

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '84**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale** dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La stanza dei rifiuti**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 6ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Elisabetta Viviani e Luciano Rossi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
5ª tappa: Numana-Block House (Chieti)
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Incontro con...**

18,30 **Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Programma di Clara Gabanizza
Regia di Dante Raiteri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 Ore venti, su il sipario
Signori... il Feuilleton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
13ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,48 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 **La giostra.** Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcoaldi

21,25 **Dieci minuti con...**

21,35 **Musica notte: Bruno Maderna**
Juilliard Serenade (Tempo libero II)

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: PCI - PSDI - PRI

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta **Le ore della musica**
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viene la sera... Incontro con il Melodramma**
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy
Presenta Lorenzo Chiera

20,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Zurigo l'incontro amichevole di calcio
Germania-Italia
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di Anonimo, L. Boccherini, Autori vari, J. D. Bontempo, R. Edwards, C. A. Campioni

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di J.-P. Rameau, A. Ponchielli

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di J. Ibert, F. Liszt, I. Strawinsky

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
L. van Beethoven: Le Rovine di Atene, musiche di scena op. 13

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wagnerismo in Europa, con Franco Serpa — Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Cinque grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
3ª puntata

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
S. Prokofiev: Autunno, poema sinfonico (London Symphony Orch. dir. V. Ashkenazy) ♦ L. Boccherini: Trio in fa magg. op. 1 n. 1 per 2 vl. e vc. (M. Ferraris e E. Molinaro, vl.; A. Pocaterra, vc.) ♦ H. Berlioz: da «Romeo e Giulietta», sinfonia drammatica op. 17: Scena d'amore (San Francisco Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ F. Chopin: Gran Duo concertante per vc. e pf. (A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
J. Rodrigo: Concerto per chit. e orch. «Concierto de Aranjues» (Sol. A. Diaz - Orch. Naz. Spagnola dir. A. Argenta) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in sol min. K. 478 per pf. e archi (Strumentisti del Quartetto «Eder»: P. Eder, vl.; Z. Toth, vl.a; G. Eder, vc.; D. Ranki, pf.) ♦ R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Katia Tenenbaum: Filosofia

21,10 **Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983**
Hung-Kuan Chen (2° classificato al Concorso Internazionale «Arthur Rubinstein» di Israele)
L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 «Hammerklavier» ♦ F. Chopin: Ventiquattro Preludi op. 28 — Studio n. 6 in sol diesis min. op. 25
(Reg. eff. il 5-4-84 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)

22,40 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Lo strano caso del Dottor Jekyll e del signor Hyde** di Robert Louis Stevenson. Lettura di Laura Panti. Regia di Giancarlo Simoncelli

23 da Torino - **Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con D. Debolini e B. Moroni
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,15 **Germania-Italia**
Incontro amichevole di calcio
(Vedi Radiodue)
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Speciale Europa. Programma di R. Caporilli e A. Milana, a cura di F. Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Danza ungherese** - Fiedler. **Danza spagnola** - Battisti D'Amario. **La paloma** - Chack sfield. **Caminito** - Iglesias. **Chitarra romana** - Trovajoli. **September song — Serenada** - Last. **The shadow of your smile — Girl — Michelle** - Calvi. **Something** - Bassey. **In the summertime** - Caravelli. **Far away places** - Conniff. **Sidewinder** - Charles. **Non credere** - Gaslini. **Who's sorry now** - Kaempfert. **Adagio espressivo (Alla vivaldiana)** - Sciascia. **Love's theme** - Candler. **Stardust** - Hampton. **Tenderly** - Ros

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Questa sera così chiara** - Giacobbe. **Fammi un panino** - D'Angiò. **Io senza te** - I Tirelli. **Io ti porto via** - Fogli. **Era ancora primavera** - La Strana Società. **Buongiorno tristezza** - Villa. **La musica è finita** - Vanoni. **Lady Luck (Un'anima in più)** - Polidori. **Una sera da dimenticare** - Zanicchi. **Partire oltre amore** - Filipponio. **Felicità** - Al Bano e Romina. **Ti amo davvero** - Silvestri. **Solo grazie** - Cionfoli. **In caduta libera** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Rossella** - Stormy Six. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Jurame (Pensami)** - Iglesias

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **The giant** (Il gigante). **Gigi — Prisoner** (Occhi di Laura Mars). **Magic** (Xanadu). **Suit Judy blue eyes** (Woodstock). **Take off with us** (Lo spettacolo incomincia). **Memo from turner** (Performance). **Dottor Jimmi** (Quadrophenia). **Stroll on** (Blow up). **Call me** (American gigolò). **Daddy daddy daddy** (200 Motels). **I sing the body eletric** (Saranno famosi). **Adagietto sinfonia in do diesis** (Morte a Venezia). **Concerto il sol maggiore** (Kramer contro Kramer). **Ouverture the beach** (Macbeth). **Lawrence of Arabia theme — Manhattan** (Il bel Giacomo). **Mad puppett** (Profondo rosso)

11/CANTAUTORI: **Ancora tu** - Battisti. **Balla balla ballerino** - Dalla. **In the summertime** - Bob Dylan. **Buffalo Gal** - Woody Guthrie. **Baby's house** - Miller Steve. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Addio** - Nannini. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Alba chiara** - V. Rossi. **Borghesia** - Lolli. **On the beach** - N. Young. **Onda su onda** - P. Conte. **Our theme** - B. White. **La ballata della speranza** - Fontana

12/ROCK & POP: **Call-me** - Moroder. **Three legs** - McCartney. **Quando finisce un'amore** - Cocciante. **Un'altra volta** - Bertoli. **Apple core** - Sims. **Michellina** - Barbieri. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Good time** - The Beach Boys. **I do believe in you** - America. **Io canto e tu** - G. Bella. **You took me in again** - Gaynor. **Wolk on the wold side** - Lou Reed. **Let me know** - Gaynor. **Coney Island baby** - Lou Reed

13/JAZZ VARIETÀ: **Air mail special** - Hampton. **Apple honey Monterey apple tree** - W. Herman. **Avalon — Benny is bugle** - Goodman. **The blues** - Armstrong. **Burgundy street blues** - Lewis and His Ragtime B. **Anthropology** - Solal. **The black and crazy blues** - M. Rosa. **Azure** - Webb. **Blues for Hamp — Black and blue** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **The loneliness of the evening, «South Pacific»** - Kostelanetz. **Selezione, «Il paese dei campanelli»** - Righetti-Baggiore- Pierangeli-Campora. **I'll follow my secret heart, «Conversation piece»** - Sutherland. **The money tree, «The act»** - Minnelli. **La principessa dei dollari** - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli. **Oliver** - Wgoddard-Jackman-Prochnik. **Don't cry, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson- Lazarus-Lund-Rubin-Foelich. **Me viè da piagne, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley e Coro. **Canzone di Silvia, «La principessa della Czarda»** - Righetti. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara

15/PARATA DI STELLE: **Futura** - Dalla. **Feelings** - Albert. **Come si fa** - Vanoni. **Survival** - America. **Samba pa ti** - Santana. **All my life** - Gaynor. **Pensiero** - Pooh. **Night and day** - M. Lanza. **Stranger in the night** - Conniff. **L'uomo in frak** - Modugno. **My sweet lord** - Harrison. **E penso a te** - Mina. **Endless love** - Diana Ross. **Valentine** - Chevalier. **Champagne** - Di Capri. **Colours** - Donovan. **Unforgettable** - «King» Cole

16/FACILE ASCOLTO: **Desafinado** - Grappelli. **Woman in love** - Morgan. **Starman** - Bowie. **La signora cantava il blues** - Fossati. **Sempre** - Ferri. **Night and day** - Last. **Milord** - Piaf. **Locomotion** - Carole King. **Fly away** - Denver. **... E penso a te** - Lauzi. **Io che amo solo te** - Endrigo. **In the mood** - Miller. **Mondo** - Fogli. **Settembre** - Fortis. **Una giornata al mare** - Equipe 84. **Atlantis** - Donovan. **Vincent** - McLean. **Clair** - O'Sullivan. **E quando** - M. Bella. **Meu caro amico** - Chico Buarque. **I left my heart in San Francisco** - Bennett. **Senza luce** - Dik Dik. **Il mondo di frutta candita** - Morandi. **Bye bye baby** - Monroe. **Les feuilles mortes** - Montand. **My sweet lord** - Harrison. **My world** - Bee Gees. **I'm not in love** - 10 C. C. **Barbara Ann** - Beach Boys. **Again** - Elis Regina. **Boogie Louisiane** - Chenier. **Echo boogie** - Ingmann

18/DISCOTECA: **The Island** - Austin. **Our town** - Kim Milde. **I want to give it all** - Supply. **The look** - Christie. **One step closer** - Asia. **Demolition men** - Toyah. **Truth bitter truth** - Faithfull. **Lovin' you** - R. Flack. **Beware** - B. White. **Mirror morror** - Diana Ross. **Blue flame** - Crawford. **Living in the plastic age** - The Buggles. **Spanish hustle** - Fatback Band. **This masquerade** - George Benson. **Same old scene** - Roxy Music. **Rebels are we** - Chic. **Night faces** - Crusaders. **Big samba** - The Big Men. **Aloko party** - Manu Dibango. **Settembre** - Fortis. **Non passerà** - Zero. **Astra** - Matia Bazar. **Legal boys** - Elton John. **Don't sneak on me** - M. Zager Band. **Welcome back** - P. Jacques Band

20/CONCERTO: **Recital**: Cocker-Mendes e Brasil 66-Bassey-Equipe 84-Vanoni- Mayall. **Disco samba** - Los Joao

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **I'm shoutin' again** - Basie. **Moonlight in Vermont** - F. Sinatra. **Voce e eu** - Gilberto. **Saudade do Brazil** - Ogerman. **Taj mahal** - Ben. **Winning the west** - Buddy Rich. **Elise** - Groscolas. **Liyng eyes** - Eagles. **Piango** - Ferrara. **Che sarà** - Pourcel. **Paradise** - Cates. **Wilsamba** - «Toots» Thielemans. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Samba dees days** - Getz-Byrd. **Use me** - Minnelli. **People will say we're in love** - F. Sinatra. **A foggy day** - B. Carter. **Fais l'amour a distance** - Charden. **Habanera** - Last. **Magnolia** - Feliciano. **Pick yourself up** - Milt Buckner. **Calipso** - Manduka

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **R. Vaughan-Williams**: The Lark ascending. **C. Nielsen**: Rhapsodie, Ouverture. **M. de Falla**: Fantasia baetica. **A. Casella**: Paganiniana, Divertimento, per orchestra su musiche di Paganini

7/INTERLUDIO BAROCCO: **J. M. Leclair**: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra d'archi. **J. P. Sweelinck**: Variazioni sul corale «Ich ruf zu die». **W. Byrd**: Due Composizioni religiose da «The Great Service». **J. C. Bach**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 7, per pianoforte e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **L. van Beethoven**: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **F. Chopin**: Prélude n. 20 op. 28, per arpa - Sol. M. Robles. **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi - Quartetto di Budapest

▶ 9/DUE CONCERTI PER ARMONICA A BOCCA: **M. Arnold**: «Harmonica concerto» op. 46. **A. Benjamin**: «Harmonica concerto» - Sol. T. Reilly - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ 9,30/FILOMUSICA: **F. J. Haydn**: Divertimento in sol maggiore n. 70, per viola di bordone, viola e violoncello - Munchner Baryton Trio. **F. Busoni**: «Ballett scenes» n. 4 op. 33, per pianoforte - Pf. M. Jones. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. **A. Casella**: «Ninna nanna corbellina», per voce e pianoforte - J. Logue, sopr.; R. Kettelson, pf. **Anonimo del XVI-XVII secolo**: Ballata campestre, per voci e strumenti «The baffled knight» - Compl. «Snaeck e Noyse» dir. R. Skeping. **C. Loewe**: Due Ballate: «Erlkönig» n. 3 op. 2 (Goethe) — «Der Moherenfurst auf der Messe» n. 3 op. 97 (F. Freiligrath) - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. **G. P. Telemann**: Conclusione in re maggiore, per oboe, tromba, archi e basso continuo da «Musique de table» parte II - «Concerto Amsterdam». **M. Tippet**: Sinfonia n. 2 - Orch. London Symphony dir. C. Davis

▶ 11/«IL BUON SOLDATO SVEJK»: Opera in tre Atti e un Epilogo. Libretto di Gerardo Guerrieri (da Jaroslav Hasek). Musica di **Guido Turchi**. Svejk: R. Capecchi; Katja: C. Fusco; Birraio: C. Franzini; Capitano medico: G. Tadeo; Capitano Pelikan: A. Misciano - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Sanzogno - M° del Coro G. Lazzari

12,50/RITRATTO D'AUTORE: **JEAN SIBELIUS (1865-1957)**: Quartetto in re minore op. 56 «Voce intimes» - Quartetto d'archi di Copenaghen - T. Givskov e M. Lydolph, v.li; M. Bruun, v.la; A. L. Christiansen, vc. — Sinfonia n. 7 in do maggiore (in un movimento) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Cr. inglese sol. L. Thorstenberg - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis

14/JEAN-CHRISTOPHE BENOIT INTERPRETA ROSSINI E RAVEL: **G. Rossini**: «La nuit de noël», Pastorale n. 5 da «Album François» (vol. VII dei «Quaderni rossiniani»). **M. Ravel**: «Deux épigrammes» (testo di Clément Marot) — «Les grands vents venus d'Outre-Mer» (testo di Henri de Regnier) — «Ronsard à son âme» (testo di Pierre Ronsard) — «Le Noël des jouets» (testo di Maurice Ravel) — «Trois poèmes», per voce, pianoforte, quartetto d'archi, due flauti e due clarinetti (testo di Stéphane Mallarmé)

14,35/«L'AMFIPARNASO»: «Commedia harmonica» a cinque voci in un Prologo e tre Atti. Libretto e Musica di **Orazio Vecchi** - Compl. Vocale e Compl. di strumenti antichi dir. A. Deller

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: **N. Paganini**: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra «per la quarta corda» - Orch. «London Philharmonia» dir. C. Dutoit. STRUMENTISTI DELLA «BERLINER PHILHARMONIKER»: **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per due clarinetti, due fagotti e due corni. PIANISTA ADAM HARASIEWICZ: **F. Chopin**: Sonata n. 1 in do minore op. 4. VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. SOPRANO FELICITY PALMER: **F. Poulenc**: Le Courte paille, sette Canzoni su testi di Maurice Cayreme - Pf. J. Constable. DIRETTORE JEAN MARTINON: **C. Debussy**: Khamma, Leggenda danzata (Orchestrazione di Koechlin) - Pf. F. Boury - Orch. National de l'O.R.T.F.

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Lélio ou le retour à la vie, Monodramma op. 14b - J. L. Barraul, voce recitante; J. Mitchiuson, ten.; J. Phirley-Quirh, bar. - Orch. e Coro London Symphony dir. P. Boulez — Da «La dannazione di Faust» op. 24: Marcia Rakoczi - Orch. del Concertgbouw di Amsterdam dir. A. Dorati

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 26 in re minore «Lamentatione» - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati. **R. Schumann**: Winterszeit I e II da «Album fur die jugend» op. 68 - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. **G. Verdi**: Aroldo in Italia: «Ah, dagli scanni eterei» (scena e aria di Mina) - Sopr. M. Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. N. Rescigno. **G. Donizetti**: Maria di Rohan: «Alma soave e cara» - Ten. J. Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir. R. Benzi. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Quintetto op. 143, per chitarra e quartetto d'archi - A. Diaz, chit.; H. Maquire e D. Roth, vl.i; P. Ireland, v.la; B. Schrecker, vc. **A. Casella**: Suite in do maggiore op. 1 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

▶ 20/LA RESURREZIONE DI CRISTO: Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra. Musica di **Lorenzo Perosi**. Storico: G. Campora; Maria Maddalena: N. Panni; Maria: A. M. Rota; Pilato: T. Rovetta; Cristo: V. Meucci - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. C. F. Cillario - M° del Coro G. Bertola (1h07'05")

▶ 21,10/IL TRIO CHITARRISTICO ITALIANO: **I. Albeniz**: Triana de «Iberia» (Il quaderno) — Aragon da «Suite espanola» (8 Pezzi) (trascr. dall'originale, per pianoforte di A. Borghese). **H. Albert**: Sonata in la maggiore, per 3 chitarre

▶ 21,30/INTERMEZZO: **E. Schuecher**: «Traumerai» op. 44, per arpa - Sol. M. Nordmann. **A. Arensky**: Concerto - Walzer - T. Dokschutzer, tr.; A. Kaplan, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 10 in si minore, per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ 21,55/RACHMANINOV: MUSICA DA CAMERA: **S. Rachmaninov**: Tre Preludi: In do diesis minore n. 2 op. 3 — In sol maggiore n. 5 op. 32 — In sol minore n. 5 op. 23 - Pf. L. Berman — Venti Variazioni su un tema di Corelli - Pf. V. Ashkenazy — Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.; A. Ciccolini, pf.

23-24/A NOTTE ALTA: **F. Durante**: Concerto in sol minore, per archi e basso continuo. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore, per flauto, archi e basso continuo. **C. Saint-Saëns**: Fantasia, per arpa. **A. Dvorak**: Waldesruhe, per violoncello e orchestra. **J. Albeniz**: Granada (N. 1 dalla «Suite española»). **M. Balakirev**: In Boemia, Poema sinfonico

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La stanza dei rifiuti**
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 7ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 **A B C Rock**
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Elisabetta Viviani e Luciano Rossi
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
6ª tappa: Chieti - Foggia
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert

20 Operazione radio
Nel giardino con Alice
da «Alice nel paese delle meraviglie» di Lewis Carroll. Adattamento e regia di Sergio Rubini. Musiche originali di Antonio Di Pofi

20,40 **Intervallo musicale**

21 **Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Beffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria

21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino

22,45 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,50 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: PSI-MSI.DN-Partito radicale

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani

9,10 **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Laura Padellaro presenta
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marata

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Viene la sera... Un solista a casa vostra**
Presenta Mauro De Cillis

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit - Cetra
Programma di Luca Cerchiari

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. J. Haydn, V. Bakfark, F. Suppé, L. van Beethoven, G. F. Haendel, J. Strauss jr.

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di J. J. Froberger, G. B. Viotti e V. Albreci

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. «Tragica» ♦ E. Grieg: Danze sinfoniche su motivi norvegesi, op. 64 ♦ G. Rossini: La gazza ladra, Sinfonia

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
G. F. Händel: Concerto n. 16 in fa magg. per org. e orch. ♦ F. Liszt: Tasso: Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 da Byron

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Maria Delogu — Cinque grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto in la min. per vl., archi e cont. (Sol. S. Milanova - I Solisti di Sofia dir. V. Kasandjev) ♦ L. Cherubini: Quartetto n.1 in mi bem. magg. per archi (Quartetto Melos: W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, vl.a; P. Buck, vc.) ♦ M. Ravel: Miroirs, per pf. (Sol. W. Gieseking) ♦ B. Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 (da «La mia Patria») (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Weller)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
C. M. von Weber: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 74 per clar. e orch. (Sol. B. Goodman - Chicago Symphony Orch. dir. J. Martinon) ♦ J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol magg. op. 36 (Quartetto Bartók: P. Komlos e S. Vevich, vl.i; G. Nemeth, vl.a; K. Botbay, vc.; G. Konrad, 2° vl.a; E. Banda, 2° vc.) ♦ N. Rimski-Korsakov: La leggenda della città invisibile di Kitez, suite dall'opera (Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche

21,10 **Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983**
Andrea Lucchesini (1° classificato al Concorso Internazionale «Premio Dino Ciani»)
M. Clementi: Sonata in sol min. op. 34 n. 2 ♦ J. Brahms: Variazioni in la min. sopra un tema di Paganini op. 35 (Primo libro) ♦ F. Chopin: Sonata in si min. op. 58 ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 6 in re bem. magg.
(Reg. eff. il 10-4-1984 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 **da Torino - Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con D. Debolini e B. Moroni
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Nuvole azzurre** - Cipriani. **Juliet** - Gibb. **Notte chiara** - N. Bonocore. **Eloise** - Ortolani. **La controsamba** - Mina. **Africa** - Toto. **New York Lady** - Bacharach. **Rocking rolling** - Scialpi. **My little town** - Simon and Garfunkel. **Classical gas** - Mauriat. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **Giddyap a gogo** - Ad Visser e Daniel Samuleka. **Mooncake** - Schlaks. **Ed Anna pensò** - Oxa. **My love** - McCartney and The Wings

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **La grande grotta** - Fortis. **Aveva un bavero** - Duo Fasano. **C'era un'atmosfera** - Kim and The Cadillacs. **Io no** - Oxa. **Un'altra vita un'altro amore** - Christian. **Fantasia di motivi** (Il mare di Battiato) - Duo Antonio e Marcello. **Sognando fumo** - Don Backy. **Fotografie** - Baglioni. **Com'è bello fa l'amore quanno è sera** - Centi. **Ammore pienzame** - Abbate. **Lisa** - Sani. **Io che non vivo senza te** - Tiffy. **Il mondo** - Franco Simone. **Romantici** - Viola Valentino. **La danza di Zorba** - Dalida. **Tu stai** - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **O sinto** (Lo zingaro). **Just a closer walk with thee** (Un uomo che mi piace). **They come to Cordura** (Cordura). **Serenata in re minore** (Kramer contro Kramer). **Vivo o morto** (Wanted). **Somebody super like you** (Il fantasma del palcoscenico). **The big battle** (I tre dell'operazione drago). **Rejoice in the sun** (2002 La II Odisseal). **Such a cold night tonight** (Yuppi Du). **Tema di Marisa** (La casa delle mele mature). **Promises promises — Solamente una vez** (The three caballeros). **Everybody needs love** (Moment by moment). **Down deppe inside** (Abissi). **La gabbia - Sequenza** (Toni Arzentai). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Villa rides** (Viva! Viva Villa!)

11/CANTAUTORI: **Mezzanotte** - Venditti. **Say good bye to Hollywood** - B. Joel. **Come sinfonia** - Donaggio. **Amarsi un po'** - Battisti. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Napule è** - Pino Daniele. **Nel blu dipinto di blu** - Modugno. **Le petite (La piccina)** - Ferrè. **Un piccolo vecchio amore** - Concato. **You send me** - Cooke. **In giro per le strade** - Camerini. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **My only love** - Roxy Music. **I Vatussi** - Vianello. **Canzone per Laura** - Vecchioni

12/ROCK & POP: **Last exit** - Strangers. **Teacher teacher** - Rockpile. **In alto mare** - Bertè. **Mew toy** - Lovich. **Appaloosa** - Vannelli. **Blind eye** - Uriach Heep. **Impressioni di settembre** - P. F. M. **Your song** - Elton John. **Cghosts** - Toyah. **I say I sto 'cca** - P. Daniele. **Autostrada** - Nannini. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Alabama geteway** - Grateful Dead. **Ace of wands** - Hackett. **Soli** - Drupi

13/JAZZ VARIETÀ: **I got rhythm** - Dicky Wells and His Orch. **Que que ha** - Pass. **I only have eyes for you** - Merrill. **Tomorrow** - Breckenridge. **D. natural blues** - Millinder. **Blue flame** - Mills Blue Rhythm Band. **Pennies from heaven** - B. Holiday. **Begin the beguine** - Tatum. **Whait till you see her** - Thompkins. **The mooche** - Armstrong-Ellington. **Blue boy** - Mulligan. **Oldfashioned** - Carter and Tatum. **S'wonderfuf** - Carter. **Would you like to take a walk?** - Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Mantovani. **Get happy, «Nine fifteen revue»** - Frank Sinatra. **A boy like me, a girl like you, «Girls! Girls! Girls!»** - Presley. **Bell'Italia, «Paganini»** - Artioli. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Emanuele Lauter. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Put your head on my shoulder, «Pop lemon»** - P. Anka. **Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare»** - Buzzanca - Minoprio. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Fremaux. **Duo du duc et de la duchesse, «Le petit duc»** - Thibault-Jobim - André. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Mel Tormè. **Who can I turn to, «The roar of greasement»** - Bassey. **Look the rain bow, «Finian's rainbow»** - 101 Strings. **Cantante negra, «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Mary Afi. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifi»** - Rascel. **Perchè non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Righetti-Artioli

15/PARATA DI STELLE: **Love's been good to me** - Frank Sinatra. **In my heart** - Denver. **I've got a heart** - Tom Jones. **Comme un garÇon** - Vartan. **Au paradis** - Chevalier. **Mon petit bonhomme** - Baker. **Dreams** - White. **Preghiera** - Pravo. **Atlantis** - Donovan. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Canto de xango** - De Moraes. **Non voglio più** - O. Vanoni. **Oh very young** - Cat Stevens. **Cry baby** - Joplin. **Ancora tu** - L. Battisti. **Amore no** - A. Celentano. **Brown sugar** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: **A felicidade** - Gilberto. **Atlantis** - Shadows. **Tramonto urbano** - Alice. **Venus** - Avalon. **September in the rain** - Crosby. **Enchanted** - Platters. **Boats against the current** - E. Carmen. **Baciami Alfredo** - Banco. **Cryng in the rain** - Peter & Gordon. **Watch what happens** - Horne. **Les bicyclettes de Balsize** - Mathieu. **Solo io** - Balsamo. **Roma** - Salvador. **Suzanne** - Simone. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **I giardini di marzo** - Battisti. **Marie** - Laine. **Let it be me** - Everly Brothers. **A fine romance** - Astaire. **Non mi lasciare** - Baldan Bembo. **Show me the way** - Frampton. **Angelina** - Belafonte. **Georgia on my mind** - Armstrong. **Tenderly** - Armstrong e Fitzgerald. **Changes IV** - Stevens. **Io per te Margherita** - Edoardo Bennato. **Kamili** - Alpert. **Let's make love over the telephone** - Feliciano. **Gracias a la vida** - Baez. **Starting over** - Ventura. **El condor pasa** - Mauriat. **Re di speranza** - Branduardi. **Imagine** - Lennon

18/DISCOTECA: **Jack and Jill** - Ray Parker. **Ramblin' man** - Allman Brothers. **Spirit of summer** - Deodato. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Walk a fine line** - Paul Anka. **Superstition** - Mendes. **Church of the poison mind** - Culture Club. **That's love** - Capaldi. **Little train** - Benson. **Killing me softly with his song** - Flack. **Diario** - Equipe 84. **Fim de semana** - Carlos. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Family affair** - MFSB. **You're so vain** - Carly Simon. **Chiammame** - De Crescenzo. **Brazil** - Ritchie Family. **Brazilia carnaval** - Chocolat's. **Non siamo soli** - M. Bosé. **Lawyers in love** - Jackson Browne. **Lies** - Thompson Twins. **Put your hand in the hand** - R. Lewis. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Long train running** - Dobie Brothers. **Love's theme** - Love Unlimited. **Wright Baubles bangles & Beads** - Deodato

20/CONCERTO: **Recital:** Fitzgerald-Baker-Diamond-Bécaud-Cocker-10 C.C.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Dayride** - Ferguson. **Turnin' on turnin' in (to your love)** - White. **Heart 'n soul** - Imagination. **Berimbau carioca** - Shank-Almeida. **Eu hein rosa** - Regina. **Pontieo** - De Paula. **What the world needs now is love** - Bacharach. **Je n'ai pas vu le temps passer** - Aznavour. **Ti guarderò nel cuore** - Nero e Orch. **Nobody knows the trouble I've seen** - Jackson. **In a mellow tone** - Ellis e Pass. **All fo me** - Eldridge. **Perdido** - Webster-Byas. **Fantasia di motivi** - Clayderman. **Casco blu** - Fortunato. **Face to face** - Twins. **Funky Folson** - «Chepito» Areas e Coro. **Con te amico** - Toquinho. **Adagio** - Swingle Singers. **Nisida** - Edoardo Bennato

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **F. Schubert**: Ouverture nello stile italiano in do maggiore. **M. Bruch**: Romanza in la minore op. 42, per violini e orchestra. **L. Godowski**: 4 Studi sugli Studi di Chopin. **C. Debussy**: Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi. **J. Sibelius**: 4 Composizioni da Kuolema

7/INTERLUDIO BAROCCO: **L. N. Clérambault**: Suite «Secondi toni». **T. A. Arne**: Cantata «Bacchus and Ariadne». **J. Hotteterre**: Suite in sol minore op. 2 n. 4, per flauto e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 6 in sol minore

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **N. Paganini**: Quartetto n. 14 in la maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello. **G. Rossini**: «Prélude inoffensif» n. 5 da «Album da chaumière». **Rodolfo Arciduca d'Austria**: Sonata in la maggiore maggiore, per clarinetto e pianoforte

▶ 9/UN DRAMMA MUTO: **F. Schmitt**: «La tragédie de Salomé» op. 50. Libretto di Robert D'Humières

▶ 9,30/FILOMUSICA: **A. Salieri**: Sinfonia in re maggiore «Veneziana». **F. Kreisler**: Tre Composizioni, per violino e pianoforte. **L. Delibes**: Valzer dal balletto «Naila» «La source» (trascr. Dohnanyi). **L. Boccherini**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 22, per archi. **W. A. Mozart**: «Ah lo previdi» (Recitativo) — «Ah t'invola agli occhi miei» (Aria) da «Andromeda» di Paisiello. **C. G. da Venosa**: «A l'apparir di quelle luci ardenti». Madrigale a 5 voci. **C. M. von Weber**: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra. **O. Respighi**: «Gli uccelli», Suite per piccola orchestra

▶ 11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH: **P. Hindemith**: Kammermusik n. 2 op. 36, per pianoforte obbligato e 12 strumenti (1924) - Pf. M. Abbado - Strumenti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai — Concerto, per orchestra op. 38 (1925) - Orch. Sinf. di Torino della Rai — Sinfonietta in mi maggiore (1949) - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Una donna a quindici anni» - Sopr. E. Köth - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. E. Jochum. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Udite, udite o rustici» - Bs. F. Corena - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. F. Molinari-Pradelli. **G. Puccini**: La Bohème: «Sì, mi chiamano Mimì» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. T. Serafin. **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Come un bel dì di maggio» - Ten. F. Corelli - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Santini. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Suicidio» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. A. Gatto

12,30/IL BALLETTO: **P. I. Ciaikowski**: Il lago dei cigni, Suite op. 20 (1895 - Coreografia di Petipa) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. **A. Glazunov**: Le Stagioni, Suite op. 67 (1900 - Coreografia di Petipa) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Klaikim

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: **K. Stamitz**: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, corno e violoncello op. 8 n. 1. **E. Toch**: Sonatinetta, per flauto, clarinetto e fagotto op. 84

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Gruss, op. 19 n. 5 — Frühlingslied, op. 34 n. 3 — Der Mond, op. 86 n. 5 — Andres Maienlied, op. 8 n. 8 — Minnelied, op. 34 n. 1 — Jagdlied, op. 84 n. 3 — Bei der Wiegs, op. 47 n. 6 - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14/INTERMEZZO: **A. Marcello**: Concerto in do minore, per oboe e orchestra archi. **C. M. von Weber**: Sinfonia n. 2 in do maggiore

14,30/UN DISCO PER VOI: DECCA/7269: **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 456 - Pf. R. Puyana (pf. Broadwood) - Orch. «Ensemble Instrumetale de France» dir. J. P. Walles

15,05/LA SONATA BAROCCA: **C. Monteverdi**: Sonata in sopra Sancta Maria, per coro, orchestra e organo. **G. Muffat**: Sonata in sol minore n. 2, da «L'Armonico tributo» (per due violini, due viole e basso continuo)

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE NOZZE DI FIGARO: Opera comica in 4 Atti di Lorenzo da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Il Conte d'Almaviva: G. Bacquier; La Contessa Rosina: E. Söderstrom; Figaro: G. Evans; Susanna: R. Grist; Barbarina: M. Price; Cherubino: T. Berganza; Bartolo: M. Langdon; Marcellina: A. Burmeister; Don Basilio: W. Hollweg; Antonio: C. Grant; Don Curzio: W. Brokmeier - Orch. New Philharmonia e Coro John Alldis dir. O. Klemperer - M° del Coro J. Alldis (Atto I 50'48" - Atto II 52'50" - Atto III 45'05" - Atto IV 39'46")

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Romeo e Giulietta, grande Sinfonia drammatica, per soli, coro e orchestra op. 17 - Orch. Chicago Symphony e Coro dir. C. M. Giulini — Da «I Troiani»: Marche Troyanne - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: **C. M. von Weber**: «Oberon», Ouverture - Orch. Filarm. di Israele (8'25"). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 8 in do minore - Orch. Filarm. di Los Angeles (1h18'38")

▶ 21,30/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI (MILANO 1932): Musica notturna (1966) - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss — Ombre: Alla memoria di Che Guevara, per orchestra e voci corali - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Marinotti - M° del Coro G. Bertola

▶ 22/MUSICA DA CAMERA DI OPERISTI: **J. Offenbach**: Serenata e Minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Donizetti**: Sonata, per due clarinetti «Duetto» - Elementi del Consortium Classicum: Dieter Klöcker - Waldemer Wandel

▶ 22,25/CONCERTINO: **F. Chopin**: Preludio n. 15 op. 28 - Arpa M. Robles. **A. Vivaldi**: Sonata n. 6 in sol minore, per flauto e continuo op. 13 «Pastor fido» - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav. **G. G. Gastoldi**: Tre Balletti da «Balletti a 5 voci, per ballate, sonate, cantate»: Speme amorosa — Amor vittorioso — La sirena - Trio Fiorentino. **G. Fauré**: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra - Sol. A. De Larrocha - London Philharmonic Orchestra dir. R. Frübeck de Burgos

23-24/A NOTTE ALTA: **A. Vivaldi**: L'inverno dai «Concerti delle stagioni». **C. Monteverdi**: Al lume delle stelle, Madrigale. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore, per flauto, archi e basso continuo. **B. Bartók**: Bagatella n. 14 «Ma mie qui danse», per pianoforte. **E. Chausson**: Poema, per violino e orchestra. **F. Martin**: Pavana color del tempo. **I. Pizzetti**: Sul molo di Famagosta, dalle musiche per «La Pisanella» di G. D'Annunzio

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La stanza dei rifiuti
di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 8ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 A B C Rock
Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di Enzo Gentile e Alberto Tonti

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Elisabetta Viviani e Luciano Rossi
In studio Luciana Lanzarotti
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,28 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Tu mi senti...
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 67° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
7ª tappa: Foggia-Marconia di Pisticci
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 Il Paginone a cura di Giuseppe Neri

17,30 Radiouno Ellington '84
«Il compositore» di André Clergeat

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Canzoni, canzoni

18,30 Musica sera: Archivio lirico
Soprano Marcella Pobbe. Basso Cesare Siepi

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox Desertum
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Fonosfera: Otello, il Porto, la Tempesta» di Mario Martone (Replica)

20 Bilancio provvisorio
Racconto di Luciano Anselmi

20,25 Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: DC - PCI - PSI

8,15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Alla corte di Re Artusi
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tani

9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Parliamo di scuola elementare. Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini

20,10 Viene la sera... Incontro con il Melodramma
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera

21 Radiodue sera jazz
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di M. Clementi, G. Frescobaldi, C. Debussy, F. Geminiani, A. Dvorak, G. P. Telemann

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di P. von Winter

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Musiche di J.-P. Rameau, I. Strawinsky, G. Bizet

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)
Musiche di M. Ravel, P. Hindemith

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Discoclub, con Mauro Mariani — Cinque grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci

17 DSE I bambini inquietanti nella letteratura del '900
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «Il giardino delle delusioni» di Katerine Mansfield

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. C. Bach: Sinfonia in mi bem. magg. op. 18 n. 1 per doppia orch. (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ A. Roussel: Serenata op. 30 per fl., vl., vl.a, vc. e arpa (The Melos Ensemble) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Grotte di Fingal, op. 26 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ F. Schubert: Sonata in re magg. op. 137 n. 1 per vl. e pf. (H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf.)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (II parte)
D. Kabalevski: Concerto n. 2 in do min. op. 77 per vc. e orch. (Sol. D. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. l'Autore) ♦ L. van Beethoven: Undici Bagatelle op. 119 per pf. (Sol. R. Serkin) ♦ G. P. Telemann: Ouverture in re magg. per 2 ob.i, fg., 2 cr.i e archi (Orchestra da Camera della «Telemann Gesellschaft» di Amburgo)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte e architettura

21,10 Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983
Hervé Billaut (3° classificato al Concorso Internazionale «Marguerite Long-Jacques Thibaud» di Parigi)
F. J. Haydn: Sonata in mi bem. magg. Hob. XVI n. 52 ♦ J. Brahms: Variazioni e Fuga in si bem. magg. op. 24 su un tema di Haendel ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis min. ♦ J. Castérède: da «Hommage à Thelonius Monk»: Apocalypsis Rock
(Reg. eff. il 12-4-84 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)

22,35 Pagine a cura di Marina Mariani
da Il gatto Murr di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Lettura di Marisa Fabbri. Regia di Ida Bassignano

23 da Torino - Il jazz
Presenta Riccardo Bergerone

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

A 10,30 - 11 Tavola rotonda ... Riva

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con E. Di Troia
19,35 **Stereoclassic** con G. Davico Bonino
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
20,32 **Superstereouno** con D. Debolini e B. Moroni
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
22,30 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact Presenta Franco Bolletta
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie - B. Pellegrino. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **Assoluto naturale** - Nicolai. **Der summerhansl** - Die Alpenlandler. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **Close to you** - Lai. **Summertime** - Gangi. **Garota de Ipanema** - Müller. **Un uomo tra la folla** - P. Domingo. **Riflessi sull'acqua** - Rondò Veneziano. **McArthur park** - Sinatra. **Pais tropical** - J. Ben. **Without a song** - Intra. **J'aime** - J. P. Posit. **Dolcissima** - Lavezzi. **Across the sea** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco. **Tutta mia la città** - Equipe 84. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Volo a vela** - P. F. M. **Luna Park** - Zarillo. **La musica** - Zenobi. **Innamorati di me** - Spampinato. **La folle corsa** - Formula Tre. **Fuoco e pioggia** - Profeti. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Toledo** - Oxa. **Fatti più in là** - Sorelle Bandiera. **Il gigante e la bambina** - Rosalino. **Il serpente** - New Trolls. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **A chi** - Leali. **Addio addio** - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Summer in Cyprus (Exodus). **Il ragazzo e il mare — I listen to the deep sound water** (Cari mostri del mare). **A summer place** (Scandalo al sole). **What are you doing the rest of your life** (The happy ending). **Il dottor Stranamore — Speak softly love** (Il padrino). **September in the rain** (Melody for two). **L'ultima neve di primavera — Tango della gelosia — High anxiety** (Alta tensione). **Mona Lisa** (After midnight). **Love theme** (One eyed Jack). **Solo tu** (Rita la figlia americana). **I'm gettin sentimental over you** (Il giardino dei Finzi Contini). **Won't take too long** (Uomini si nasce). **Summer knows** (Quell'estate del '42). **Blue bird** (Nashville). **Annie Belle** (La fine dell'innocenza). **Jason and the argonauts — Little darlin** (American graffiti)

11/CANTAUTORI: Eh no - Sardella. **I am the living** - J. Cliff. **Soli** - Drupi. **I will not stop fighting** - Sayer. **La mia primavera** - Leali. **Bird on the wire** - Cohen. **Quando quando quando** - Renis. **The highwayman** - S. Nicks. **Ma il cielo è sempre più blu** - R. Gaetano. **Last change texaco** - Rickie Lee Jones. **Torna il poeta** - Luberti. **Air born** - Camel. **Pensiamoci ogni sera** - Fontana. **Against the wind** - Seger. **Se mi perderai** - Fidenco. **Solo tu** - Matia Bazar

12/ROCK & POP: Tequila a sunrise - Eagles. **All the way from America** - Armatrading. **Roof garden** - Jarreau. **Brother to brother** - Vannelli. **Rosanna** - Toto. **Princess** - Elton John. **Why d ya do it** - Faithfull. **Shock the monkey** - Gabriel. **Why does it hurt when I pie?** - Zappa. **In the gallery** - Dire Straits. **Breakfast in America** - Supertramp. **Superstitions** - Wonder. **Notte che se ne va** - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: It's crazy - Vaughan. **Brown skin girl** - Rollins. **Blueport** - Mulligan. **Business in f** - Henderson. **A ballad to Max** - Ferguson. **The birth of the blues** - Shavers. **Blue'n boogie** - Parker. **New Orleans function** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **Down home** - Milan College Jazz Society. **April in Paris** - Armstrong-Fitzgerald. **Anthropology** - Konitz Solal. **Blues for the king** - M. Rosa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Le vie parisienne - Lefèvre. **I'm falling in love with someone, «Naughty Marietta»** - Lanza. **Per un verso o per un fiore, «Cyrano»** - Modugno. **Why shouldn't J, «Jubilee»** - F. Sinatra. **Komm zigany, «La contessa Maritza»** - Artioli. **I don't know the answer, «Dear anyone»** - Moone. **Night song, «Golden boy»** - N. Simone. **Così il mondo finisce, «The arid land»** - Venetian Power. **Czardas, «Mariska»** - Putz. **Je ne suis pas, «Drei walzer»** - Regine Crespin. **Speak low, «One touch of Venus»** - L. Betti. **Nine tonight, «Urban cowboy»** - Seger e Silver. **April in Paris, «Walk a little faster»** - Bassey. **Alone together, «Flying colors»** - Ray Antony. **Duetto dell'altalena, «Luna park»** - Ballinari-Calderoni. **Figlie di nessuno, «Diavoli rosa»** - Ciaiolo. **Funny face** - Fitzgerald. **All the things you are, «Very warm for May»** - Thompson

15/PARATA DI STELLE: Just the way you are - B. White. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Il dritto** - Milva. **I dig love** - Harrison. **The fat angel** - Donovan. **Memory** - Streisand. **Living eyes** - Bee Gees. **Matilda Matilda** - Belafonte. **Torino** - Venditti. **Non tornerò** - Mina. **It's a heartache** - Tyler. **Cool summer** - Mantovani. **Everything must change** - N. Simone. **Avrai** - Baglioni. **Chissà come finirò** - Patty Pravo

16/FACILE ASCOLTO: Almoraina - De Lucia. **Sienteme** - Sorrenti. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Rain** - Betts. **You send me** - Bramlett. **When I'm 64** - Fame. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Anna e Marco** - Dalla. **Mahogany** - D. Ross. **Insensatez** - Mandrake. **Juanita** - Deodato. **Buying time** - Stills. **Sound of silence** - Simon & Garfunkel. **La bamba** - Chocolats. **Lying eyes** - Eagles. **Scarborough fair** - Sea Level. **Vancouver** - V. Sanson. **Bluebird** - Wings. **Hello goodbye** - Beatles. **Satellite of love** - Reed. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Summertime** - Joplin. **Caruso** - Baez. **Heart of glass** - Blondie. **You and me** - Cooper. **Don't let me be misunderstood** - Cocker. **Anema e core** - G. Jones. **La borsa valori** - Dalla. **Africa Brasil** - Jorge Ben. **Mozanbique** - Dylan

18/DISCOTECA: Don't stop the night - Robin Gibb. **Io ho te** - Rettore. **Cara cara** - Gil. **9 To k** - Easton. **I won't let you down** - Ph. D. **Heartbreaker** - Warwick. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Me and Bobby McGee** - Kristofferson. **Summer in the city** - Quincy Jones. **Love on your side** - Twins. **Che suonno** - De Crescenzo. **Feba ferida** - R. Carlos. **Franziska** - De André. **Abracadabra** - Miller Band. **Mirror mirror** - Musical Youth. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Let's go dancin'** - Kool & The Gang. **Avrai** - Baglioni. **I am me** - Diana Ross. **Effetto amore** - New Perigeo. **Volo a vela** - P. F. M. **Ma Baker** - Boney M. **Fantasy** - Earth, Wind and Fire. **Velas** - Quincy Jones. **I didn't know** - Ph. D. **Morirò per te** - Mina. **Quantu tiempo ce vo'** - De Crescenzo. **La cantante del saloon** - Rettore

20/CONCERTO: Recital: Hallyday-Morandi-De Moraes & Toquinho-Bethania- Makeba-Denver

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Superwoman - Quincy Jones. **Don't you want me** - The Human League. **Blue eyes** - Elton John. **Got to love somebody today** - Sister Sledge. **High on mad mountain** - Theodore. **Crioula** - Ben. **Diacho de dor** - M. Creuza. **Fraqueza** - Carlos. Jocafi. **Savoy blues** - Lawson-Haggart. **One o' clock jump** - Enoch Light. **Roll 'em** - Goodman. **L'amor è una bugia** - Gelli e Alberto. **Cueca de la escalera** - Los Youngas. **On me peut plus se cacher** - Distel. **In the still of the night** - Pourcel. **A proposito d'amore** - Colombini. **Bambolina** - Martini. **Vivi** - Togni. **A foggy day** - Carter. **My love belongs to daddy** - Monroe. **Griff's groove** - Boland-Clarke. **Do ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Heathaze** - Genesis. **I'm so glad that I'm a woman** - Love Unlimited

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 22. **F. Chopin**: Gran Duo da concerto, per violoncello e pianoforte. **E. Chabrier**: Cortège burlesque in si bemolle maggiore, per pianoforte a 4 mani. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi). **F. P. Tosti**: Ideale. **G. Puccini**: Capriccio Sinfonico in fa maggiore, per orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. **G. Tartini**: Variazioni su un tema di Corelli. **B. Marcello**: Fuga, da «Tre Pezzi, per organo». **J. S. Bach**: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Sarabande, per chitarra. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in sol maggiore op. 64, per archi. **F. Schubert**: Sonata in do maggiore op. 140, per due pianoforti «Gran Duo»

▶ 9,05/DA VALENCIA: M. Palau: «Concierto levantino», per chitarra e orchestra

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Frescobaldi: Toccata, per l'elevazione da «Fiori musicali». **L. van Beethoven**: «Gran Fuga», Quartetto in si bemolle maggiore op. 133, per archi. **R. Wagner**: «Oro del Reno»: «Entrata degli Dei nel Walhalla». **G. Gabrieli**: «Sonata pian e forte». **G. Mahler**: «Adagio» dalla Sinfonia n. 3 in re minore. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra

▶ 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA PIERRE PIERLOT: **G. F. Haendel**: Concerto in sol minore, per oboe, archi e continuo - Compl. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard (13'28"). PIANISTA MAURIZIO POLLINI: **L. van Beethoven**: Sonata in la bemolle maggiore op. 110, per pianoforte (17'50"). VIOLONCELLISTA DANIEL SHAFRAN, PIANISTA LYDIA PECHERDKAYA: **F. Schubert**: Sonata in la minore, per violoncello detta l'Arpeggione e pianoforte (opera post.) (18'28"). SOPRANO STEFANIA WOYOTOWICZ, PIANISTA WANDA KILMOWINCZ: **F. Chopin**: «Sliczny, Chlopiel» (Il bel ragazzo) — «Leli lisle, z dreewa» (Cadono le foglie) da otto Melodie polacche op. 74 (6'56")

12/DALL'OPERA 5 DI FRANCESCO GEMINIANI: Sonata in la maggiore n. 11 op. 5, per violoncello e continuo (dalle 7 Sonate, per violoncello e continuo op. 5) — Sonata in re minore n. 2 op. 5, per violoncello e continuo — Sonata in la minore n. 6 op. 5, per violoncello e continuo

12,30/COMPOSITORI DEL '900: H. Villa-Lobos (1887-1959): Fantasia concertante, per orchestra di violoncelli. **D. Sciostakovich**: Concerto in la minore n. 1 op. 99, per violino e orchestra

13,30/PROTAGONISTA: IL FLAUTO: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra K. 314. **G. B. Pergolesi**: Concerto in re maggiore n. 2, per flauto e archi

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli: Serse: «Beato chi può». **G. F. Haendel**: Il Floridante: «Alma mia». **F. J. Haydn**: Acide e Galatea: «Tergi i vezzosi rai...» (Aria di Nettuno) — «She never told her love», Canzonetta, dalla raccolta «Canzonette, per voce e pianoforte» (1794-1795). **G. Donizetti**: Torquato Tasso: «Trono e corona involami». **M. Glinka**: Russlan e Ludmilla: «Essa è la mia vita, la mia gioia»

14,35/CANTI FOLKLORISTICI DELLA FRANCIA E DEL PORTOGALLO

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Quattordici Bagatelle op. 6 — Sonatina

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI 1119: **G. B. Pergolesi**: Stabat Mater, per soprano, contralto, archi e organo - S. Hennig, sopr.; R. Jacobs, contr. Ensemble Instrumental dir. R. Jacobs (37'30"). ACCORD 140042: **A. Pascuali**: Omaggio a Bellini: Duo, per corno inglese e arpa su temi dal Pirata e dalla Sonnambula (8'05") — Concerto, per oboe e pianoforte su temi dalla Favorita di Donizetti (12'15") - O. Zoboli, cr. inglese e ob.; G. Albisetti, arpa; A. Ballista, pf.. ORFEO S 024821 A: **A. Bruckner**: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Orch. Sinf. di Baviera dir. W. Sawallisch (55'00")

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Carnevale romano n. 9, Ouverture — Benvenuto Cellini op. 23, Ouverture — Caccia regale e temporale, dall'Opera «I Troiani» atto III — «Nuits d'été» op. 7, per voce e orchestra su testo di Théophile Gautier

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: C. Monteverdi: Gloria, per coro, orchestra d'archi e organo (a cura di Gian Francesco Malipiero) - Org. F. Catena - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313 - Fl. M. Debost - Orch. de Paris dir. D. Barenboim. **N. Hasse**: Tre Lieder - M. van Egmond, bar.; D. Kester, vc.; G. Leonhardt, org. **H. Schmelzer**: Sonata natalitia a tre Cori - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. M. Harnoncourt. **R. Schumann**: Tre Romanze op. 28 - Pf. W. Kempff. **Z. Kodaly**: Concerto, per orchestra - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati

▶ 20/IL VIOLINISTA: ARTHUR GRUMIAUX: M. Bruch: «Fantasia scozzese» op. 46, per violino e orchestra - Orch. New Philharmonia dir. H. Wallberg. **W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218, per violino e orchestra - Orch. London Symphony dir. C. Davis

▶ 21,05/INTERMEZZO: G. Paisiello: Quartetto in mi minore n. 5 op. 23, per flauto e archi «Divertimento». **R. Drigo**: «Valse bluette» dal balletto «I milioni di Arlecchino» (trascr. L. Auer). **M. Corrette** : Concerto comique n. 7 «La servant au bon tabac». **G. Rossini (Revisione L. Rognoni)**: «Quelques riens pour piano». **F. Busoni**: «Rondò arlecchinesco» op. 46

▶ 21,30/RICHARD STRAUSS: Concerto, per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. New Philarmonia dir. E. De Waart

▶ 22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI: G. Bizet: «Pescatori di perle»: «Au fond du temple». **A. Ponchielli**: «La Gioconda»: «Ebbrezza, delirio». **C. Gounod**: «Faust»: «Anges pour agens radieus» — Trio de la prison. **G. Rossini**: «Cenerentola»: «Signor, una parola»

▶ 22,30/SALOTTO '800: R. Schumann: Genoveva, Ouverture op. 81. **C. M. von Weber**: Concertino in do maggiore, per oboe solista, flauto, 4 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, trombe e tromboni. **G. Rossini**: «Une larme», per contrabbasso e pianoforte. **F. Liszt**: «La mia diletta», trascr. su una polacca di Chopin. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile, per violoncello e orchestra op. postuma

23-24/A NOTTE ALTA: M. Haydn: Divertimento in re maggiore, per strumenti a fiato. **F. Liszt**: Sonetto n. 104 dal Petrarca dagli «Années de pelérinage». **B. Smetana**: La preghiera, per coro. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Canzone siciliana sopra il nome di Gangi, per chitarra. **C. Debussy**: Dalla Sonata in sol minore, per violino e pianoforte: Il Movimento: Intermède. **M. Mussorgsky**: La Kovancina: Intermezzo atto IV. **F. Martin**: Ballata, per flauto ed archi (con pianoforte). **D. Cimarosa**: Il matrimonio segreto, Sinfonia

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento

6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: Speciale dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

10,40 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La stanza dei rifiuti di Carolina M. De Jesus. Sceneggiatura radiofonica di S. Amadeo e L. Palma. 9ª puntata. Regia di Giancarlo Sammartano

11,30 A B C Rock. Sillabario musicale dagli anni 50 ai giorni nostri di E. Gentile e A. Tonti

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Elisabetta Viviani e Luciano Rossi. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Onda verde week-end

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,36 Master. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Serena Dandini
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

14,30 DSE Piccolo collezionismo - Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 6ª puntata

15 GR 1 business

15,03 Tu mi senti...
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 67° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
8ª tappa: Policoro Lido - Agropoli. Fasi finali e arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenzali, G. Santini

17 Il Paginone a cura di Giuseppe Neri

17,30 Radiouno Ellington '84
«Il blues» di Fabrizio Venturini

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Europa spettacolo. Varietà

18,30 Musica sera: Pagine immortali

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,30 Sui nostri mercati

19,35 Audiobox Lucus
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Possible musics» di Tomangelo Cappelli

20 Parcheggio di famiglia di Fabio Doplicher. Regia di Vittorio Melloni

20,30 Il Cabaliere. Programma di Luisca con Elio Pandolfi. Regia di Marco Gagliardo

21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica di Primavera 1984
Direttore Jean-Marc Cochereau
Soprano Colette Alliot-Lugaz; Pianista Beatrice Hindley; Organista Michel Robert
Francis Poulenc: Litanies à la Vierge Noire (Notre-Dame de Roo-Amadour) per coro femminile, archi e timpani — Concerto per pianoforte e orchestra — Concerto in sol minore per organo, archi e timpani — Gloria, per soprano, coro misto e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Olinto Contardo
Nell'intervallo (ore 21,32 circa):
Interviste e commenti

22,45 Autoradio flash - camionisti (Replica)

22,50 Ieri al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 La telefonata di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Tribuna Elettorale Europea
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: MSI.DN - PSDI - Democrazia proletaria

8,15 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino

8,48 Alla corte di Re Artusi
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani

9,10 Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e passatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Radiotabloid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Robert Schumann
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma
Aria di Parigi. Il Belcanto francese da Auber a Debussy. Presenta Lorenzo Chiera

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preludio. Musiche di: A. Stradella, J. P. Sweelinck, F. Radicati, I. Strawinsky, N. Piccinni, C. M. von Weber

6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Libri novità, con Ariella Lanfranchi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: L'organista Wolfgang Zerer interpreta la toccata 4ª (dal II libro) di Frescobaldi; il clavicembalista Rinaldo Alessandrini interpreta musiche di Battiferri, Froberger e Frescobaldi — Cinque grandi direttori d'orchestra, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con G. Barbieri, E. Capua, M. Gulinucci, C. Nerone e L. Raucci. Nel corso del programma: «RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA Lega Informatica
Vedi pag. 95

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in si bem. magg. «La Regina» ♦ P. I. Ciaikowski: Sonata in do diesis min. op. 80 per pf. ♦ F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 ♦ W. A. Mozart: Trio in mi magg. K. 542 per pf., vl. e vc.

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Armando Krieger
Soprano Carmen Sensaud
S. Revueltas: 8 por radio (Prima esecuzione in Italia) ♦ M. Nobre: O canto multiplicado op. 38 per voce e archi (testo di Carlos Drummond de Andrads) (Prima esecuzione in Italia) ♦ A. Krieger: Piedra negra sobre una piedra blanca per voce e pianoforte (Testo di Cesar Vallejo) (Prima esecuzione in Italia) — Piedra negra sobre una piedra blanca per sopr. e orch. da camera (Prima esecuzione in Italia) ♦ J. Orrego Salas: Tangos op. 82, per undici strumenti (Prima esecuzione in Italia) ♦ C. Chavez: Toccata para instrumentos de percusión
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: Libri novità

20,30 Ludwig van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do magg. op. 72 a

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Mirella Pandolfi: Psicanalisi

21,10 Concorsi Pianistici Internazionali: Vincitori 1983
Kei Itoh (1ª classificata al Concorso Internazionale di Musica di Monaco di Baviera)
J. S. Bach: Toccata in do min. BWV 911 ♦ L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 101 ♦ J. Brahms: Variazioni in la min. sopra un tema di Paganini op. 35 (Libro II) ♦ F. Schubert: Sonata in do min. D. 958
(Reg. eff. il 19-4-84 presso l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari)

22,30 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

23 Da Torino - Il jazz
Presenta Riccardo Bergerone

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17 **67° Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,58 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Stereosera** con E. Di Troia
19,45 **Superstereouno**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**
21 Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984** (Vedi Radiouno)
22,45 **Stereodomani** con E. Di Troia
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar al Grand Hotel** con Franco Nebbia. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,30 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maurizio Bianchini, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Speciale Europa. Programma di R. Caporilli e A. Milana, a cura di F. Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Harry Lime theme - Gold. **Royal garden blues** - Goodman. **Along come Betty** - Tom Jones. **Down in the walley** - Fiedler. **Patricia** - Dorsey. **Tarantella** - Dragon. **Prater** - Donadio. **Quando non sorridi più** - Chiaramello. **Primavera sanremese** - Intra. **Une larme aux nuages** - Gatti. **Merry sherry** - A. Martelli. **Ho capito che ti amo** - Milva. **Whirlwinds** - Deodato. **Zorba el greco** - Cugat. **Young love** - Conniff. **Serenata** - Nicolosi. **El vito** - Righetti. **Riviera** - Calvi. **The prettiest girl I aver saw** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quante volte - Martini. **Solamente noi** - Lanzetti. **Sarà follia** - Anelli. **Bugia** - Nada. **Oro caldo (Frammento)** - Osanna. **Non son degno di te** - Morandi. **Amor mio** - Mina. **Aldebaran** - New Trolls. **Lascerò** - Drupi. **Per lasciare una traccia** - Paradiso. **Per un'amica** - Vanoni. **La mia libertà** - Califano. **Meglio per te** - Zero. **Una storia disonesta** - S. Rosso. **Color cioccolata** - Nuovi Angeli. **L'autostop** - I Ribelli. **Andiamo a mietere il grano** - Louiselle

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Battle of the mounds (Conan il barbaro). **Je t'aime... moi non plus — Who's that guy?** (Grease n. 2). **Emanuelle — Working in the coal mine** (Heavy metal). **Le droit d'amer — Vieni avanti cretino — Manhattan — Tema d'amore** (Un'estate con sentimento). **The love I have for you** (Remember my name). **Turn back the hands of time** (Grease n. 2). **I only have eyes for you** (Tea for two). **Prologue - Anvil of crom** (Conan il barbaro). **The blue Danube** (2001 Odissea nello spazio). **Phone call** (Lo squartato re di New York). **Bronco Billy**

11/CANTAUTORI: Roma spogliata - Barbarossa. **Fools in fashion** - Elton John. **Amarsi un po'** - Battisti. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Canto** - Concato. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Quante volte** - Martini. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Bandiera bianca** - Battiato. **Alla deriva** - Luberti. **Burst in with the down** - Jarreau. **Marzo** - De Sio. **Il tavolino** - Cecovini. **Caterina** - De Gregori. **Blood from a clone** - Harrison

12/ROCK & POP: Dove sarà - Banco Mutuo Soccorso. **Games without frontiers** - P. Gabriel. **The cinema show** - Genesis. **Virginia plain** - Roxy Music. **Baby's on fire** - Brian Eno. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **One step beyond** - Madness. **Jo Jo** - Boz Scaggs. **The lion sleeps tonight** - Passengers. **De dododo, de dadada** - Police. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Birdland** - Weather Report. **Fata Morgana** - Perigeo. **Rapsody in blue** - Wakeman

13/JAZZ VARIETÀ: Birks works - Gillespie. **Perdido** - Jam Session solisti it. e stranieri. **Missy Magnolia Lee** - M. Rosa. **A tune for the tutor** - Hawkins. **Black and blue what did I do to be so** - L. Armstrong. **Blues free** - Shepp. **Blueberry hill** - Brown. **Congo** - Webb. **Holiday for strings** - Lunceford. **I found a new baby** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La vie parisienne» - Petralia. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **Don't marry me, «Flowers drum song»** - Newmann. **Senza te, «My fair lady»** - Centi-Gazzolo. **Per amore o per magia, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **I'll put you together again, «Dear anyone»** - Moone e Coretto. **Canzone della rificolona, «Acqua cheta»** - Barbero-Pavese-Azzarelli-Pierangeli-Sorbara. **Come along with me, «Can Can»** - Rhodes-Couried. **No other love, «Me and Juliet»** - Conniff. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti-Benelli. **Ouverture, «La dama di picche»** - von Karajan. **Ouverture - Why can't the english?, «My fair lady»** - Harrison

15/PARATA DI STELLE: Mr. Robinson - Simon & Garfunkel. **Io ti venderei** - Pravo. **Woman** - Lennon & Ono. **And the singer sings his song** - Diamond. **Days** - Piccioni. **Granada** - Villa. **Haiti** - Baker. **All the things you are** - Mulligan. **September song** - F. Sinatra. **Stay** - Browne. **Bye bye baby** - Monroe. **A gringo like me** - Tevis. **Take the a train** - Ellington. **Les bergeres** - Brel. **Resta cu mme** - Marcella. **Granadinaz** - Montaye

16/FACILE ASCOLTO: Minstrel gigolo - Cross. **Man gave name to all the animals** - Dylan. **Je voulais te dire que je t'attende** - Manhattan Transfer. **True to life** - Roxy Music. **Chi siamo noi** - Conte. **Fantasia di motivi** - Walsh. **Sometimes I fell so unispired** - Traffic. **Ride like the wind** - Cross. **Sofa n. 2** - Mothers. **On a little strett in Singapore** - Manhattan Transfer. **You win again** - Lee Lewis. **La danza dei bottoni** - Esposito. **Build a world** - Lopez. **Lady wrighter** - Dire Straits. **Blood on the rooftops** - Genesis. **Chinatown** - Doobie Bros. **Peccati trasparenti** - Bertè. **Don't waste my time** - Mayall. **Dead flowers** - Rolling Stones. **Flying** - Mann. **For you blue** - Beatles. **Head and heart** - America. **Seasons** - Slick. **Festa a Molina** - T. De Sio. **Single handed sailor** - Dire Straits. **Lucia** - Cocciante. **Olympyc games** - M. Bosè. **Just a name** - Sonny & Cher. **Coyote** - Mitchell. **Is it O. K. if I call you mine** - McCrane. **Stand by me** - Gilley

18/DISCOTECA: Back again - Voggue. **We are** - Toyah. **A dream away** - Cars. **Get a little** - Cowley. **River blindness** - The y Geils Band. **It's a feeling** - Toto. **Just when I need you** - Flack. **Strange one** - Faithfull. **Come upstairs** - C. Simon. **Let's go round again** - Average White Band. **Dance lady dance** - Crown Heights Affair. **I'm coming out** - Ross. **Fortuna** - Matia Bazar. **Sayonara** - Rettore. **Sulla strada romagnola** - Concato. **Follow the brightest star** - Voyage. **Do or die** - Human League. **Here's to you** - Sky. **Imagine** - Randy Crawford. **Genius of love** - Tom Tom Club. **Turn me out** - The Whispers. **Fantasia di motivi (Over you)** - Roxy Music. **Indian girl** - Rolling Stones. **Fantasia di motivi (Kalimba tree - You are a winner)** - Earth, Wind and Fire

20/CONCERTO: Un poco loco - Bud Powell. **All mine (Minha)** - Evans. **Recital**: Pentagle-Adamo. **Bright Mississipi** - Thelonious Monk. **Jurdu** - Max Roach. **Recital**: Identici. **String of pearls** - Goodman. **Emanon** - Gillespie. **Miller Orchestra under the direction of Buddy De Franco — Recital**: Banco Mutuo Soccorso-Sardou

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Smile happy - M. F. S. B. **Comin' in and out of your life** - Streisand. **Mr. Nashville** - Jean «Toots» Thielemans. **More than this** - Roxy Music. **Circles** - Desmond e Orch. **Pra dizer adeus** - Bethania e Lobo. **Corcovado** - Martial Solal. **Rayn is falling** - Electric Light. **Cheira a Lisboa** - Rodriguez. **Les plaisir demodes** - Larcange e Orch. **Blues in the dark** - Rushing. **Love for sale** - Ellis e Pass. **How long has this been going on?** - Ben Webster. **I did it for love** - The Love Unlimited. **Oggi è nero** - Mina. **The sea lion** - Grover Washington jr. e Orch. **Three note samba** - Charlie Byrd. **Voce vai me seguir** - Buarque De Hollanda. **Latin rhythms** - Schlaks. **Annarè** - Daniele. **She's a lady** - Sanderson

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Divertimento assai facile op. 38, per chitarra e pianoforte. **M. Haydn**: Concertino in re maggiore, per corno e orchestra. **G. Bottesini**: Tarantella. **S. Rachmaninov**: Tre Preludi. **O. Respighi**: Belfagor, Ouverture

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale». **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore, per viola pomposa e archi. **D. Buxtehude**: Magnificat primi toni. **H. Purcell**: Suite da «The Fairy Queen»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**: «Phaeton», Poema sinfonico op. 39 - Orch. de Paris dir. P. Dervaux. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

▶ **8,55/FRANÇOIS COUPERIN**: «L'Espagnole» n. 2 da «Les Nations» - Quadro Amsterdam

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. Liszt**: «Liebestraume» n. 3 in la bemolle maggiore. **C. Monteverdi**: «Hor ch'el ciel e la terra», Canto guerriero n. 3 da Madrigali guerrieri e amorosi, Libro VIII. **J. S. Bach**: Partita in la minore BWV 1013, per flauto solo. **J. von Eyck**: Tre Composizioni da «Der Fluyten Lust-Hof». **O. Respighi**: Sonata in si minore, per violino e pianoforte. **E. Satie**: Tre Preludi da «Le fils des étoilées», Musiche di scena sull'opera omonima di Joseph Péladan, Orchestrazione di Maurice Roland. **E. Bloch**: Concerto grosso n. 1, per archi con pianoforte obbligato

▶ **11/«ROSINA»**: Opera comica in due atti. Libretto di Frances Book. Musica di **William Shield (1748-1829)**. Rosina: M. Elkins; Phoebe: E. Harwood; William: M. Sinclair; Mr. Belville: R. Tear; Captain Belville e un contadino: K. Mac Donald - Orch. Sinf. di Londra e Coro «The Ambrosian Singers» dir. R. Bonynge - M° del Coro J. McCarty (54'10")

▶ **11,50/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN GERMANIA: J. S. Bach**: Quattro «Invenzioni a due voci» — «Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo» BWV 992 — Dai 16 Concerti trascritti, per clavicembalo: Concerto n. 15 in sol maggiore (da Anonimo) — Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: S. Sciarrino: Romanza, per viola d'amore e orchestra - Sol. A. Bennici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna

12,45/LA CORALITÀ IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Due Canzoni: «Te solo adoro» a due voci — «Signor Abate» a tre voci — Cantate auf den Tod Kaiser Joseph II, per soli, coro e orchestra

13,30/CINQUE STUDI DI CHARLES ALKAN: Dai dodici studi in chiave minore op. 39: n. 1 «Comme le Vent»; N. 2 «En rhytme molossique» — N. 3 «Scherzo diabolico» — N. 12 «Le festin d'Esope» — Studio sinfonico n. 7 - Pf. M. Ponti

14/FRANCIS POULENC E JEAN FRANÇAIS: TRASCRITTORI: F. Poulenc: Suite française (Après Claude Gervaise, XVI siècle) - Orch. de La Societè des Concerts du Conservatoire de Paris dir. G. Prêtre — «L'histoire de Babar, le petit éléphant», per voce recitante e orchestra (testo di Jean de Brunhoff, orchestrazione di Jean Français) - Voce recitante M. F. Siciliani - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Prêtre

14,40/LISZT CON LAMARTINE E SCHILLER: F. Liszt: Due Poemi sinfonici: N. 3 «Les préludes» (da Lamartine) - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan — N. 12 «Die Ideale» (da Schiller) - Orch. Filarm. Slovacca dir. L. Rajter

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di Sant'Antonio» - Orch. Sinf. della Germania Sud-Ovest (19'16"). **M. Bruch**: Fantasia op. 46, per violino, orchestra e arpa (Fantasia scozzese) - D. Oistrakh, vl.; O. Ellis, arpa - Orch. Sinf. di Londra (31'05"). **G. Mahler**: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Sinf. «Pro Musica» di Vienna (57'26")

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ**: Beatrice et Bénedict op. 27, Ouverture - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Le corsaire op. 21, Ouverture - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson — Jeunes Ismaelites, Trio dall'Oratio «L'enfrance du Christ» op. 25 - R. Bourdin e R. Heidricher, fl.; A. Challan, arpa — Sinfonia funebre e trionfale - London Symphony Orchestra dir. C. Davis

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach**: 7 Sinfonie a tre voci (BWV 795-801) - Clav. G. Leonhardt. **L. Boccherini**: Sestetto in re maggiore op. 23 n. 5, per archi - Sestetto Chigiano. **C. M. von Weber**: Grand Pot-Pourri in re maggiore, per violoncello e orchestra - Vc. T. Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bünte. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Adina credimi» - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten.; D. Cossa, bar. - Orch. da Camera Inglese e Coro «Ambrosian Singers» dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: I Masnadieri: «O mio castel paterno» - Ten. G. Cecchele - Orch. Sinf. e Coro di Torino dir. M. Rinaldi. **C. Saint-Saëns**: Danza macabra - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

▶ **20/RITRATTO D'AUTORE: PIETRO LOCATELLI (1695-1764)**: Concerto in re maggiore n. 1 op. 3, per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino» - Sol. R. Michelucci - I Musici — Capriccio in re maggiore n. 12 op. 3 «Il labirinto armonico» da «L'arte del violino» - Sol. R. Ricci — Concerto a quattro in mi bemolle maggiore n. 6 op. 7 «Il pianto di Arianna» - Vl. obbligato R. Biffoli - Orch. Angelicum di Milano dir. N. Jenkins — Sonata in la maggiore n. 7 op. 2, per flauto e continuo - S. Preston, fl.; A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav. — Concerto in sol maggiore n. 9 op. 3, per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino» - Sol. S. Lautenbacher - Orch. Mainz Chamber dir. G. Keher

▶ **21,15/FOGLI D'ALBUM: A. Bazzini**: «La ronde des lutins» op. 25 - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **R. Schumann**: «Sogno» («Träumerei») n. 7 da «Kinderscenen» op. 15 - Pf. J. Demus. **N. Porpora**: Aria in re maggiore - Vc. A. Riccardi - Orch. d'archi dell'Angelicum dir. A. Ceccato

▶ **21,30/CONCERTO DA CAMERA: H. I. F. von Biber**: Partita in re minore n. 1, per 2 violini in scordatura e continuo - Compl. strumentale «Alarius» di Bruxelles. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte - M. Bloom, cr.; D. Barenboim, pf. **L. Cherubini**: Quartetto n. 6 in la minore - Quartetto Melos di Stoccarda

▶ **22,30/IGOR STRAWINSKY**: Cantata su versi di anonimi inglesi del XV e XVI Sec. A. Alberto, msopr.; A. Young, ten. - Compl. da Camera Columbia - Voci femminili del Coro The Gregg Smith Singers dir. l'Autore

23-24/A NOTTE ALTA: K. Stamitz: Sinfonia in mi bemolle maggiore. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Dal Quintetto op. 143, per chitarra e archi: I Movimento: Allegro vivo e schietto. **G. Rossini**: I gondolieri, per coro e pianoforte. **A. Catalani**: Serenatella. **J. Français**: Concertino in sol maggiore, per pianoforte e orchestra. **A. Copland**: Salon Mexico, Suite dal balletto

RADIOUNO

6 L'Agenda del GR 1

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana, a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Speciale**
dalla Partenza di tappa del Giro d'Italia. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

10,25 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radicchi. 13ª puntata
Regia di Riccardo Caggiano

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Speciale «rock village» con Luca de Gennaro

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,05 **Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin
di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
11ª: «Compagni di strada»
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; Brad Campbell: Gino Monteleone. Regia di Roberto Ferrante

14,40 **Master**
Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci

15 **GR 1 business**

15,03 **Tu mi senti...**
Tra le 15,30 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **67° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
9ª tappa: Agropoli - Cava dei Tirreni
Fasi finali e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente volley**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Asterisco musicale**

19,30 **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera ad Atina**
di Riccardo Caggiano

22,28 Teatrino: **Enrico Caruso**
Radiodramma di Gaio Fratin:
Regia di Dante Raiteri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «67° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati di GR 2 Enrico Ameri e Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tribuna Elettorale Europea**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: PCI-Partito radicale-PLI

8,15 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,18 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: **Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni, della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Cinzia Donti
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Mario Licalsi. 7ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro: **Il berretto a sonagli**
Due atti di Luigi Pirandello
Ciampa, scrivano: Turi Ferro; La signora Beatrice Florica: Renata Negri; La signora Assunta La Bella, sua madre: Isabella Riva; Fifì La Bella, suo fratello: Franco Sabani; Il delegato Spanò: Rosolino Bua; La Saracena, rigattiera: Margherita Nicosia; Fana, vecchia serva della signora Beatrice: Lina Acconci; Nina, giovane moglie di Ciampa: Vanna Ricci
Musiche originali di Bruno Rigacci
Regia teatrale di Cosimo Fricelli
Regia radiofonica di Umberto Benedetto
Nell'intervallo (18,10 circa): **GR 2 Notizie**

18,55 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Da sabato a sabato** (I parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Dal Duomo di Orvieto
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Concerto diretto da Gabriele Ferro
Luigi Cherubini: Requiem in do minore per coro e orchestra: Introitus - Graduale - Dies irae - Offertorium - Sanctus - Pie Jesu - Agnus Dei
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Ine Meisters
(Registrazione del 21-4-'84)
Al termine: **Richard Strauss**
Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Georges Prêtre)

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Da sabato a sabato** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di M. Clementi, D. Sciostakovic, M. Castelnuovo Tedesco, J. Clarke, F. da Milano, W. A. Mozart

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
F. Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, Ouverture, op. 26 ♦ G. Gershwin: Rhapsody in blue

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ojetti
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Chopin: Preludi, op. 28 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
Un programma curato e realizzato da Carlo Toti. La crisi dello Stato previdenziale di Lucia Vitali. 1ª trasmissione

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
D. Milhaud: Le Boeuf sur le toit, Balletto ♦ G. Holst: The Planets, Suite op. 32

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il Quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examiliotis
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Marcon

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Alberto Castelli. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
A. Borodin: Il principe Igor, ouverture (Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis) ♦ E. Chausson: Tre danze («Quelques dances» per pf. (Sol. J. Doyen) ♦ G. Donizetti: Quartetto n. 6 in sol min. per archi (Quartetto Amati) ♦ F. Danzi: Concerto in fa magg. per fg. e orch. (Sol. K. O. Hartmann - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder) ♦ A. Copland: Tre «Latin american sketches» per orch. (New Philharmonia Orch. dir. l'Autore)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ R. Schumann: Trio in re min. op. 63 per pf., vl. e vc. (A. Rubinstein, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.) ♦ I. Strawinsky: Agon, suite dal balletto (Los Angeles Festival Symphony Orch. dir. l'Autore)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenza sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 **Concorsi Pianistici Internazionali**
Conclusione della rassegna
Piero Rattalino analizza con Paolo Bordoni, Paolo Donati, Giorgio Vidusso, Michelangelo Zurletti la tecnica, il tocco, l'interpretazione di sei vincitori 1983. Durante la trasmissione saranno riascoltati brani dei concerti a scopo critico e comparativo

23 da Torino - **Il jazz**
Presenta Riccardo Bergerone

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
Tra le 15,30 e le 17
67° Giro d'Italia
(Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con L. Damiano
19,45 **Superstereouno** con D. Debolini e B. Moroni
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23,59 **Stereosoft** con L. Damiano
22,58 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20,22 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** L'origine del linguaggio. Programma di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Alma, corazon y musica** - Gatti. **Lonely is the name** - Gleason. **Caravan** - Gold. **Dear Dave** - Goodman. **Paop** - Intra. **I have but one heart** - F. Sinatra. **Jamaican rumba** - Hollywood Bowl Symphony. **Sweet Caroline** - Kaempfert. **Stuff like that** - Jones. **Yesterday** - Last. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli. **Valley of the dolls** - Leroy. **Yerushalaim** - Lefèvre. **Remembering nineteen** - Lai. **Love story** - Mantovani. **Greta** - Mariano. **My reason** - A. Martelli. **La vie en rose** - Mauriat. **Thine alone** - Melachrino. **You have been away too long** - Mendes

9/CANTANDO IN ITALIANO: **In fondo al viale** - Gens. **Grande grande grande** - Mina. **Amore si, amore no** - Zero. **Signorinella** - Togliani. **Non succederà più** - Mori. **Adesso si** - Endrigo. **Come prima** - Dallara. **Codice uomo** - Oxa. **Agenda '68** - Gianco. **Disco bambina** - Parisi. **Chitarra romana** - Villa. **Momenti si, momenti no** - Caselli. **A casciaforte** - G. Ferri. **Adagio veneziano** - Ranieri. **E dirsi ciao** - Matia Bazar. **Al buio sto sognando** - Dorelli. **Amore grande, amore mio** - Di Capri

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **L'alba** (Exodus). **La grande fuga** — **Re enlistmen blues** (Da qui all'eternità). **Heavy metal** — **I cannoni di Navarrone** — **Heart beat** (Heavy metal). **Broadway** (Le dadeau). **Medication valse** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **The process of Nuremberg** (Vincitori e vinti). **Do you know where you're going to** (Mahogany). **Pastorale** (Fantasia). **007** (007 Dalla Russia con amore). **Gayaneh ballet suite «Adagio»** (2001 Odissea nello spazio). **Theme from «Taxi driver»** (Taxi driver). **Pasture of plenty** (Questa terra è la mia terra). **Beryl's tune** (Il dio serpente). **Big brother** (Breaking glass). **Days of love (Theme)** (Hombre). **I feel like I'm fixin' to die rag** (More american graffiti)

11/CANTAUTORI: **Caraibi** - R. D'Angelo. **Annarè** - P. Daniele. **I figli della topa** - Zero. **S. Lorenzo** - De Gregori. **Ma nun ce pensà** - T. De Sio. **In bicicletta** - Cocciante. **Celestino** - Concato. **L'artista** - Carlos. **Alba** - Sorrenti. **Baltimore to Washington** - Guthrie. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Dal loggione** - P. Conte. **Once there was a love** - Feliciano. **Balla Linda** - Battisti. **Ciao a te** - Dalla

12/ROCK & POP: **Pegasus** - Allman Brothers Band. **Angels hide** - Outlaws. **She's a star** - Manilow. **La cantante del saloon** - Rettore. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **Fall in love again** - Pointer Sisters. **The love that I've lost** - 38 Special. **Giocala** - Vasco Rossi. **Come ti va** - P. F. M. **Is this love** - Pat Travers Band. **Abacab** - Genesis. **Sex appeal** - Vivien Vee

13/JAZZ VARIETÀ: **All in time** - Horace Silver and Voice. **Deminoes** - Donald Byrd and Voice. **Daylie double** - Jay Jay Johnson Quintet. **De dan** - Lou Donaldson Quintet. **Dep pourple** - Jimmy Smith Trio. **Come out and meet me tonight** - Art Blakey and Voice. **In the evinig** - Big Bill Broonzy. **Ain't misbehavin** - Jutta Hip Trio. **Ain't misbehavin** - Jimmy Smith Trio. **Move** - Stan Getz Quintet. **Perdido** - Dave Brubeck Quartet. **Audrey** - Bud Powell Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La figlia di Madame Angot»** - Bonynge. **Insieme potrem, «Acqua cheta»** - Sorbara-Barbero. **Hallo young lovers, «The king and I»** - Sinatra. **Just one of those things, «Can can»** - Chevalier. **Roma nun fà la stupida, «Rugantino»** - Fiorini. **Valzer, «La principessa dei dollari»** - Guarino. **I'm an ordinary man, «My fair lady»** - Harrison. **Sheep's song, «Candide»** - McSpadden-Semes-Corti-Darr. **Gente dell'anno mille, «Alleluja brava gente»** - Rascel-Proietti. **Honey bun, «South Pacific»** - Baxter. **Dear anyone** - Moone. **Questa voce che ci chiama, «Eva»** - Artioli. **My turn, «Dear anyone»** - Moone

15/PARATA DI STELLE: **The best of my love** - Eagles. **Morire d'amore (Morir d'aimer)** - Zanicchi. **I honestly love you** - Distel. **Speak softy love** - Gangi. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **E la luna bussò** - Bertè. **Carolina in my mind** - Denver. **Days** - Piccioni. **Let's face the music and dance** - Rogers. **He's a liar** - Bee Gees. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Balliamo** - Bongusto. **Medicine man** - Vartan. **Cheek to cheek** - E. Fitzgerald e L. Armstrong. **April fools** - Bacharach. **Vorrei darti** - Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: **Fantasy girl** - Schlaks. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Favola di primavera** - Baldan Bembo. **Stormy bone** - Allman Brothers Band. **For you** - Cocker. **Tribute to Noel Coward** - Mantovani. **Musica** - Branduardi. **Andante cantabile** - Calvi. **My kind of town** - Sinatra. **Daniel** - Elton John. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Serenade in blue** - Miller. **Easy** - Commodores. **Golden man** - Carole King. **Next years** - Atlanta Rhythm Section. **Stella di carta** - Bertè. **La rossa** - Milva. **Emozioni** - Mina. **Love over gold** - Dire Straits. **Mi sto innamorando ancora** - R. Azzurri. **Vieni ragazzo** - Nannini. **Canzone dedicata** - Foini. **Hurricane** - America

18/DISCOTECA: **Marinaio** - Morandi. **Per te** - Christian. **So glad I have you** - Costa. **Stage fright** - Chic. **With you** - Stacy. **Baby makes her blue jeans talk** - Dr. Hook. **What took you so long** - Delegation. **How do you want your love** - D. D. Jackson. **Boogie school** - Zack Ferguson. **Remember me** - Marshall. **Sound of love** - Bee Gees. **Beware** - Barry White. **All I do** - Wonder. **What's that you're doing?** - McCartney. **10-8-80 Un'estate fa** - Drupi. **True love** - Rufus and Chaka Khan. **Just an illusion** - Imagination. **You can** - Kane. **Sei matto** - Nada. **Io no** - Oxa. **Have you ever been in love** - Sayer. **Knack for me** - Spinners. **We're in this love together** - Jarreau. **Late night flight** - Shakatak. **Fantasia di motivi** - Richard Peter-Caution-Testory François-Kano-Kona. **Power of music** - Miracles

20/CONCERTO: **Love for sale** - Zeitlin. **Fantasia di motivi** - Gal Costa. **Valsinha - Rotativa (Roda viva)** - Martini. **Fantasia di motivi** - Amazing Blondel. **Fantasia di motivi** - Orch. F. Chacksfield. **Recital**: Grèco. **Cocktail for two** - B. Carter. **Wee dot** - Quintetto A. Blakey. **Jenny e la bambola** - Alunni del Sole. **Goin up** - Orch. D. Ellington. **I'll always be in love with you** - Orch. C. Basie. **Fantasia di motivi** - Los Calchakis. **There is no greater** - Trio O. Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Put your mind on vacation** - Da Costa. **Buio e luna piena** - Califano. **L'estate** - D'Angelo. **Il treno** - New Trolls. **Funky folsoù** - J. «Chepito» Areas. **Pauco importa** - Creuza. **Flora's song** - Airto. **Adeus America** - Mendes. **Acquarello** - Toquinho. **Macho** - Machito. **Early autumn** - A. Lorez. **Bassett sound** - Mangione. **Ne me regarde pas** - Shake. **The robbers Glen** - Chieftains. **Un clown non piange mai** - Polidori. **Cherokee** - Nero. **The king has lost his crown** - Abba. **Doctor Brown** - Fleetwood Mac

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 396. **L. van Beethoven**: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. **A. Dvorak**: Notturno op. 40, per violino e pianoforte. **A. Glazunov**: Valzer da Concerto op. 51 n. 2. **G. Tailleferre**: Concertino, per arpa e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO: **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore n. 11 op. 44, per flautino e archi. **G. P. Telemann**: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo. **J. B. Bach**: Passacaglia in si bemolle maggiore. **A. Scarlatti**: Missa ad usum Capellae pontificia

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **S. Prokofiev**: Sonata in do maggiore op. 56, per 2 violini. **K. Szymanovsky**: 4 Mazurke op. 50, per pianoforte. **A. Dvorak**: Trio in fa minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte

▶ 9,05/«PRIX DE ROME»: **G. Piernè**: Impromptu caprice op. 9, per arpa. **J. Massenet**: Fantasia, per violoncello e orchestra

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. Gabrieli**: Tre Canzoni. **F. Alfano**: Sonata in re, per violino e pianoforte. **T. L. da Victoria**: «Beati immaculati», Salmo 118, per doppio quartetto. **A. Vivaldi**: Salmo «Crediti propter quod» in do maggiore, per coro a 5 voci, archi e continuo (rev. F. Giegling). **L. Perosi**: Salmo 116 «Laudate Dominum». **C. Franck**: «Les Djinnis», Poema sinfonico, per pianoforte e orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter»

▶ 11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: **V. Fioravanti**: Le nozze per puntiglio: Sinfonia dir. M. Rossi. **J. S. Bach**: «Mer hahn en neuse Oberjeet» BWV 212, cantata profana, per soli, piccolo coro, flauto, corno, archi e continuo su testo di Henr — Ici (Picander) - B. Rizzoli, sopr.; M. Cortis, bar. - Coro «A. Scarlatti» di Napoli dir. V. Gui - M° del Coro E. Gubitosi. **A. Casella**: Partita, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Scarpini dir. M. Pradella

12,05/MUSICA E POESIA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Frühlingeslied num. 2 (da «Sei Lieder per canto e pianoforte op. 71» — Schilflied n. 4 da «Sei Lieder per canto e pianoforte op. 71». **J. Brahms**: Wiv müssen uns trennen n. 8, op. 33 (da «Die schöne op. 33»). **G. Mahler**: Um schlimme Kinder n. 6 (da «Lieder und Gesange aus der Jugendzeit») — Verlor'ne Müh (da «Lieder aus Des Knaben Wunderhorn», per voce e orchestra». **A. Berg**: 4 Lieder op. 2, per voce e pianoforte

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: **G. Gerswhin**: Seconda Rapsodia, per pianoforte e orchestra. **S. Barber**: Ouverture, per «The Scholl of Scandal». **J. Cage**: Double Music, per 4 percussioni. **M. Feldman**: Duration IV, per 3 strumenti. **E. Brown**: Module III

13,15/IL SOLISTA: DINU LIPATTI: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra

13,45/IL MADRIGALE: **L. Marenzio**: 2 Madrigali: «Solo e pensoso» — «Leggiadre ninfe». **W. Byrd**: This sweet and merry. **P. L. da Palestrina**: «Se fra quest'erbe è fiore». Madrigale a 5 voci

14/INTERMEZZO: **H. Wieniawski**: Valse caprice op. 7, per violino e pianoforte. **N. Paganini**: «I Palpiti». **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra. **J. Massenet**: La Navarraise: Intermezzo

14,35/IL CONCERTO BAROCCO: **J. Pachelbel**: Suite in sol maggiore, per archi e continuo - Orch. da Camera dir. J. F. Paillard. **A. Marcello**: Concerto grosso in si minore n. 3, per oboe, archi e basso continuo da «La Cetra» - Ob. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi - Vl. G. Badev - Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazandjies. **J. A. Hasse**: Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra - Mand. O. E. Maitre - Orch. da Camera dir. R. Cotte. **J. Loeillet**: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo - Fl. C. Monteux - Orch. Academy of St. Martin-in-the-fields dir. N. Marriner

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 52 in do minore — Sinfonia n. 53 in re maggiore «L'Imperiale» — Sinfonia n. 54 in sol maggiore - Orch. Philharmonia Hungarica
▶ LA CAMERISTICA DI DVORAK: **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - Pf. E. Ax e Quartetto Cleveland

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: I Troiani, Preludio - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Zaide, Bolero, per soprano e orchestra - Sopr. A. A. Luchini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna — Te Deum, per tenore, tre cori, organo e orchestra op. 22 - Ten. L. Kosma - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. T. Schippers - M° del Coro G. Lazzari

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra - Pf. W. Backhaus - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. H. Schmidt-Isserstedt. **K. Kreutzer**: Quartetto, per clarinetto, violino e violoncello - D. Klöcker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Jussmelu, v.la; A. Bylsma, vc. **F. Mendelsshon-Bartholdy**: «Höre meine Bitten» (Ascolta la mia preghiera) - Sopr. K. Flagstad - Orch. e Coro «London Philharmonic» dir. A. Boult. **K. Szymanowsky**: Metopes, tre Poemi op. 29 - Pf. M. Jones. **L. Janaceck**: Suite op. 3 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Otvös

▶ 20/SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE: Opera in 3 atti. Libretto di B. Britten e Peter Peters dall'opera di W. Shakespeare. Musica di Benjamin Britten. Oberon: A. Deller; Tytania: E. Herwood; Fuck: T. Stephe (dizione); Theseus: J. Quirk Shriley; Hyppolyta: H. Watts; Lysander: P. Pears; Demetrius: T. Hemsley; Hermia: J. Veasey; Helena: H. Harper; Bottom: O. Brannigam; Quince: N. Lumeden; Flute: K. McDonald; Saug: D. Kelly; Steverlting: K. Ragger; Cobweb: R. Dakin; Peaseolossom: J. Pryer; Mausterssed: J. Wdehouse; Moth: G. Clark; Una fata: E. Alder - Orch. London Symphony - Cori Doanside and Emanuel Scholls dir. B. Britten - M dei Cori D. Herdman e C. Strover (2h26'03")

▶ 22,35/FRIEDRICH WITT: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 6, per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto - W. Genuit, pf.; G. Schmalfuss, ob.; D. Klöcker, clar.; W. Meyendrof, cr.; C. O. Hartmann, fag.

23-24/A NOTTE ALTA: **C. Saint-Saëns**: Le rouet d'omphale, Poema sinfonico. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur, Intermezzo dall'atto IV. **W. A. Mozart**: Rondò concertante in si bemolle maggiore, per violino e orchestra K. 269. **C. Debussy**: Da La Mer, tre Schizzi sinfonici: III Movimento: Dialogue du vent et de la mer. **E. Grieg**: Dal Concerto in la minore, per pianoforte e orchestra op. 16: Adagio — Allegro moderato e molto marcato. **I. Albeniz**: Evocation (orchestrazione di F. Arbos). **I. Strawinsky**: Circus Polka

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 20

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Musik zum Sonntag. **8,45** Wallfahrtstätten der Heimat. **9** Musik zum Sonntag. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **15** Speziell für Sie! - Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. Alois Schöpf: Alpensagen - «Der Boote der Feen». **17** Meine Melodie für Sie! - Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand» - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **20,15** Das Sonntagskonzert - Konzert des Haydn Orchesters von Bozen und Trient, aufgenommen am 24.11.83 im Bozner Konservatorium. Der Dirigent des Konzertes ist M. Gusella, als Solisten wirken mit: G. Bohbot, Sopran; A. Stefanato, Violine und R. Filippini, Violoncello. J. Haydn: Symphonie Nr. 81 in A-Dur. A. Gentilucci: Nachtgesang für Sopran und Kammerorchester. J. Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester in a-moll, op. 102. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni potpuri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Strahek». Napisal Ottfried Preussler, prevedel Stanko Jarc, za radio dramatizirala Zora Tavčar. Četrti in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. **11** Glasbeni potpuri. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40-19** NEDELJSKO POPOLDNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10,05** Matinée. **10,30** Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. **10,40** Westernmelodie. **11,25** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Wir singen und musizieren - 3. Sendung. **17,05** Live-Mitschnitt des Rainhard Fendrich Konzertes in Meran - 2. Teil. **18** Konzertausschnitte. L. van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine in A-Dur, op. 47. P. I. Tschaikowsky: Melamcholische Serenade, op. 26; Valse-Scherzo, op. 34. K. Szymanowski: «La fontaine d'Arethuse» op. 30, Nr. 1 (Aufnahme vom 24.11.82 in Bozner Konservatorium). **18,50** Die Brücke. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Nördlich der Liebe und südlich des Hasses» - Hörspiel in 2 Teilen von Guntram Vesper - 2. Teil. **20,47** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper - «Der fliegende Holländer» von Richard Wagner. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje I. Škamperle - (8,45) Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. **12** Skrivnost verstev - (12,30) Glasbeni potpuri - **13,20** Gospodarska problematika. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija v 9 delih: A. Pregarc. 1. nadaljevanje: «Zahodna Avstralija, sanje in smrt». Produkcija: SSG v Trstu, režija: J. Babič - (14,35) Tja in nazaj - (16) Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. (Ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba. **18** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. **18,30** Glasbene raznolikosti. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Wir singen und Musizieren - 3. Sendung von A. Mitterer. **10,05** Am runden Tisch. **11** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von R. Tschrepp. **11,45** Heitere Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. M. Rettich: «Tierarzt Doktor Schimmel und Fräulein Maus». 2. Teil. **17,05** Fred's Music Show. **18** Für Kammermusikfreunde - R. Schumann: Frauenliebe und Leben, op. 42. J. Brahms: 3 Balladen aus op. 10. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Das grosse Operetten A B C - Von Abraham bis Ziehrer. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede - (8,45) Glasbeni potpuri - **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri - **12** Folklora narodov Jugoslavije - (12,30) Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: «Janko in Metka» Napisal Wilhelm Grimm, dramatiziral Drago Petkošek. Izvedka: Radijski oder - (15) Naš jezik - (15,05) Tja in nazaj (Mladi mladim) - (16) Od Milj do Devina - (16,30) Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba. **18** Izvirna radijska igra: V. Vukmirović: «Vlada za Srbijo». Prevod: M. Skrbinšek. Produkcija: SSG v Trstu, režija: avtor (ponovietev). **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30** Der Verkehrsfunk. **6,45** Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Leicht und beschwingt. **9,30** Swingtime mit A. Schlier. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude mit J. Hendel. **11,15** Auf leichter Welle mit P. Machac. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule - In fremden Ländern: «Land der weiten Wege: Australien» von H. Ruland. **17,05** Jugendwelle. **18** Westernmelodie mit P. Prümm. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. J. Gelmi. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. N. Castiglioni: Impromtus für Kammerorchester. W. Walton: Bratschen-Konzert. F. Schubert: Symphonie Nr. 7, C-Dur **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milj do Devina (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - **11** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole - (11,30) Literarni listi - **12** Sprehodi med starimi spomeniki - (12,30) Glasbeni potpuri. **13,20** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». **13,40** Glasbene raznolikosti. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija v 9 delih: A. Pregarc. 2. nadaljevanje: «Privlačnost hišice Jamesa Granta». Produkcija: SSG v Trstu, režija: J. Babič - (14,35) Tja in nazaj (Diskorama) - (16) Iz dnevnika odvetnika Angela Kukanje (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba. **18** «Poezija slovenskega zapada» - Primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja. **18,30** Glasbene podobe: jazz. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 19,30** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Rainbow-English. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik anderer Länder. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. In fremden Länder der weiten Wege: Australien von H. Ruland. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. A. Faber: «Don Quixote» von R. Strauss. **17,05** Jazz, Rock & Funk. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Da isch der Wurm drin» - Komödie in drei Akten von Maximilian Vitus Mit. T. Rufinatscha, A. Schorn, E. Maffei, R. Höllrigl, M. Bernardi, A. Faller, M. Dellantonio, H. Flöss und F. Lieske. Regie: E. Innerebner. **21,47** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - (8,45) Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - **11** Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole - (11,30) Beležka - **12** Zdravniški nasveti - (12,15) Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Pisani otroški svet - (14,30) Naš jezik - (14,35) Tja in nazaj - (16) Na goriškem valu - (16,30) Tja in nazaj. **17,10** Mi in glasba: lanski 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor Gimnazije v Titovem Velenju (vodi D. Pirečnik), zbor «Miloš Zidanšek» iz Maribora (vodi T. Žuraj) in zbor Zvezne gimnazije za Slovence v Celovcu (vodi J. Kovačič). **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Glasbene raznolikosti. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Auf leichter Welle. **11,15** Heiterkeit tut Not - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. **11,45** Musikalisches Intermezzo. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. G. Spang: «Das Krokodil in der Flasche». **17,05** Von der Vielfalt der Musik. **18** Erzählungen. L. Nagy: «Weltkrieg zwischen Haar und Kahl». **18,20** Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. **18,50** Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Neue Musik **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Na goriškem valu (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11** Oddaja za srednjo šolo - (11,30) Beležka - **12** Niti življenja - (12,15) Glasbeni potpuri. **13,20** Dogodki in problemi. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Roman v nadaljevanjih: B. Pavlovski: «West Aust». Dramatizacija v 9 delih: A. Pregarc. 3. nadaljevanje: «Ropai, a ne ubijaj». Produkcija: SSG v Trstu, režija: J. Babič. - (14,35) Od ekrana do ekrana - (16) Trim za vsakogar (ponovitev) - (16,30) Glasbene raznolikosti. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30** Der Verkehrsfunk. **6,45** Das kleine Morgenkonzert. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net ear - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. **9,30** Leicht und beschwingt. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Live-Mitschnitt des Rainhard Fendrich Konzertes in Meran - 2. Teil. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rock-Alphabeth. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. Arnold Heidegger: «Die Bedeutung der Schule für das Leben». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Volksmusikantentreffen im Josef Resch Haus, Innichen (Aufgenommen am 14. April 1984). Es wirken mit: Der Anraser Dreigesang aus Osttirol. Die Familienmusik Niederwolfsgruber, Innichen. Die Geschwister Hofmann, Innichen. Die Mädchensinggruppe Olang. Der Männergesang Bozen. Die Oberlienzer Volksmusikanten. Aus eigenen Werken liest: Gertrud Patterer aus Lienz. Durch den Abend führt: Rudi Gamper. Leitung und Gestaltung: Helga Wiedenhofer. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. **8,10-13** DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - **12** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas'b'le» glasnik Kanalske doline - (12,30) Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - (14,30) Naš jezik - **14,35** Halo, tu Radio Trst A! - **16,05** Glasbene raznolikosti. **17,10** Mi in glasba. **18** Hei, tovariši: «Partizanski miting št. 2». Izbor tekstov in režija: A. Rustja. Produkcija: SSG v Trstu. **19** Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 20

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don A. Gemma (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I compositori che vissero gli anni santi...», un programma di G. Angeloni. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La paternité de Dieu. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Omaggio a Dvorák nell'80° della morte, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - «Dal peccato alla grazia: G. Papini», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (replica). **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dieu est Bon. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las Culturas Prehispánicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi insieme!». **20,20** Wer in Rom half Nazis? **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catholicisme et hindouisme. **21,50** The Sister Today. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Isaac Albeniz nel 75° della morte, a cura di Franco Barbalonga. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Paroles du Pape aux pélerins. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general de Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Quartetto Galzio (O. Ilzins, violino; M. Mescoli, viola; N. Sarpe, violoncello; C. Galzio, pianoforte) Musiche di J. Turina e B. Estrella. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - La fede nel mondo, un programma di C. De Biase. **20,20** Aktenzeichen Savonarola - ein Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Heures grégoriennes. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Pontificio Consejo para la Familia: «La preparacion para el matrimonio». **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Il Ventilabro, un programma del P. G. Sinaldi, e A. R. Colangelo. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Lire l'Ecriture Sainte. **21,50** The Oriental Churches. **22,10** El mes de Maria. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Avvenimento musicale del mese, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani, commento del P. A. Zamperini - Spazio aperto. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Amour et Fidelité à la Loi. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rosario, oggi». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Nottuno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: **11 Udienza generale** - giovedì: 16 e 22,30 **Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo**).

Il marchio di qualità

- Contrassegna solo i migliori prodotti siciliani, tra le categorie ammesse: Agrumi - Frutta secca - Miele - Oli alimentari d'oliva - Prodotti lattiero-caseari - Prodotti vegetali conservati e conserve vegetali - Prodotti ittici conservati - Salgemma - Succhi di frutta e derivati agrumari - Vini
- È una «distinzione» — ai sensi della vigente normativa CEE sulla presentazione e designazione dei vini — per il rilascio della quale la Regione Siciliana - Assessorato Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca - è «Organismo Ufficialmente Riconosciuto».
- Garantisce la qualità delle «partite» dei prodotti abilitati, di cui vengono controllate ed accertate l'origine, le caratteristiche chimiche e organolettiche.

Per informazioni:
Regione Siciliana
ASSESSORATO COOPERAZIONE
COMMERCIO ARTIGIANATO E PESCA
Ufficio regionale per il Marchio di Qualità
Via Gaetano Pernice, 5
Palermo - Tel. (091) 522344

MARIONETTE SENZA FILI

di ITALO MOSCATI

A causa, anzi per merito di una serata di pioggia, sono andato personalmente a scoprire un giovane asso del teatro-danza (e l'ho trovato insieme a un compagno di scena, anche lui un asso o almeno, come l'altro, un attore-marionetta di notevole interesse). Descrivo la serata di pioggia non tanto per dovere di cronaca quanto per rendere meglio il passaggio che ho avuto l'occasione di fare, continuando nella mia assidua ricerca di nuovi talenti. Si era, dunque, agli sgoccioli dell'estate '82. A Villa Borghese, uno dei grandi parchi romani, era in corso una rassegna dedicata ai gruppi e ai gruppetti che continuano pure oggi — nonostante le molte difficoltà e il vento meno forte nelle vele — a vivacizzare soprattutto d'estate la vita culturale della città.

Toccava a Enzo Cosimi, ecco il nome dell'attore-marionetta, e alla sua ridottissima formazione. Ogni cosa era pronta. Il tempo, dopo tanto lampeggiare e far bufera, sembrava essersi calmato. La gente, benché infreddolita, si stringeva sulle gradinate di legno del piccolo anfiteatro naturale ove avrebbe avuto luogo lo spettacolo. Sul palcoscenico Enzo e i suoi compagni effettuavano ottimistiche prove prima di cominciare. Si spensero le luci e si alzò la musica. Ma all'improvviso, inatteso, Cosimi si rivolse con grazia al pubblico e, strisciando il piede sul pavimento di legno ancora umido, comunicò di non essere in grado di dare la rappresentazione.

Un incidente come altri, senza drammi, vissuto e proposto con garbata rassegnazione. Tuttavia, pioggia o no, umidità o meno sulla ribalta, non riuscii più a rintracciare Cosimi e il suo teatro-danza per una curiosa combinazione di contrarietà. Finalmente, quest'anno, il Teatro delle Arti di Roma, annunciando per una sola sera un *Assolo a due* di Cosimi e di Tere O' Connor, mi offre l'appuntamento vanamente inseguito per mesi.

Mi ci reco dopo aver assistito al film di Francis Ford Coppola *Rusty il selvaggio* con Matt Dillon, il giovane attore che molti vogliono accreditare come il più valido erede di James Dean. Sono uscito dal cinema molto impressionato, sia dalle splendide, limpide immagini in bianco e nero volute dal regista di *Apocalypse now* per rendere un'allucinata provincia americana, sia dalla leggerezza teatrale con la quale lo stesso Matt Dillon recita la parte di un capobanda in cerca di banda, specie in una scena di violenza. Qui si trovano di fronte Matt e il suo antagonista, un biondino strafatto di droga. È un punto cruciale del film, come le situazioni del genere lo sono in quasi tutti i lavori cinematografici che si occupano del cosiddetto mondo giovanile: bande in lotta per disputare il comando nel quartiere o semplicemente per fornire una dimostrazione di forza.

Matt Dillon (al centro) in Rusty il selvaggio

Più che una lotta, però, Coppola ha commissionato evidentemente a un coreografo una sorta di danza basata sulla potenza e sulla linearità. Matt si muove come un ballerino sulle punte. I suoi gesti sottointendono una musica (che non si sente o si avverte appena). I suoi passi, in particolare, sono pieni di rapidità e di effetto. Il suo avversario, un biondino dalla faccia malata, è greve, lento, e ugualmente dà un contributo brillante al compimento della danza (che si conclude con un colpo di vetro, e taglio conseguente, sulla pallida pelle di Matt).

Sarà stato il film, o sarà stato il crudele fascino della danza-scontro, fatto sta che l'*Assolo a due* di Enzo Cosimi e Tere O' Connor mi pare una specie di continuazione. Niente sangue, per fortuna. Ma, in comune, una straordinaria levità e un'assenza di ricercatezza nell'eleganza. Il danzatore italiano, Enzo, e il suo compagno di New York, Tere, non copiano né imitano Matt, forse neanche hanno simpatia per lui, come attore o come ballerino più o meno volontario. Comunque sia, mi pare che Matt (senza saperlo) e la coppia Enzo-Tere, più consciamente, con modalità e risultati diversi, propongano una forma di teatralità adatta a riassumere o, meglio, a sottolineare certe caratteristiche del mondo giovanile. Contro il dolciastro della musica e della danza da discoteca, contro la carta patinata che avvolge le avventure dei ragazzi nelle metropoli, contro un conformismo che toglie il respiro persino a chi ha ancora buoni polmoni, cioè gli stessi giovani.

È il teatro che non adopera la parola e non si rifà più alla magia del Living Theatre o di Grotowski (il corpo avanti a tutto), ma che va veloce ad alternare disperazione e tenerezza, incubo e candore, asciuttezza e rigore, sogno e precisione.

Matt, Enzo e Tere sono come attori-marionette che hanno strappato i fili. Appartengono, l'uno al grande cinema americano, gli altri ai piccoli palcoscenici (che cresceranno). Tutti e tre tornano ad amare quelle suggestioni d'arte, sottili ed espressive, che molti davano per morte.

RAIUNO
MA 22 ORE 22.15

CHI COMBATTE SUL FRONTE DELLA DROGA

La preziosa opera d'informazione e di collegamento della trasmissione tv «Droga: che fare». In un mese, oltre mille le telefonate ricevute

di PIERO BADALONI e MARIO MAFFUCCI

C'è chi propone un'erba magica contro la droga, chi annuncia di aver messo in piedi un comitato di genitori per uccidere gli spacciatori, chi propone i lavori forzati per i drogati, chi si ribella all'idea di doverli aiutare, ma soprattutto ci sono tante voci di madri disperate, e, inaspettate, numerose telefonate di tossicodipendenti che chiedono un aiuto. Mille chiamate, in poco più di un mese, a *Droga: che fare*, la trasmissione-servizio partita il 18 marzo scorso è diventata subito un punto di riferimento per quanti sono nel problema, ma anche per quanti hanno capito che il problema non può essere ignorato, pur non essendo coinvolti direttamente.

Un modo nuovo di fare giornalismo, non limitato alla sola denuncia, ma esteso alla ricerca sistematica di proposte, di testimonianze, di esperienze che possano essere utili a tutti: questo era il nostro obiettivo. E la controprova che avevamo scelto la strada giusta è venuta dai quotidiani che sempre più numerosi hanno seguito la strada di *Droga: che fare*: uno spazio programmato, al servizio dei lettori, con un numero telefonico a disposizione per domande, suggerimenti, critiche la cui risposta viene di volta in volta affidata a operatori socio-sanitari, direttori di comunità terapeutiche, associazioni di genitori, che vivono in prima linea sul fronte-droga.

Una strada che è stata inaugurata da *la Repubblica*, prima nella pagina romana, poi in quella bolognese, quindi in quella milanese; poi, ancora, altri quotidiani: *Il Resto del Carlino* e *La Provincia Pavese*; per ultimo, un settimanale *La Domenica del Corriere*. Forse, finalmente, si comincia a capire che si può parlare di droga senza bisogno di sbattere in prima pagina la foto di un ragazzo che si buca o limitandosi al triste elenco dei morti per overdose. ●

Foto AMENDOLA

Piero Badaloni

I CENTRI DA CONSULTARE IN CASO DI NECESSITA'

Pubblichiamo qui di seguito l'elenco dei dodici centri cui gli interessati possono rivolgersi, direttamente o tramite Droga: che fare, *per avere consigli e aiuto.*

ASPE *(Agenzia Stampa Problemi Emarginazione)*
Via Allioni 8 - 10122 TORINO
Contatto: Mirta da Pra
Tel. (011) 521 24 36

CTST *(Coord. Tutela Salute Tossicodipendenti)*
Via Francesco Selmi 77 - 41100 MODENA
Contatto: Mauro Battaglia
Tel. (059) 21 93 26

AIDD *(Associaz. Italiana contro Diffusione Droga)*
Via Andrea Doria 17 - 20124 MILANO
Contatto: Lionella Arinci
Tel. (02) 20 68 51

Coop. Albatros
Via Carnia 51B - BARI
Contatto: Giuseppe Gadaleta
Tel. di casa (080) 22 05 03

Comunità Incontro
Via Pietro Scaglione 28 - 90147 PALERMO
Contatto: Vincenzo Masini
Tel. (091) 31 27 28

Il Delfino
Piazza Benedetto Cairoli 118 - ROMA
Contatto: Isa Bonfiglio
Tel. (06) 65 94 69 oppure 65 79 05

Ministero degli Interni
Via Vaticano 99 - ROMA
Ispettorato contro la Droga
Contatto: Alberto Sabatino
Tel. (06) 4 66 71

Telefono Amico
Via Lima 51 - ROMA - USL 2
Contatto: Maria Luigia Berti
Tel. (06) 86 48 64

USL 25 - Settore Sociale
Via Enrico Noris 1 - VERONA
Contatto: Dott. Luciano Galli
Tel. (045) 59 08 11

La Tenda
Via Sanità 95/96 - 80121 NAPOLI
Contatto: Don Antonio Vitiello
Tel. (081) 34 22 09

Comunità Sant'Ilario - USL 11
Servizio di Salute Mentale
Via dei Tasso 32/33 - GENOVA
Contatto: Adriano Parodi
Tel. (010) 32 28 39

Associaz. Famiglie
Centro di Solidarietà di Firenze
Via de' Pucci 2 - FIRENZE
Contatto: Don Giacomo Stinghi
Tel. (055) 28 20 08

Chi desiderasse ulteriori informazioni può rivolgersi alla segreteria di redazione di Droga: che fare *- tel. (06) 36 86 27 68 oppure 36 86 27 88.*

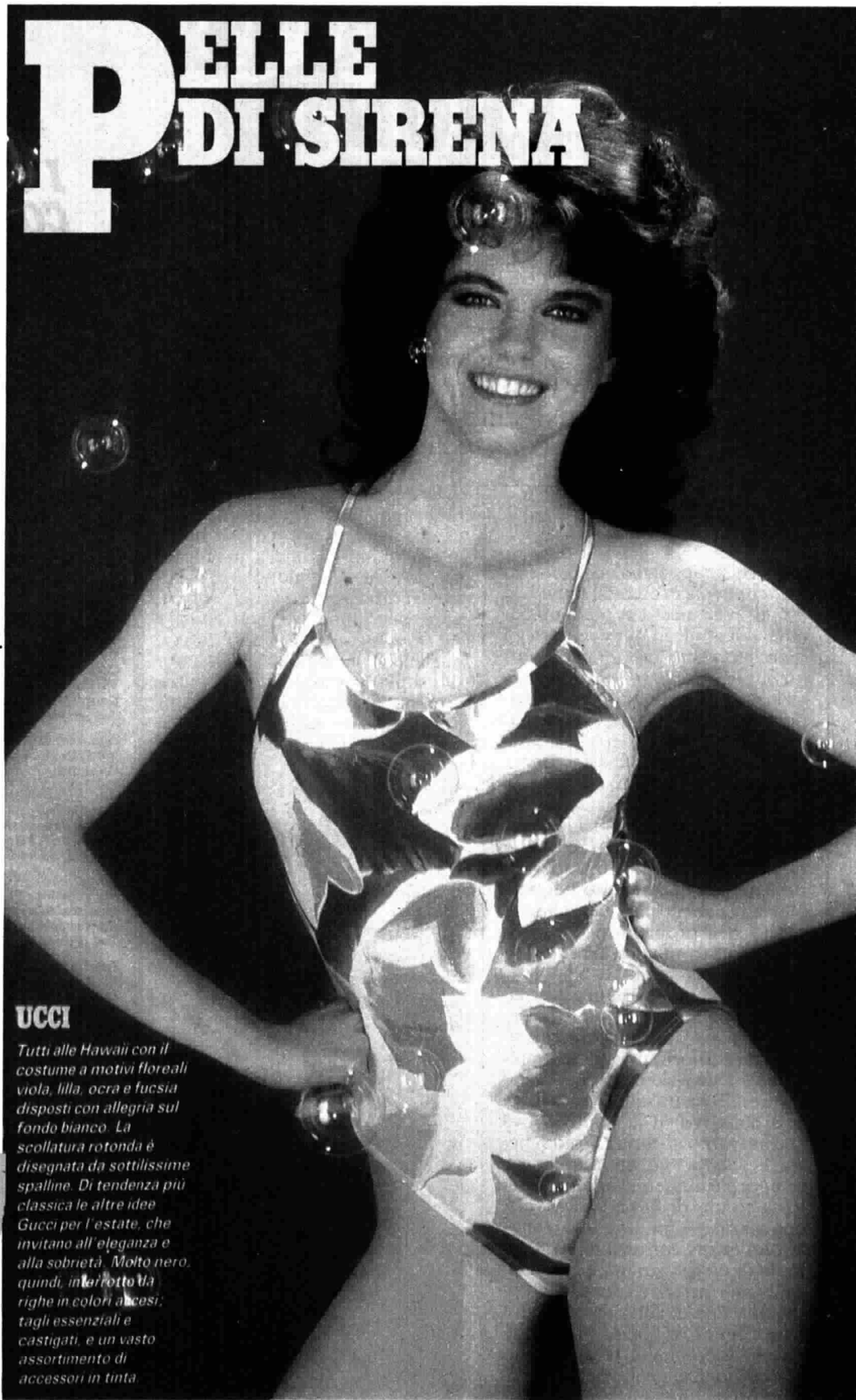
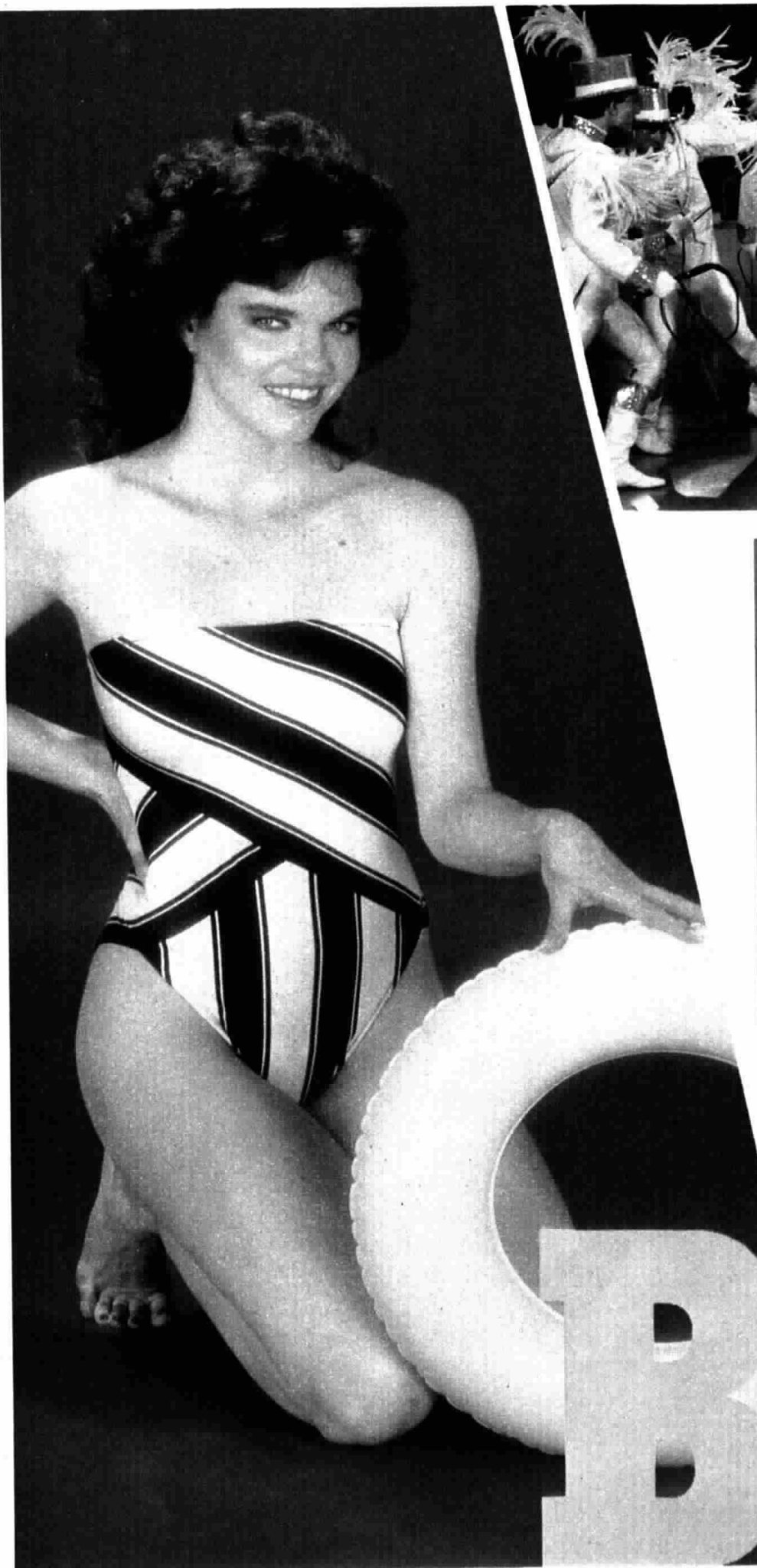
LA MODA PER IL MARE

PELLE DI SIRENA

Più sexy, più funzionale, più elegante: così il costume da bagno per l'estate '84. Da solo, con il pareo o il blazer, il costume intero mette d'accordo i nomi del made in Italy. Ecco alcuni modelli indossati da Elisa Scarrone, la regina di *Al Paradise*.

A cura di ANNA MORETTI

UCCI

Tutti alle Hawaii con il costume a motivi floreali viola, lilla, ocra e fucsia disposti con allegria sul fondo bianco. La scollatura rotonda è disegnata da sottilissime spalline. Di tendenza più classica le altre idee Gucci per l'estate, che invitano all'eleganza e alla sobrietà. Molto nero, quindi, interrotto da righe in colori accesi; tagli essenziali e castigati, e un vasto assortimento di accessori in tinta.

UN BAMBINO PER ELISA

Il suo più grosso desiderio è di poter al più presto partire per la luna di miele. Si è sposata da sei mesi ma dovrà aspettare ancora per realizzare il viaggio di nozze. La «colpa» è di Antonello Falqui che, come già successe più di venti anni fa con le gemelle Alice ed Ellen Kessler, l'ha strappata dal palcoscenico del Lido di Parigi per portarla nel suo *Al Paradise*, il varietà del sabato sera in onda su Raiuno. Ballerina da quando aveva otto anni, la ventiquattrenne Elisa Scarrone (cresciuta in America ma nata a Berlino da padre italiano e madre tedesca) è alla sua prima esperienza televisiva. «Mi manca molto il contatto diretto con il pubblico, anche se la telecamera ha il suo fascino e riesce a impormi ▶

Grosse righe bianche e nere, che si intersecano a diagonale, formano il gioco geometrico di questo modello senza spalline per la gioia di una abbronzatura omogenea. Il tessuto è il lycra, ottimo per il mare dal momento che si asciuga in fretta e non da caldo. Tra le numerose proposte Biagiotti, da segnalare i body in maglia di seta e i costumi in colori squillanti con intrecci di impronte di animali.

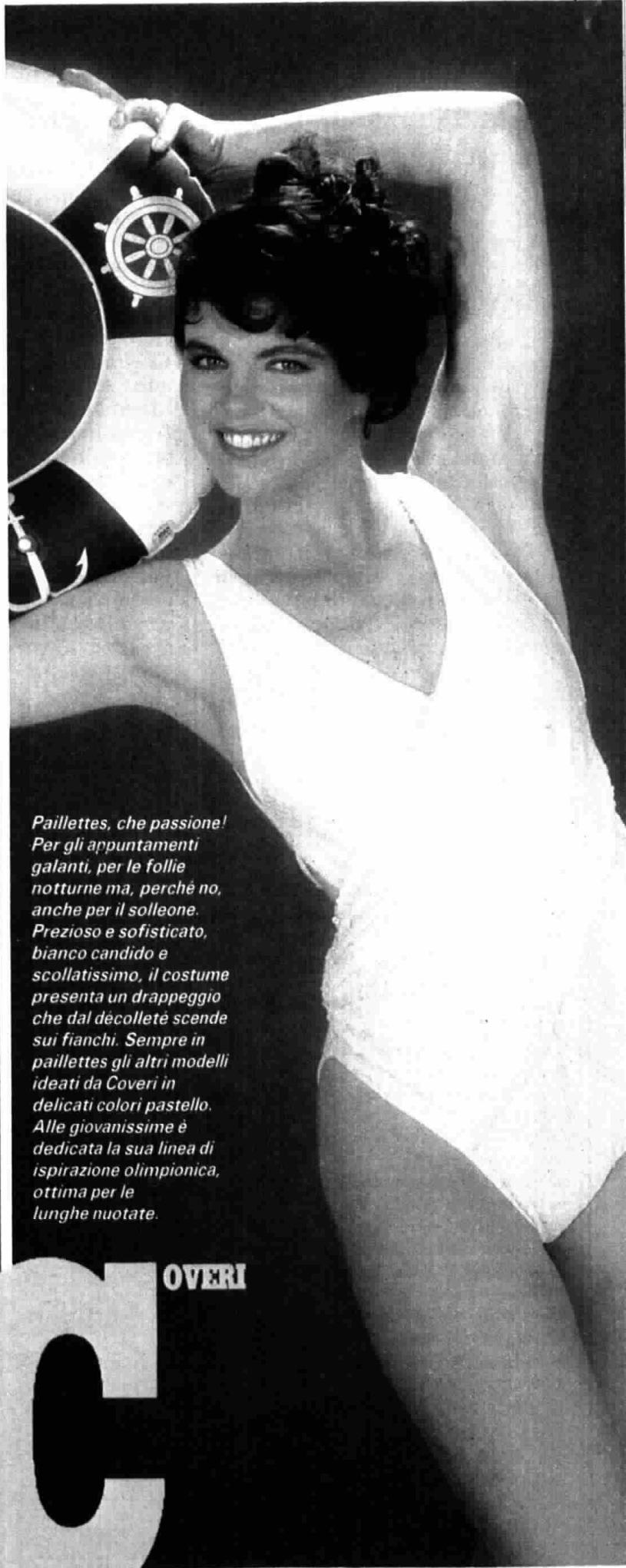
una severa disciplina. A luglio dovrò tornare al Lido per esigenze di contratto, poi si vedrà. Il mio futuro, comunque, è in parte affidato ai telespettatori italiani. Il cinema? Credo che non sarà facile per una ragazzona come me, alta un metro e ottanta, trovare partners che non scompaiano! L'unico progetto sicuro è quello di avere un bambino. Ma chi l'ha detto che una show-girl debba sempre sacrificare il privato?». ●

Foto MARINETTA SAGLIO

FENDI

Un costume per tutte le occasioni potrebbe essere il motto delle sorelle Fendi, che hanno realizzato modelli sfruttabili anche lontano dalla spiaggia, accompagnati da un pareo o uno scialle in colori contrastanti. Nella foto, un costume bianco e nero, i colori chiave delle loro collezioni, arricchito da un volant vezzoso che percorre la silhouette, sottolineando il punto vita, e lascia scoperta una spalla.

Stretto tubino in lycra brillante per un perfetto equilibrio di stile, praticità e femminilità. Nei costumi di Valentino per l'estate '84 gli elementi marinari si combinano ai leit-motiv della sua alta moda e del suo prêt-à-porter. Ecco, allora, l'intramontabile contrasto del bianco con il pervinca, il giallo nei suoi toni che esaltano la pelle dorata; i drappeggi tenuti da frecce; i grossi punti interrogativi e gli anelli di strass che stringono le spalline.

VALENTINO

Paillettes, che passione! Per gli appuntamenti galanti, per le follie notturne ma, perché no, anche per il solleone. Prezioso e sofisticato, bianco candido e scollatissimo, il costume presenta un drappeggio che dal décolleté scende sui fianchi. Sempre in paillettes gli altri modelli ideati da Coveri in delicati colori pastello. Alle giovanissime è dedicata la sua linea di ispirazione olimpionica, ottima per le lunghe nuotate.

COVERI

CHI HA VINTO CON LA TOMBOLA

Tempo di viaggi e di vacanze, soprattutto per chi ha giocato con il nostro concorso «Il gioco delle stelle» ed ha seguito per settimane, con l'ansia e la speranza, il programma di Raiuno *Italia Sera*, condotto dalla coppia Enrica Bonaccorti-Mino Damato. Per tutti questi giocatori «astrali» è arrivata l'ora della verità. Realizzata la tombola con la cartella numero 15 da molte migliaia di lettori del *Radiocorriere Tv*, dopo qualche giorno di attesa (i dieci regolamentari, per l'esattezza) è stato effettuato il sorteggio che ha favorito i cinque super fortunati, ai quali vanno in premio altrettanti viaggi-soggiorno per due persone, della durata di una settimana. A tutti gli altri che hanno realizzato la tombola verranno spedite le «astromagliette», fantasiose T-shirt con disegno esclusivo.

Ed ecco, quindi, i nomi dei superfortunati:
Liliana Siesto, di Torino, vince una settimana a New York con l'agenzia «Visitando il mondo».
Cecilia Ruggeri, di Cagliari, vince una settimana a Boston con l'agenzia «Zoom sul mondo».
Diego Bonata, di Bergamo, vince una settimana a Los Angeles con l'agenzia «Francorosso».
Angelo Meazzi, di Terrazzano Rho (Mi), vince una settimana a Mosca con l'agenzia «Ventana».
Felice De Benedictis, di Roma, vince una settimana a Chicago con l'agenzia «American Express». ●

I SETTE VINCITORI PER LOS ANGELES

Ecco i nomi dei vincitori che andranno a Los Angeles, portando con sé i «kit» di abbigliamento forniti dalla CERRUTI 1881 SPORT:
Tagliando n. 1: Maria Brignola Pasquariello, Varese.
Tagliando n. 2: Raniero Varzi, Roma.
Tagliando n. 3: Lorenza Cattaneo, Molvena (Vicenza).
Tagliando n. 4: Ivo Sabaini, Alte Montecchio (Vicenza).
Tagliando 5: Andrea Annibaldi, Roma.
Tagliando n. 6: Paola Latorre, Roma.
Tagliando n. 7: Giovanni Grisi Mattioli, fraz. Canonica, Todi (Pg). ●

MICROFONO D'ARGENTO '83

In palio tre viaggi-soggiorno per due persone

ECCO LE TERNE DEI NOMI IN GARA

Categoria	A	B	C
Cantante uomo	Toto Cutugno	Vasco Rossi	Drupi
Cantante donna	Tiziana Rivale	Nada	Loredana Bertè
Cantautore	Venditti	De Gregori	Baglioni
Complesso musicale	Gruppo Italiano	I Righeira	Matia Bazar
Attore cabaret	Oreste Lionello	Maurizio Nichetti	Paolo Poli
Conduttore-presentatore tv	R. Carrà	Gigi Proietti	Damato/Bonaccorti
Conduttore-presentatore radio	S. Satta Flores	C. Lippi	L. Goggi
Ospite fisso (non cantante) tv	Alida Chelli	La Zavorra	Federica Moro
Ospite fisso (non cantante) radio	A. Melma	N. Svampa	L. Turina
Disc-jockey radio	F. Biagione	F. Stramacci	A. Giampaoli
Conduttore programma tv ragazzi	E. Sampò	M. Danè	F. Frizzi
Attore comico tv	Oreste Lionello	Lino Banfi	Gigi e Andrea
Inchieste giornalistiche Raiuno	B. Placido	Enzo Biagi	Nino Criscenti
Inchieste giornalistiche Raidue	A. Falivena	E. Mastrostefano	E. Zefferi
Inchieste giornalistiche Raitre	G. Zucconi	Anna Amendola	S. Colarizzi
Inchieste giornalistiche Radiouno	G. Neri	A. Mazzoletti	L. Matti
Inchieste giornalistiche Radiodue	L. Matta	L. Padellaro	E. Anfossi
Inchieste giornalistiche Radiotre	B. Craveri	P. Santoli	P. Donati
Attore prosa/sceneggiato tv	Michele Placido	Orazio Orlando	Flavio Bucci
Attrice prosa/sceneggiato tv	Lina Sastri	M. Melato	V. Moriconi
Attore prosa/sceneggiato radio	G. Moschin	A. Foà	G. Bosetti
Attrice prosa/sceneggiato radio	V. Cortese	V. Valeri	G. Lojodice

I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti, con le relative preferenze, a: «Associazione della Stampa Romana - Premio "Microfono d'argento" - Piazza della Torretta, 36 - 00186 Roma».

Cantante uomo Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Cantante donna Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Cantautore o cantautrice Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Complesso musicale Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attore o attrice di cabaret Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Conduttore-presentatore tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Conduttore-presentatore radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Ospite fisso (non cantante) tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Ospite fisso (non cantante) radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Disc-jockey radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Conduttore programma tv ragazzi Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attore comico tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Raiuno Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Raidue Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Raitre Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Radiouno Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Radiodue Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Inchieste giornalistiche Radiotre Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attore tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attrice tv Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attore radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ
Attrice radio Ⓐ Ⓑ Ⓒ

AUT. MIN. n.4/264152 del 19/4/84

3

L'APPETITO VIEN CANTANDO

MELODIE DI TRENT'ANNI A «CHE FAI, MANGI?»

di CARLA URBAN

Ho licenziato la cameriera Manuela, è la verità. Oh papà, che si fa? Passano gli anni, aspetto il diretto avanti indré... Buona sera avvocato, insomma lei chi è? Mister Paganini! Tu vieni da un sogno... conosci mia cugina? Laura, dolce e amorevole. Dimmi perché domani partirai, io non posso cantare alla luna senza più serenate. Telefonate alla questura». Questo non è il brano di un dialogo raccolto in una stazione insolitamente frequentata, ma solo una scherzosa sequenza di veri titoli di canzoni italiane tra gli anni Trenta e Cinquanta. A *Che fai, mangi?*, non bastando più gli ingredienti che da ottobre compongono quotidianamente la miscela informazione-varietà, l'interesse della rubrica si rivolge per questo mese (dal lunedì al venerdì) al colorito repertorio della musica leggera italiana. Uno al giorno si esibiscono con immutata verve Luciano Tajoli, Achille Togliani, Carla Boni, Oscar Carboni, il Duo Fasano, Giorgio Consolini, Nilla Pizzi, Claudio Villa, Rita Pavone e molti altri, fino ad arrivare alle soglie degli anni Settanta.

C'è nell'aria il piacere di ascoltare i grandi miti della radio, le belle voci che ebbero un volto solo dal 1954 in poi, a battesimo televisivo sanremese avvenuto. Gino Latilla ricorda la propria incoscienza nello scriversi le parole della sua canzone sul palmo della mano e come i cantanti evitassero di cantare per ultimi, perché portava male. A quell'epoca lui, Nilla Pizzi, il Duo Fasano, la Boni e Togliani andavano in ferie a fine stagione, come l'orchestra del maestro Angelini, con la quale contrattualmente erano un tutt'uno. All'inizio della carriera per ogni disco venduto il cantante guadagnava una lira, e intanto dopo il *Telegiornale* delle 20 la tv utilizzava come prime «cavie» da diretta proprio le ugole d'oro, in programmi con titoli pittoreschi come *Canzoni al caminetto* o *Canzoni alla sbarra*, sorta di processo che non preoccupava granché i cantanti, ormai consacrati protagonisti del teleschermo con attori di prosa e concorrenti di quiz. Facendo un passo indietro, nel 1943 Nilla Pizzi vinse un concorso indetto dall'EIAR (la vecchia Rai) in coppia con Gianni Ravera, a quei tempi cantante, mentre nelle sale da ballo si svolgevano le esibizioni dal vivo che hanno dato celebrità a non pochi locali.

A *Che fai, mangi?* ci si è basati sulle lettere che chiedevano, oltre alle diete di Anna Bartolini, anche un po' di vecchie melodie da riascoltare tra le pentole in ebollizione. La Fonit-Cetra ha raccolto centinaia di motivi in varie collane, partendo dal 1890 (dalle incisioni su rulli a cera) fino al 1982: la prima è *Fonografo italiano*, l'ultima *Le mille bolle blu: gli anni d'oro del Festival di Sanremo dal 1960 ad oggi*, una fatica appena completata per l'orgoglio delle discoteche specializzate. Nel corso di queste settimane *Che fai, mangi?* si sofferma particolarmente sugli anni Trenta, Quaranta, Cinquanta e Sessanta. Gli ospiti non si limitano a un «passaggio» ma si prestano a improvvisazioni di vecchi ritornelli, accompagnati dall'immancabile pianoforte. Capita così che tra ricette regionali, acque termali, gelati industriali, manie, curiosità e consumi, in trasmissione fanno spettacolo e notizia anche le esperienze umane e professionali dei nostri cantanti sempreverdi.

Carla Urban e, in basso, Nilla Pizzi ospite della trasmissione

I telespettatori possono telefonare al numero (02) 85000 per rivolgere domande a questi personaggi, magari per saperne un po' di più di musica, di salute, di vita e chissà..., anche di cucina. ●

Foto GALLO

LE RADICI DEL MUSICANTE

di MARIO GAMBA

Gran brutta bestia Pino Daniele. Geniaccio senza dubbio, uomo diffidente pure. Se fate i cronisti e lo incontrate quando è attorniato dalla sua «famiglia», compreso Willy David, il produttore meno diplomatico, più rude e attaccabrighe d'Italia (ma il mestiere lo sa fare, sembra), avrete l'impressione di essere capitati nel film *Sotto tiro*. Solo che qui invece che di guerriglia in Nicaragua si tratta di nouvelle vague musicale napoletana. Ne viene fuori non una intervista o conversazione, ma una vociante baruffa. Meno male. Ogni tanto qualcosa di diverso non può che far piacere. Pino Daniele ha quasi ventinove anni e un sacco di capelli bianchi. La sua faccia è molto più seria e nobile di quanto rivelino certe foto scarmigliate di concerti. Ha appena pubblicato un nuovo album, *Musicante*. L'équipe dei musicisti che hanno lavorato con lui in studio è, come sempre, di prim'ordine. Tra gli ospiti stranieri non c'è più il sassofonista Wayne Shorter ma in compenso c'è Nana Vasconcelos, uno dei più preziosi e prestigiosi percussionisti del mondo. «Ho scoperto che tra Napoli e il Brasile c'è affinità», dice Pino, «e incontrando Nana ho incontrato un fratello».

Come sei a questo punto della tua carriera: sempre «nero a metà» o tutto «nero» o tutto «bianco»?

(Voce dal fondo, forse quella di Willy David: «Giallo, gli è venuta l'itterizia»).

«Uhm... parli del feeling musicale, no? Ti dirò che secondo me la mu- ►

NEL SUO NUOVO LP HA SCOPERTO IL LEGAME FRA NAPOLI E IL BRASILE

PINO DANIELE

MUSICA

Nana Vasconcelos, uno
dei più prestigiosi percussionisti del
mondo, suona con Pino Daniele

PINO DANIELE/*segue*

sica si può definire in un solo modo: è quella che uno fa. Io sono io, e basta».

Va bene, ma con questo disco la tua «pelle» musicale come è diventata?

«Io sono diventato un po' più normale».

Vale a dire?

«È difficile essere normale, sai? È la cosa più difficile. Prima non ero mica tanto normale, non riuscivo nemmeno a parlare certe volte».

D'accordo, ma questo *Musicante*, che viene presentato come un'opera in cui si realizza più compiutamente la sintesi tra i vari tuoi riferimenti musicali (rock, soul, funky, jazz, tradizione napoletana), è davvero tanto meditato, tanto elaborato, come sembra al primo ascolto?

«Proprio il contrario. Può sembrare così, ma invece è il più naïf di tutti quelli che ho fatto, è il più crudo».

Raffinato no?

«Non lo definirei raffinato. Perché c'è un legame diretto, assolutamente spontaneo, con la mia musica, con la mia terra».

E allora non è vero quello che è stato scritto: che stavolta hai definitivamente raggiunto il «sound mediterraneo», cioè hai creato un cocktail perfetto, una miscela in cui i vari sapori non si distinguono più?

«A me 'ste cose non me le devi dire. Non ho la presunzione di inventare niente. Io cerco di inventare me, questo è il punto».

Quindi rimani quello che hai sempre detto di essere, un musicista che canta e suona ciò che gli viene e come gli viene.

«Ehi, piano, vacci piano... Non è che io non faccio una ricerca. Te l'ho detto, no? Se ascolti bene il mio disco, se ci entri dentro, se sviluppi una "simpatia" con quelle dieci canzoni, ti accorgi che una ricerca c'è: la ricerca della semplicità».

Prevedi che sarà sempre questo il tuo modo di essere nella musica?

«Questo è il mio modo di essere nella vita. E quindi anche nella musica».

Un amico musicofilo mi ha raccontato questa storia. Un giorno, qualche settimana fa, camminava per New York con uno stereo portatile in mano e suonava a tutto volume un tuo pezzo dell'album *Nero a metà*. I passanti, specie i neri, lo fermavano e dicevano: «Ma questo funky-man è grandioso! Chi è?». Ti fa piacere? Nonostante il funky-man?

«Certo che mi fa piacere, se è vero. Basta che una musica arrivi alla gente... Questo conta. Che poi la classifichino rock o funky o come cavolo gli pare, non significa niente».

Ma questa faccenda della napoletanità ti preme sempre così tanto?

«Tu dove sei nato? A Mantova? A Milano? Bene, ti ricorderai della tua infanzia, no? Dei tuoi luoghi, della tua gente. I napoletani, come tutti i meridionali, sono molto attaccati a queste cose. Mi preme, eccome, quella che tu chiami napoletanità».

Paura del provincialismo non ne hai?

«Ma vedi... Io faccio un discorso musicale urbano, mica folk. E poi contano le emozioni, non la moda o la lingua che usi. De Andrè canta in genovese, io non capisco niente, ma se mi piace mi piace, le sue emozioni arrivano fino a me. Non ho paura del provincialismo, perché c'è tutto un mondo nel Sud... Dietro ci sono gli arabi, certa musica classica... Ah, Madonna mia! Qui mi tocca spiegare a un cinese che cos'è un mediterraneo».

La Napoli di oggi, metropoli, città violenta, come entra nelle tue canzoni?

«Non è che devo fare la cronaca della città. La musica è un fatto emozionale, nient'altro».

MARIO GAMBA

Foto ENNIO ANTONANGELI

BAGARRE...

UN PUZZLE... DI DONNE

Bagarre: ovvero quando il femminismo non è realtà. È quanto si può dire nel caso di questo gruppo per metà anglosassone guidato dal chitarrista Puzzle, che nel corso della sua breve vita ha ospitato la bellezza di quattro cantanti nel suo organico per realizzare un 45 giri, «Lemonsweet», e due album, «Circus» e «Bagarre». Bagarre: ovvero il rispetto della tradizione che vuole esistano sette donne (cantanti) per un uomo (chitarrista).

Bagarre: gli esordi con una stilista di Versace dalla voce particolare, utilissima per le atmosfere rock-dance di «Lemonsweet», il 45 giri che ha fruttato loro la partecipazione all'album «Modern Dance», in compagnia di Human League, Japan, Ultravox, OMD, Depeche Mode, e un video che ha resistito per due mesi nelle Top americane, e che in Italia ha vinto il Telegatto per la miglior produzione video dell'83.

Bagarre: quando un genio dei suoni — Puzzle — interrompe la lavorazione d'un album («Circus») per innamorarsi artisticamente di un'inglesina tutto pepe dalla voce flebile, minuta e vestita di un tutù, grande bevitrice di birra scura, tanto da volerla come voce solista negli altri brani dell'album.

Bagarre: ovvero la figura d'un chitarrista — ormai uomo orchestra — che non esita a buttarsi a capofitto nella riscoperta del soul ingaggiando una cantante di colore per il nuovo album, intitolato semplicemente «Bagarre», uscito in questi giorni, contenente il brano «We don't want to make love», un rock-dance tiratissimo del quale è stato recentemente girato il video.

IL CHITARRISTA PUZZLE

LA METAMORFOSI DI FINARDI

PIU' CAREZZE CHE GRAFFI

di LUCILLA CASUCCI

Eugenio Finardi è diventato grande. L'unico vero rockman italiano, famoso nella swinging Milano degli anni Settanta per il suo coraggio musicale, politico e umano, sembra aver trovato la pace interiore. Forse è per via di Elettra, la figlia di ventidue mesi («Con lei sono cresciuto, avere un figlio ti porta una generazione più in là») o è per via del nuovo produttore (Angelo Carrara, lo stesso di Franco Battiato), oppure perché «Proprio io che nel '70, con la canzone *Cuba*, ho inventato la parola riflusso, sto vivendo il mio momento di riflusso». Anche l'aspetto è diverso: capelli cortissimi, abiti sobri (a *Domenica in...* aveva addirittura un doppio petto grigio), un dimagrimento impressionante (sei chili persi anche a causa di una brutta influenza) e un genere musicale diverso, più melodico. La «svolta» è cominciata lo scorso anno con *Dal blu*, definito da tutti un album maturo e raffinato. E continua adesso con il nuovo *Strade*, un album «live», cioè dal vivo, registrato durante l'ultimo concerto dell'anno scorso a Firenze, quello che chiudeva la stagione. Tutti brani conosciuti, alcuni, come *Musica ribelle*, *La radio* e *Le ragazze di Osaka*, già noti ma riarrangiati e interpretati diversamente.

«Più che per celebrare una tournée, per riproporre vecchie canzoni», spiega Finardi; «spesso si fanno canzoni solo perché si devono fare i dischi e poi non ci si torna più sopra».

A che cosa è dovuto questo cambiamento?

«Sono in un periodo di assestamento. Stiamo vivendo tutti un momento di passaggio. Quest'anno ci sono le elezioni presidenziali in USA, ci sono le Olimpiadi. Grandi avvenimenti. Anch'io sto vivendo il mio momento di passaggio. Ma con molta serenità».

Come la trovi la tua serenità?

«Con la musica, naturalmente. Ma anche con lo studio di tutto ciò che ha a che vedere con l'Oriente. Sono innamorato del Giappone perché sono un occidentale tipico, cioè un uomo pieno di nevrosi, manie, tic di tutti i tipi. Anelo, smentendo il mio comportamento, all'armonia, alla compostezza, alla pace interiore. Ho imparato l'arte calligrafica giapponese, studio il giapponese e quando mi voglio rilassare mi metto a disegnare con la china».

Eugenio Finardi: «Anelo all'armonia, alla pace interiore».

Sei un pentito del rock?

«No, ci mancherebbe altro! Sono stato il primo a farlo in Italia, il primo a dire che sarebbe tornato, il primo a sostenere che quello vero dei Rolling Stones e di Rod Stewart non sarebbe tramontato mai. Non dirmi che non avevo ragione».

Ora però sei un melodico...

«Nella musica sono sempre aggressivo, nei testi invece sono cambiato, è vero: sono più riflessivo, più dolce, sensibile».

Quest'estate ti rimetti «on the road»?

«Sì, sono in giro per l'Italia dal 20 luglio fino all'8 settembre. Non ci rinuncio». ●

Foto ENNIO ANTONANGELI

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Love of the common people** - Paul Young (CBS)
(2)	2	**State of the nation** - Industry (Capitol/EMI)
(6)	3	**Relax** - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
(3)	4	**Dance all days** - Wang Chung (Geffen / CBS)
(4)	5	**Jump** - Van Hallen (WEA)
(5)	6	**Victims** - Culture Club (Virgin)
(7)	7	**Big in Japan** - Alphaville (WEA)
(13)	8	**Street dance** - Break Machine (CGD)
(9)	9	**Radio Ga Ga** - Queen (EMI)
(11)	10	**Let the music play** - Shannon (Polygram)

DISCHI CALDI

(8)	11	**Reggae night** - J. Cliff (CBS)
(10)	12	**Just for tonight** - G. Montagné (Baby Records)
(12)	13	**Survivor** - M. Francis (Concord/Cat Records)
(14)	14	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
(15)	15	**Against all odds** - P. Collins (Messaggerie Musicali)
(16)	16	**Stay** - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
(17)	17	**Terra promessa** - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
(19)	18	**Raf** - Self Control (Carrère/CBS)
(20)	19	**Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
(n)	20	**Girls just want to have fun** - Cindy Laurel (CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(3)	1	**Va bene va bene così** - V. Rossi (RCA)
(1)	2	**Masterpiece** - Vari (Discotto)
(2)	3	**Oro puro n. 3** - Vari (CBS)
(4)	4	**No parlez** - Paul Young (CBS)
(5)	5	**Festival '84** - Vari (CGD)
(n)	6	**Dancemania** - Vari (Ricordi)
(7)	7	**Temptation** - Vari (EMI)
(8)	8	**Sanremo '84** - Vari (CBS)
(n)	9	**Fame and fashion** - D. Bowie (RCA)
(6)	10	**Crueza de ma** - F. De Andrè (Ricordi)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Thriller** - M. Jackson (CBS)
(n)	12	**Roby Facchinetti** - Roby Facchinetti (CGD)
(12)	13	**Un uomo e la sua musica** - M. Del Monaco (Ricordi)
(14)	14	**The works** - Queen (EMI)
(13)	15	**Ammonia Avenue** - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
(15)	16	**Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
(17)	17	**Colour by numbers** - Culture Club (Virgin)
(n)	18	**Stranger to stranger** - Industry (EMI)
(9)	19	**Magic dee jay** - Vari (Disco Magic)
(10)	20	**Europe** - S. Schlaks (Ariston)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 16

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
2. **It's my life** - Talk Talk (EMI)
3. **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
4. **The swing** - Inxs (Polygram)
5. **Ammonia Avenue** - The Alan Parson Project (CGD)
6. **The works** - Queen (EMI)
7. **Into the gap** - Thompson Twins (EMI)
8. **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
9. **Di Gei n. 2** - Artisti vari (Panarecord)
10. **She's a strange** - Cameo (Polygram)

Non è facile oggi ascoltare un buon disco prodotto in Italia. Anzi. Se escludiamo i soliti nomi che non deludono mai (Pino Daniele, per esempio, vedi l'intervista di Gamba a pagina 82), per il resto c'è sempre un gran grigiore. Colorata e vivace è invece la musica di **Tony Esposito**. Grande musica. Aree tropical-napoletane, ottimi arrangiamenti (sono di Mauro Malavasi) e musicisti d'eccezione fanno di questo *Il grande esploratore* un 33 veramente di prim'ordine. Si comincia con *Kalimba de luna* che apre l'LP (e qui si può subito ascoltare un'invenzione di Tony Esposito, percussionista di fama internazionale, il tamborder, strumento della famiglia dei tamburi ma con possibilità anche di creare armonie, accordi), si prosegue con *Lagos* e infine è da segnalare anche *Terra di fuoco* dove la musica, vera protagonista di questo disco, fa spazio anche alle parole, al contenuto, in un brano tutto dedicato a Pozzuoli, alla sua tragedia. In tutto l'LP, dicevamo, si respira un'aria di musica «vera», come fosse stata registrata chissà dove e chissà da chi. Ed è proprio in quest'aria che coinvolge tutti che si trova la novità di questo disco di Tony Esposito rispetto al precedente *Tamburo*, LP dell'83 che ottenne già un discreto successo.

Segnaliamo questa settimana anche il 33 di **Fred Bongusto** *Appuntamento con la luna* e quello di **Laura Branigan** *Self control*. *(Pierguido Cavallina)*.

45

1. **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
2. **Somebody's watching me** - Rockwell (Motown)
3. **It's my life** - Talk Talk (EMI)
4. **Relax** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
5. **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
6. **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
7. **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
8. **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Record)
9. **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
10. **State of the nation** - Industry (EMI)
11. **Street dance** - Break Machine (CGD)
12. **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
13. **Stop bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
14. **Original sun** - Inxs (Mercury)
15. **She's a strange** - Cameo (Polygram)
16. **Radio Ga Ga** - Queen (EMI)
17. **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
18. **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
19. **Colour my love** - Fun Fun (X - Energy)
20. **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
21. **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
22. **La colegiala** - Rodolfo y su típica (RCA)
23. **1984** - Maxine (RCA)
24. **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
25. **Roma di notte** - Fassari (Best Record)
26. **Prime time** - Alan Parson (CGD)
27. **I don't know what it is...** - Chris Rea (Magnet)
28. **Do you wanna dance** - Noia (Italian Record)
29. **What is love** - Howard Jones (WEA)
30. **Survivor** - Mike Francis (Concorde)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Dance music** (Polygram)
2. **Ballando ballando** (Carrere distrib. CBS)
3. **Furyo** (Virgin - Ricordi)
4. **Due come noi** (Polygram)
5. **Carmen Story** (Polygram)
6. **Flashdance** (Polygram)

LORI

Eccola in Footloose *con Kevin Bacon*

VOLATA IN CIMA AL MONDO

Dopo «Saranno famosi» il travolgente successo di «Footloose»

di ALESSANDRO SPINACI

Una carriera lampo quella di Lori Singer, concentrato texano di ventidue anni a base di magrezza, nervi, assoluta versatilità e, a comando, perfetta snodabilità. Stellina in arrivo dagli States per gli stupori delle provincie del mondo. Appena ieri una delle tante studentesse della serie tv *Saranno famosi* e già oggi, detto fatto, «famosa» per la sua parte in quel *Footloose* che in America sta replicando il successo di *Flashdance*. Non che sia stato facile. Anzi: ci sono voluti una famiglia fatta apposta (padre, madre e fratello gemello sono musicisti, un altro fratello è attore), infanzia e adolescenza orientate come si deve (la stessa Lori ha studiato strumenti classici poi danza e recitazione alle prestigiose High School e Juilliard School), il colpo di fortuna (la parte nella serie *Saranno famosi*), nonché, buon ultimo, l'esordio cinematografico giusto al momento giusto (*Footloose* e il suo fulminante successo). Ma tant'è, e oggi Lori Singer passa come la migliore rivelazione di questo *Footloose* di Herbert Ross (il regista di *Provaci ancora Sam, Due vite una svolta*). La ribelle figlia dell'intollerante pastore che costringe, ma non per molto, all'oscurantismo musicale la cittadina di Bomont. Uno scatenato concentrato di pelle-e-ossa capace di portarsi appresso i ragazzi di tutte le Bomont d'America e, ahinoi, di mezzo mondo. L'abbiamo incontrata a Roma, nel bel mezzo del tour promozionale europeo di *Footloose*.

Parliamo un po' di queste famose scuole americane che generano mostri di bravura e assicurano, a chi resiste, l'agognato posto al sole...

«Le scuole sono importanti, ma non sono tutto. Da sole non bastano a tirarti fuori quello che hai dentro. Spesso ci vuole qualcos'altro e qualcun altro: come la famiglia, che nel mio caso ha contato molto, o un compagno di studi, che quasi sempre è diversissimo da te e ha un'altra storia alle spalle. In più il lavoro è duro. Io, ad esempio, sono stata cacciata dalla Juilliard perché non sopportavo gli orari e la disciplina dei corsi. Ciò nonostante è bellissimo andare a scuola per recitare o ballare...».

Come succede in *Saranno famosi*?

«Più nella serie televisiva che nel film. Il film era più centrato sulla parte spettacolare degli studi e metteva da parte il lavoro più duro, la serie tv ha invece diminuito la differenza con la realtà».

Eppure sempre più si ha la sensazione che le giovani star americane debbano il successo più alla meticolosa programmazione e alla potenza del proprio agente che al proprio talento. È vero?

«Non è successo a me che ho studiato a lungo e sono andata avanti per gradi, ma succede spessissimo. Forse il difficile non è tanto diventare famosi, quanto restarlo...».

Ecco il punto: dalla serie *Saranno famosi* a *Footloose* tutto è andato bene, ora però viene il difficile...

«È vero, ora viene il difficile, ma ho già pronta una soluzione per la prossima stagione. Ho appena finito le riprese di *The Falcon and the Snowson* ed è stata una scelta artistica alla quale tengo molto, perché il film è drammatico, perché ho superato un difficile provino per poterlo interpretare, perché il regista e il protagonista sono John Schlesinger e Timothy Hutton. E Timothy, non so se mi spiego, "is wonderful..."». ●

FOOTLOOSE

Regia: Herbert Ross
Interpreti: Lori Singer, Kevin Bacon, John Lithgow, Dianne Wiest
Sceneggiatura: Dean Pitchford
Musiche: Michael Gore, Kenny Loggins, Eric Carmen, Deniece Williams, Bonnie Tyler, Karla Bonoff, Sammy Hagar, Shalamar

SONO IN GARA 157 GIOVANI

COMINCIANO LE SELEZIONI

L'attesa, la fatica e l'ansia non sono state vane. Almeno per i 157 giovani, tra i 18 e i 25 anni, che sono stati prescelti per partecipare alle selezioni del Concorso «Saranno famosi», indetto da Raidue e dal *Radiocorriere tv*. Tra questi 157 verrà selezionato un nutrito gruppo che parteciperà alle finali di Roma, previste per la metà di giugno.

Ma ecco come si svolgeranno le eliminatorie. Nel Centro di Produzione Rai di Milano saranno esaminati 66 concorrenti (provenienti da: Piemonte, Lombardia, Liguria, Veneto, Emilia-Romagna, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia), nei giorni 16, 17, 18, 21 e 22 maggio. Nel Centro di Produzione Rai di Napoli passeranno lo stesso esame 30 concorrenti (provenienti da: Campania, Calabria, Puglia e Sicilia), nei giorni 24 e 25 maggio. Nel Centro di Produzione Rai di Roma, infine, saranno esaminati 61 concorrenti (provenienti da: Lazio, Toscana, Umbria, Marche, Abruzzo e Molise), nei giorni 28, 29, 30, 31 maggio e 1° giugno.

Tra i selezionati per la finale di Roma saranno scelti i migliori 8 elementi che avranno in premio un viaggio-studio di due settimane a New York. Inoltre, gli 8 vincitori e altri finalisti parteciperanno ad un programma realizzato da Raidue. Alcuni potranno addirittura far parte del cast della nuova serie di *Saranno famosi*, coprodotta da Raidue, MGM e BBC. ●

LA STAGIONE MUSICALE FIORENTINA

UN MAGGIO DI STELLE

di VINCENZO DE VIVO

Rigoletto ha perduto la gobba, l'opera di Verdi non ha più la sua cornice mantovana, l'edizione fiorentina ha perduto Cappuccilli protagonista: il pubblico del Teatro Comunale ha perso la pazienza — protestando rumorosamente in un clima di corrida — mentre il regista Liubimov ha smarrito il suo self-control rispondendo ai fischi con gesti d'inconfondibile villania. È, in sintesi, la cronaca della serata inaugurale del quarantasettesimo Maggio Musicale Fiorentino, un festival che, al di là delle polemiche, appare nel suo complesso come un'occasione culturale da non perdere.

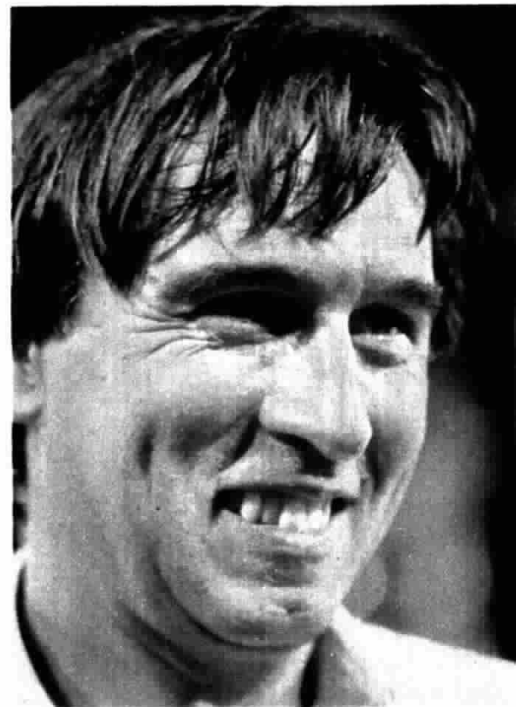
Affidato alle cure di Luciano Berio, questo Maggio presenta un cartellone pieno di proposte brillanti: sono questi gli argomenti più validi per esprimere un giudizio sulla programmazione, piuttosto che ricorrere alla tromba pubblicitaria di quanti fanno assurgere il *Rigoletto* verdiano, tra un manichino e un'altalena, agli «onori» della cronaca mondana!

Di piatti forti questo Maggio ne offre parecchi: *Fidelio* prima di tutto, realizzato in forma concertante sotto la direzione di Adam Fischer, con un intervento registico assai stilizzato a firma di David Kneuss. Il cast include Sabine Hass, Gerd Brenneis e Hartmut Welker (recite il 16, 19, 20, 23 giugno). Poi è alla ribalta il mito di Orfeo, l'immortale cantore di Euridice, protagonista di tutta una serie di manifestazioni a lui ispirate.

Si comincia con il «divino» Claudio (Monteverdi), rappresentando nella splendida cornice del Salone dei Cinquecento quell'*Orfeo* che fu il debutto del melodramma (recite il 19, 20, 22, 23 giugno). Lo dirige Roger Norrington, che ne firma anche la regìa, in collaborazione con Kay Lawrence. *Sul filo di Orfeo* è invece un balletto con musica del giovane Ludovico Einaudi e la coreografia di Serge Bennatham: qui il mito antico corre sulle punte, nell'incantevole scenario naturale delle grotte degli Orti Oricellari (21, 26, 27 giugno). Ancora un *Orfeo* va in scena nel cortile di Palazzo Pitti (30/6, 1/7): si tratta del capolavoro monteverdiano trascritto a più mani da Dini Ciacci, Einaudi, Francesconi, Oliviero e Stroppa sotto l'occhio vigile di Berio. L'interessante operazione si avvale della regìa di Pierluigi Pizzi.

Il «Maggio di Berio» può es-

BERIO *Il 47° Maggio Fiorentino è curato dal compositore Luciano Berio*

Riccardo Muti

Claudio Abbado

Dopo un *Rigoletto* contestato, la manifestazione ha preso quota e propone spettacoli di grande interesse

sere definito un «Maggio delle orchestre»: oltre a quella stabile fiorentina — che passa dalla bacchetta di Peter Eötvös (12, 15/5) a quelle di Marcello Panni (22, 23/5), James Judd (5, 6/6), Lorin Maazel (22/6) e Carlo Maria Giulini (29, 30/6) — Firenze sfoggia una passerella di grandissimi complessi sinfonici. La Philadelphia Orchestra suona il 25 maggio sotto la guida del suo direttore principale, Riccardo Muti; il giorno successivo è la volta della Israel Philharmonic diretta da Leonard Bernstein, con un programma dedicato a Stravinskij. Il 28 suona la Radio-Symphonie Orchester Berlin con Riccardo Chailly (solista per il *Concerto in sol* di Ravel la pianista Martha Argerich); il 1º giugno tocca all'Orchestre de Paris con Daniel Barenboim direttore e pianista. Non poteva mancare la presenza giovanile della Chamber Orchestra of Europe, guidata come di consueto da Claudio Abbado (18 giugno).

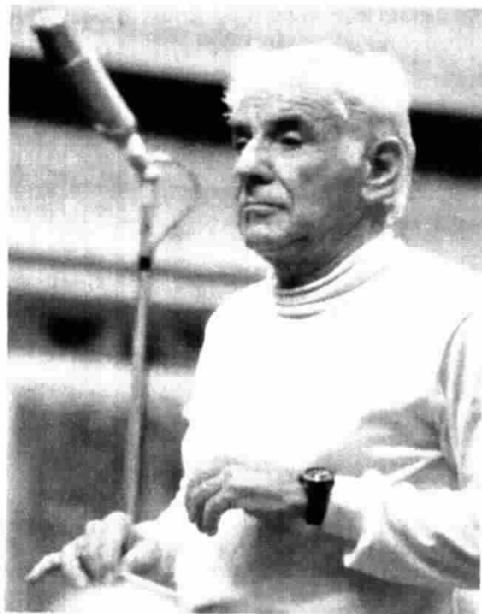
Significativo è l'inserimento di due complessi italiani: l'Orchestra da Camera della Rai di Torino (25 e 26/6) e il Romarai Ensemble (15 giugno), entrambi diretti da Jan Latham-Koenig. Di prammatica l'invito all'Ensemble Intercontemporain (due concerti il 27 e il 28 giugno con Eötvös), con l'interessante complemento di un film su Boulez.

Né Berio ha dimenticato di aggiungere al suo menu musicale un gruppo assai scelto di solisti, da Pollini a Yo-Yo-Ma (con l'integrale delle suites di Bach per violoncello in due serate, 30 e 31/5), da Milva (nei *Sette peccati capitali* di Weill) a Murray Perahia (*Quarto concerto* di Beethoven con Giulini). E c'è persino il battesimo di un nuovo complesso, il Nuovo Quartetto (formato da Chiarappa e Tacchi violini, Farulli viola e Nannoni violoncello), che debutta il 17 giugno.

Accanto ai grandi musicisti e agli astri dello star-system musicale, il Maggio '84 ha aperto una porta ai dilettanti, ai suonatori di strada, a quanti sentono l'esigenza e il piacere di fare musica: Berio ha infatti invitato tutti, fiorentini e no, a scendere nelle strade per festeggiare un primo maggio sonoro. L'itinerario musicale fiorentino ha dato vita a una festa di grande autenticità, che consola dei fischi e dei manichini di un *Rigoletto* contestato. ●

Foto MARCELLO MENCARINI

Milva

Carlo Maria Giulini

Leonard Bernstein

- **Musica leggera. Linea verde. Musica classica. Check-up.**
- **Teatro. Cinema. Jazz. Libri. L'Italia in bocca. Dove.**
- **Turismo. Sport. Videoregistrare. Delta. Schedine.**

Per chi ama i concerti

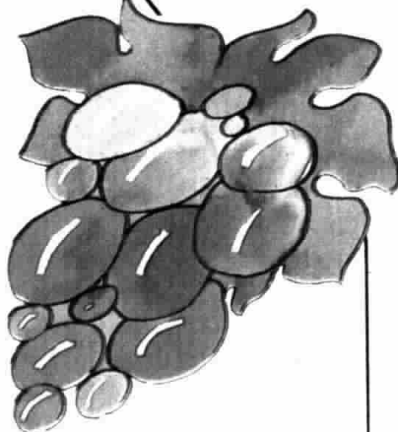
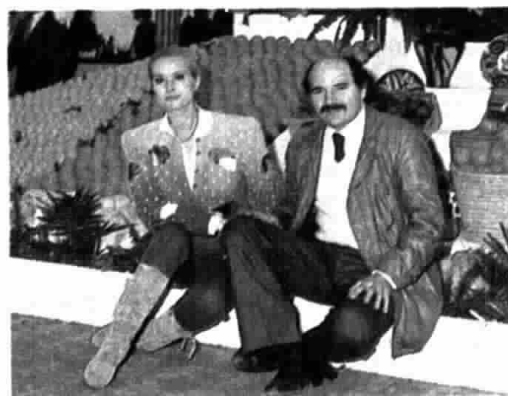
È stato annunciato per il 30 maggio un megaconcerto di **Antonello Venditti** (nella foto) al Circo Massimo.
Speriamo che diventi un grandioso ringraziamento alla Roma, che nello stesso giorno sarà in campo contro il Liverpool per la finale della Coppa dei Campioni...
In uscita in questi giorni anche il nuovo long-playing di Antonello Venditti.
Gli **Echo & the Buddyman** arrivano a Roma il 16 maggio al Teatro Tenda Pianeta. La loro tournée italiana proseguirà con la tappa di Bologna il 17 (Teatro Tenda) e di Milano (Teatro Tenda Lampugnano).
Sempre al Teatro Tenda Pianeta di Roma il 23 maggio è previsto il concerto di **Tullio De Piscopo** e di **Don Cherry**.
Oltre alla «divina» **Joan Baez**, che canta il 18 maggio a Verona, possiamo ascoltare anche **Al Stewart**, il 24 maggio a Roma e il 26 a Milano.
Luogo da definire per il concerto di **Enzo Avitabile** il 31 maggio a Roma.
Ancora 2 italiani: **Patty Pravo** canta al Castello Sforzesco di Milano il 28 maggio in occasione della Festa dell'Amicizia.
Enrico Ruggeri, infine, uno tra i più apprezzati artisti del momento si esibisce alla discoteca Jumbo di Parma il 16 maggio.

Compilation contro il cancro

Musiche ed atmosfere degli anni '60 in *Flippermix*. Il disco, i cui proventi andranno all'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro, è distribuito dalla Polygram.
In *Flippermix* rivivono un po' tutti i miti musicali di quegli anni ormai tornati di moda, dai **Beatles** agli **Shadow**, da **Elvis Presley** a **Ray Charles**, a **Pat Boone**, a **Paul Anka** e molti altri.

Linea verde

Qualche cifra sul vino nel mondo

Come va il vino in Italia, si parla sempre più di qualità e sempre meno di quantità, si parla di vino leggero e frizzante, di vino serio, quello dei nostri padri, quindi invecchiato nelle botti di rovere. Ma vediamo quanto si è sviluppata la viticoltura nel mondo in quest'ultimo secolo. Nel 1930 c'erano nel mondo circa 6 milioni di ettari di vigneto per un totale di 180 milioni di ettolitri di vino, nel 1980, 50 anni dopo, siamo arrivati a 10 milioni di ettari di vigneto per 372 milioni di ettolitri di vino, quindi dal 1930 al 1980 la superficie di vigneto nel mondo si è quasi raddoppiata.
Ma come sono divisi in ettari?
In Europa ci sono 7.100.000 ettari coltivati a vigneto, in Oceania 1.000.000, in America poco meno di 950.000 e in Africa solo 400.000.
Vediamo ora la produzione, come sono divisi i 372 milioni di ettolitri: Europa 300.000.000, America 55.000.000, Africa

11.300.000, Oceania 4.500.000, Asia 2.000.000.
Da questi dati si vede chiaramente come la specializzazione dei vigneti e le moderne tecniche colturali fruttino molto. *(Federico Fazzuoli)*

Paola Perissi e Federico Fazzuoli

La lirica alla radio

Il giocatore di Prokofiev apre la settimana operistica domenica 20, Radiotre. Il libretto, tratto dal racconto di Dostoevskij, fu scritto dallo stesso Prokofiev, e la prima dell'opera avvenne a Bruxelles nel 1929 in lingua francese. L'edizione trasmessa (1960) è invece in russo e si avvale della direzione di uno dei più celebri maestri russi, Gennadij Rozdestvenskij.
Sempre domenica su Radiouno *La Favorita* di Donizetti, in un'incisione del '55 con l'Ochestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Ottima per stile e tecnica la Simionato. Da ricordare anche le belle interpreta-

Cosa vedono i ragazzi in tv

Appuntamento a Monaco di Baviera dal 29 maggio al 9 giugno per la 10ª edizione del Prix Jeunesse, l'Oscar della tv dei ragazzi. Si tratta dell'unica manifestazione a livello mondiale dedicata esclusivamente alla produzione televisiva per il pubblico dei più giovani.
Quest'anno partecipano le tv di 50 Paesi con le loro produzioni più interessanti. I programmi sono divisi in tre categorie: Fantasia (fiabe, romanzi, cartoni animati, ecc.), Informazione (documentari, viaggi, storia, ecc.), Musica.
In palio due premi per ciascuna categoria offerti dalla tv bavarese e due premi speciali con diploma d'onore dell'UNESCO e dell'UNICEF. *(C. B.)*

zioni di Poggi e di Bastianini, il grande baritono senese prematuramente scomparso nel '67. Come di consueto la presentazione e il quiz sull'opera trasmessa sono a cura di Lucio Lironi. Per il *Pomeriggio musicale* di Radiotre, lunedì 21 *L'impresario delle Canarie* del poliedrico compositore e teorico musicale Giovan Battista Martini. L'incisione è un apprezzabile Cetra del '60. *(G. C.)*

Suonano a Lilla i giovani di Torino

L'Orchestra Sinfonica Giovanile, composta dagli allievi del Conservatorio G. Verdi di Torino, è stata invitata a Lilla, dove si svolgerà dal 24 al 27 maggio una rassegna di orchestre giovanili europee. I giovani torinesi rappresenteranno l'Italia con un concerto, il 26 maggio, diretto da Antonio Tappero Merlo: in programma il *Divertimento per orchestra* di Giorgio Ferrari e la *Seconda sinfonia* di Brahms.
Alceste, capolavoro di Christoph Willibald Gluck, va in scena a Ginevra il 6 giugno sotto la direzione di Horst Stein e con la regìa di Pier Luigi Pizzi, che firma anche scene e costumi. Nella compagnia spicca Grace Bumbry, nella veste della generosa moglie di Admeto.
Umberto Benedetti Michelangeli dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro Comunale di Bologna in un programma dedicato ai compositori francesi: il 23 e 24 maggio nel Teatro delle celebrazioni si respirerà l'atmosfera preraffaellita de *La demoiselle élue* di Debussy (soliste Dorothy Dorow e Martine Dupuy). Completano il programma la *Petite suite*, sempre di Debussy (nell'orchestrazione di Henry Büsser), il *Pelléas et Mélisande* di Fauré e *Ma mère l'Oye* di Ravel. *(Vincenzo De Vivo)*

Umberto Benedetti Michelangeli

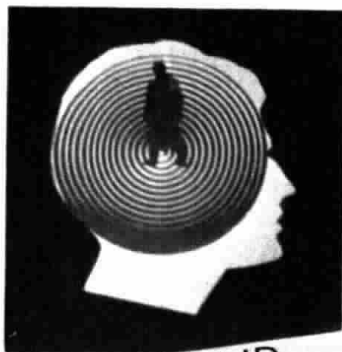
Un Mascagni meno popolare

Non ha composto solo la *Cavalleria rusticana*, ma molte altre opere meno note al grosso pubblico seppure egualmente valide e apprezzate. Molti brani di queste composizioni, solo in apparenza minori (*Zanetto, Nerone, Parisina*, ecc.), ci vengono proposti da Maria Helenita Olivares in un disco (*Omaggio a Mascagni*, CBS 73537) che è un invito alla scoperta del celebre compositore, le cui musiche sono eseguite, in questo disco, dall'Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Gianfranco Rivoli.

La colonna sonora della «Carmen»

È l'anno di *Carmen*: non solo per il cinema, né unicamente per i centenari dei teatri, che abbondano di rappresentazioni di quest'opera a cominciare già con i prossimi festival estivi, ma anche per il disco. Quello che ascoltiamo nell'edizione dell'Erato, diretta da Loren Maazel, è la «colonna sonora» del film di Francesco Rosi. Parrà a molti sminuente definire la musica di Bizet una «colonna sonora»: eppur questa versione della *Carmen* si differenzia da ogni altra proprio per il suo carattere tipicamente e dichiaratamente cinematografico (non teatrale, si badi bene), rispecchiato fin nella lettura musicale: per il carattere cioè tendenzialmente illustrativo, spesso popolarizzante, senza con ciò essere volgarizzatore, per le concessioni ad un gusto da grande schermo.
Dal punto di vista vocale, tranne qualche riserva sull'interpretazione di Faith Esham nel ruolo di Micaela, tutto scorre nel migliore dei modi. Buona la Carmen di Julia Migenes Johnson, pur se non raggiunge il livello di quella di Teresa Berganza nella splendida versione realizzata anni fa da Claudio Abbado, che ancora rimane tra i modelli discografici dell'esecuzione dell'opera di Bizet. Quella della Johnson è comunque una Carmen molto personale e caratterizzata, interpretata con grande gusto ed intelligenza. Di prim'ordine sono inoltre il José di Placido Domingo e l'Escamillo di Ruggero Raimondi. *(Olga Visentini)*

Il «viaggio» di Brick Bradford

Agli eroi dei fumetti degli anni Trenta sarà dedicato un settore del prossimo Salone di Lucca, in programma in autunno. Personaggi «nati» nel 1934 e tuttora popolarissimi e apprezzati, come dimostra anche il referendum promosso da Sergio Trinchero per la rivista fiorentina *Nostalgia Comics*. Si trattava di scegliere la più bella storia a fumetti di tutti i tempi e i votanti (moltissimi: da Costanzo a Dalla, da Della Corte a De Crescenzo, ecc.) hanno scelto *Viaggio nella moneta* di William Ritt e Clarence Gray, ovvero i «papà» di Brick Bradford (nella foto), singolare viaggiatore nel tempo e nello spazio, protagonista di avveniristiche e avventurose vicende. Sulla sua scia si sono classificati personaggi e storie di Mandrake, dell'Uomo Mascherato, di Corto Maltese (Hugo Pratt è giunto quarto, unico italiano e unico «contemporaneo»), di Flash Gordon, di Cino e Franco e via continuando fino a Topolino.

CHECK-UP

Una malattia fastidiosa

Le emorroidi sono uno degli argomenti tabù della medicina. Non se ne parla mai volentieri e chi ne soffre fa di tutto per nasconderlo. Invece, nel realizzare la puntata di *Check-up*, dedicata interamente a questo argomento, abbiamo appreso che il 50 per cento delle persone presenta questa fastidiosa malattia che a volte diventa drammaticamente dolorosa.
Il programma di medicina di Raiuno aveva da tempo in scaletta una puntata alla quale potessero dare il proprio contributo clinici e chirurghi. Nello studio di *Check-up*, sono intervenuti il prof. Tullio Di Perri dell'Università di Siena e due chirurghi di altrettanta fama: il prof. Piero Pietri dell'Università di Trieste e il prof. Giorgio Ribotta dell'Università di Roma. E, subito, fin dalle prime battute è emersa la quasi totale inutilità di servirsi di cure mediche e pomatine. Quel che conta è un'igiene di vita con particolare attenzione alle posizioni (dovute anche al tipo di lavoro).
Per il resto guarire di emorroidi non è difficile: è necessario operarsi e oggi non si soffre più come prima. Un intervento chirurgico bene eseguito garantisce oltretutto dalla recidiva.
Il pubblico presente ha formulato una serie di domande molto interessanti che riguardano anche i sistemi alternativi di intervento e dalle risposte dei cattedratici è venuto fuori che la crioterapia — ad esempio — può essere valida solo in determinate circostanze.
Superato dunque un iniziale imbarazzo nell'affrontare senza eufemismi, senza giri inutili di parole, l'argomento emorroidi, la trasmissione, coordinata da Pasquale Notari, si è sviluppata su un binario di grande interesse, non solo per gli ammalati, ma anche per coloro che, essendo sani, è opportuno che seguano alcune elementari regole per continuare a vivere bene. *(Luciano Lombardi)*

Tanta fantascienza dal 2 al 9 giugno a Roma

Spostata dall'autunno all'inizio dell'estate, si svolgerà a Roma dal 2 al 9 giugno prossimo la quarta Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico, che presenterà, accanto a una retrospettiva di celebri film, una serie di novità di vari Paesi.

Mostra internazionale del film di fantascienza e del fantastico

Ci saranno anche vari ospiti, e tra questi Roger Corman, regista di numerosi film di successo, e Charlton Heston, interprete tra l'altro del *Pianeta delle scimmie*. Le proiezioni si svolgeranno nei Cinema Capranica e Capranichetta.

Isabella sarà Giovanna d'Arco

Isabella Rossellini (nella foto) ci riprova. Dopo il suo debutto cinematografico con i fratelli Taviani nel film *Il prato*, torna sul set con un film firmato da Taylor Hakford. Partner d'eccezione il ballerino Michail Baryshnikov. Sarà poi la volta (forse) di un altro film, la storia di Giovanna d'Arco.

Film USA in Polonia

Dopo una lunga stasi riprende l'attività in Polonia: Zanussi e Wajda sono tornati a girare, i film americani (assenti finora per l'alto prezzo d'acquisto) sono ricomparsi sugli schermi. Il primo successo è stato per *Tootsie*, mentre Robert Redford è l'attore più popolare.

Novità a Salerno per l'estate

Le province del nostro Sud, per una serie di motivi, sono spesso tagliate fuori dai grandi giri teatrali: eppure anche in quelle zone il pubblico, soprattutto i giovani, non manca.
Una conferma ci viene da Salerno dove si è appena conclusa una breve ma intensa e davvero ricca stagione teatrale che ha fatto registrare spesso il «tutto esaurito».
Dopo questo tentativo, che ha spezzato un lungo periodo di stasi, Salerno ospiterà nuovi spettacoli teatrali nella stagione estiva.

Il Festival di Gerusalemme

Per un mese (dal 18 maggio al 17 giugno) Gerusalemme diventa la capitale del teatro per il grande festival annuale, che ospiterà artisti e compagnie di tutto il mondo.
Ci sarà ampio spazio per le produzioni teatrali, ma il programma prevede anche spettacoli lirici, concerti sinfonici e balletti.
Per il teatro particolarmente interessanti sono le partecipazioni della compagnia Cricot 2 di Cracovia, che proporrà due testi ricchi di richiami dell'antica cultura ebraica polacca, e del Cheek and Jowl Theatre inglese che presenterà *La fiera della vanità* di Thackeray e il *Pericle* di Shakespeare, mentre Claire Bloom interpreterà un recital dedicato alle eroine scespiriane.

Dove/Teatro

Bologna - Circolo Rosselli (24): *Il calapranzi* di Pinter.
Milano - Lirico: *Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni.
Roma - Argentina (fino al 3-6): *Frammenti teatrali del Don Chisciotte*, con Pino Micol e Beppe Barra, regìa di Maurizio Scaparro;
— Sistina: *Taxi a due piazze*;
— La Scaletta (fino al 31): *La conferenza* di L. Luppi.
Torino - Alfieri (fino al 20): *Emma B. vedova Giocasta* di A. Savinio.
Trieste - Rossetti (fino al 27): *Don Carlos* di Schiller.

Classica e balletto

Bergamo - Donizetti: Festival pianistico int.: concerto di Bruno Leonardo Gelber (23).
Brescia - Grande: concerti dei pianisti André Watts (19), Sergio Marengoni (22) e Antonio Bacchelli (24).
Firenze - Maggio Musicale: repliche del *Rigoletto* di Verdi;
— Concerto della Filarmonica d'Israele diretta da Leonard Bernstein (25).
Genova - Margherita (18, 20, 22 e 25): *Messa da requiem* di Verdi con i vincitori del Concorso M. Callas.
Milano - Scala (20 e 24): *Don Pasquale* di Donizetti;
— Palasport (25-26): *Sanstag aus Licht* di Stockhausen, regìa di Luca Ronconi;
— Conservatorio (24-25): concerto diretto da Ivan Fischer.
Napoli - Auditorio (18): concerto diretto da P. Steinberg.
Palermo - Politeama (20, 23 e 25): *Rigoletto* di Verdi.
Roma - Opera (22): *Parsifal* di Wagner; (18, 20 e 23): spettacolo di balletti su musiche di Petrassi;
— Auditorio Foro Italico (19): concerto diretto da Antoni Ros Marba;
— Olimpico (18-19): *Il mondo della danza* di Debussy; (23): Chilingirian Quartett di Londra.
Torino - Regio (25): *Così fan tutte* di Mozart;
— Auditorium (25): Jean-Marc Cochereau dirige brani di Poulenc.
Venezia - La Fenice: proseguono le repliche dell'*Aida*.

Un «triangolo» cosmopolita

La Key Record ha riportato in sala d'incisione dopo una lunga parentesi tre musicisti molto noti ai frequentatori degli scantinati del jazz: il chitarrista brasiliano Irio De Paula, il batterista argentino Osvaldo Mazzei e il contrabbassista romano Alessio Urso.
Il disco è intitolato *Triangoli* ed è basato su quella gradevole miscela di jazz e samba che ha assicurato al trio una certa popolarità.

I Weather Report in Italia

Mentre si cominciano a fare i nomi per i festival del jazz della prossima estate (Miles Davis, Sarah Vaughan, J. J. Johnson, Gerry Mulligan, Dizzy Gillespie, Cecil Taylor, ecc.), la CBS pubblica *Domino Theory*, ultimo album del quintetto Weather Report che sarà fra le vedettes di Nizza, Perugia e Pompei.
Vivacità d'invenzione e perfezione tecnologica caratterizzano come sempre la musica di Joe Zawinul e Wayne Shorter, anche se i collaboratori cambiano. La WEA presenta

invece *Sweet Return*, eccellente long-playing inciso dal trombettista Freddie Hubbard con lo stesso gruppo «tutte stelle» che fece furore nell'estate '83: Lew Tabackin ai sax, Joanne Brackeen al pianoforte, Eddie Gomez al pianoforte, Roy Haynes alla batteria.
Da segnalare *Misty*, *Heidi-B* e *The night has a thousand eyes* tra le cose migliori. *(S. G. Biamonte)*

La libreria della domenica

Una nuova libreria per ragazzi si è aperta nei mesi scorsi a Bologna (via delle Moline 1/b) all'insegna del vambesco Giannino Stoppani, reinventato da Lorenzo Mattotti e costruito in cartapesta da Sonia Baraldi, allegro gigantesco bambino terribile a far l'altalena tra i libri.
L'iniziativa è di cinque ragazze coraggiose (Silvana Sola, Gianpaola Tartarini, Grazia Gotti, Tiziana Roversi, Simona Comelli) convinte che la lettura va promossa con idee spiritose, qualche caramella tra i fumetti e tenendo aperto anche la domenica, per catturare bambini e genitori intenti alla passeggiata festiva.

LIBRI

Giochiamo col computer

Computer games, collana dell'editore Gremese, debutta con sei titoli: *Giuochiamo con Zx81*, con *ZX Spectrum*, con *Atari*, con *Commodore 64*, con *TRS 80*, con *VIC 20*. Un modo intelligente di avvicinare i nostri ragazzi (solo i ragazzi?) ai segreti dell'informatica in un momento contrassegnato dal boom del personal computer, utilizzato ormai su vasta scala per lo studio, il lavoro, lo svago.

Il «segreto» Raffaello

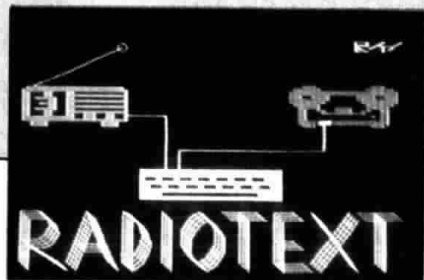
Fra i grandi protagonisti del Rinascimento, Raffaello è forse il più segreto, colui che meno tracce di sé ha lasciato alla curiosità dei biografi. Con questa eredità «immensa di opere ma povera di parole» s'è confrontato Enzo Gualazzi, scrittore e critico d'arte, già autore nell'82 d'un saggio sul Savonarola: la sua *Vita di Raffaello da Urbino*, edita da Rusconi, è un efficace esempio di ricostruzione storica fondata su una ricerca tenace e su un equilibrato gioco di congetture, e offerta all'interesse del lettore attraverso un vivace gusto della narrazione.

Un «divertissement» raffinato

La donna, la «guerriglia» tra i sessi, il gioco della creazione letteraria: John Fowles (l'autore di *Il collezionista* e *La donna del tenente francese*, per citarne i romanzi di maggior successo) intreccia i suoi temi prediletti in un «divertissement» raffinato e inquietante, *Mantissa* (ed. Garzanti). Tra realtà e sogno, uno scrittore colpito da improvvisa amnesia s'abbandona alle originali terapie d'una misteriosa medichessa...

RADIOTEXT PARLA DI MODA E CORPO

RADIOTRE
VE 25 ORE 15,30

A tutti gli appassionati di personal e home computer il programma di microtelematica, *Radiotext* in onda venerdì 25 e domenica 27 (replica), alle ore 16 su Radiotre, riserva questa settimana un argomento del tutto particolare: il corpo rivisitato, ovvero «sport e moda» trattati via computer.
Radiotext, che viene trasmesso all'interno della rubrica curata da Pasquale Santoli *Un certo discorso*, è il primo esperimento europeo di trasmissione di software attraverso la radio in modulazione di frequenza ed è stato realizzato da Luigi Grimaldi, Giovanni Sighele, Sara Maggi e Fabio Guidi per conto dell'Arcimedia/Lega Informatica.
Per utilizzare il software erogato da *Radiotext* nei dieci-quindici minuti di trasmissione dati occorre possedere uno di questi tre personal computer, completi di registratore a cassette: ZX Spectrum 48 K della Sinclair, M-10 Olivetti o Commodore 64.
Questo il programma di *Radiotext* sullo sport e la moda.
Impulsi per lo Spectrum Sinclair: software autoprodotto dagli ascoltatori, da gruppi e cooperative culturali; database per costruirsi la dieta su misura.
Impulsi per il Commodore: data-base su come e dove studiare la moda in Italia e su come e dove studiare il corpo.
Impulsi per Olivetti M-10: recensione di un libro sulla moda uscito di recente; bibliografia sulla cura del corpo e sulla moda (da Roland Barthes a oggi).
Domenica come sempre vengono invertiti i software del Sinclair con il Commodore.
Il programma è completato da alcune interviste, tra le quali spicca quella allo stilista Elio Fiorucci su moda, industria e creatività.
Chi vuol prendere contatti con la redazione di *Radiotext*, può scrivere a: «Lega Informatica/ARCI-MEDIA, via Cesare Beccaria 84, 00192 Roma»; oppure telefonare ai numeri: 06/3579295-6.

L'ITALIA IN BOCCA

Frutti di mare e verdura

Le verdure e il pesce si sposano a meraviglia e danno spesso vita a piatti straordinari. Il pesce costa abbastanza, le verdure molto meno: anche questo è un dato di complementarità. Insomma unendo un ingrediente costoso a uno... popolare, avremo in qualche modo ridotto il costo. In una larga padella poniamo delle punte di asparagi, pisellini teneri e zucchini piccoli, della grandezza di un dito, con tutto il fiore. Saltiamo queste verdure in olio extravergine, un cipollotto fresco, due foglie di basilico e un po' di prezzemolo. Usiamo poco sale.
In altra padella mettiamo datteri di mare, arselle, cozze, tartufi di mare, vongole veraci, qualche foglia di alloro e di salvia. Bagniamo con acqua tiepida un telo e filtriamo l'acqua dei frutti di mare che si sono aperti. Aggiungiamo quest'acqua e i pesci alle verdure. Ora aggiustiamo di sale e tiriamo leggermente il tutto. Serviamo in piatti caldi nei quali abbiamo posto un crostino di pane. È una ricetta della bravissima Nadia Moroni, cuoca toscana che opera a Milano, nel suo Ristorante Aimo e Nadia, via Montecuccoli 6 tel. (02) 416886. *(Gigi De Santis)*

Affidata alla CRINOS la distribuzione in Italia di ELMEX

Due importanti aziende farmaceutiche la GABA International S.A. (Svizzera) e la CRINOS S.p.A: di Villaguardia (Como) hanno stipulato in questi giorni un contratto secondo il quale la CRINOS distribuirà in Italia il dentifricio ELMEX ben conosciuto in tutta Europa come l'unico dentifricio al fluoruro aminico stabilizzato a reazione rapida (agisce in 9 secondi).
La CRINOS, Industria Farmacologica S.p.A. nata nel 1944 ha sviluppato un intenso sforzo per la diversificazione verso i prodotti da banco e il parafarmaco, creando una Divisione specializzata con la precisa strategia di trovare, insieme alla ricerca, nuovi prodotti con provate caratteristiche scientifiche.
Nell'ambito di questa politica e nella precisa consapevolezza dell'importanza che l'igiene orale, con particolare attenzione alla prevenzione, va sempre più assumendo a causa dell'aumento della diffusione della carie in rapporto alla civilizzazione, la CRINOS ha raggiunto questo accordo, entrando nel mercato dei dentifrici speciali con ELMEX.
ELMEX verrà posto in vendita solo in farmacia in tubi di polifoil da 75 ml. con tappo d'appoggio.

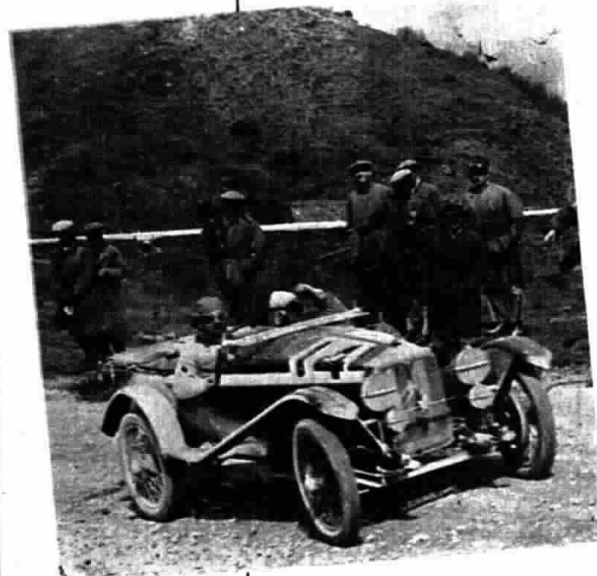
Dolzanelli guiderà il «Sistema Maniago»

Subito al lavoro il consiglio di amministrazione del «Sistema Maniago Spa» insediatosi dopo la trasformazione dell'istituzione in società per azioni con la partecipazione, accanto ad operatori industriali ed artigiani del settore coltellerie, della Friulia, dell'Esa, del comune di Maniago e della Camera di Commercio di Pordenone.
Presidente della Spa è stato eletto Gianfranco Dolzanelli.
Il collegio dei sindaci è costituito da Emilio Pacella, Domenico Permeggiani ed Arcangelo Flaminio, sindaci effettivi, e da Antonio Meucci ed Ottavio Massaro, sindaci supplenti.
Il consorzio «Sistema Maniago» era nato per iniziativa delle aziende coltellinaie, come società a responsabilità limitata, con capitale privato. Ora la trasformazione in Spa, che darà nuovo impulso alle iniziative promozionali.

Un grande libro da un grande concorso «I sapori di casa mia»

Praticamente una ricetta per ogni giorno dell'anno, esclusi quelli bisestili come appunto il 1984, nei quali bisognerebbe ripetere due volte lo stesso piatto. Ma nessuno dei commensali, ve l'assicuro, se ne lamenterebbe perché nel grande libro Star tutte le ricette sono originali, deliziose all'occhio ed al palato.
Il libro nasce da un concorso indetto dalla Star, che invitava a cimentarsi con una ricetta nella quale fosse necessario l'uso del dado Star. E devo dire che il «segreto» funziona sempre, perché il dado Star di volta in volta, pagina dopo pagina, ha un ruolo diverso, si trasforma, aggiunge, migliora, arricchisce, sottolinea. Dà, insomma, il suo contributo a 20 antipasti, 107 primi piatti, 145 secondi, 34 piatti unici e 59 contorni, scelti tra migliaia di ricette inviate all'azienda alimentare di Agrate e selezionate da un'illustre giuria composta da Vincenzo Buonassissi, Savina Roggero, Giuliana Bonomo, Maria Miniati, Amedeo Sandri.
Il libro non è in vendita. Sarà riservato ai fedeli consumatori Star.

Calendario di sette giorni

Atletica: Pesaro, Campionati universitari (dal 18 al 20)
Bocce: Benevento, Trofeo Sannio Tencta (19)
Canoa: Sabaudia, Regata nazionale di velocità (19 e 20)
Canottaggio: Vichy, Internazionali di Francia (19 e 20)
Equitazione: Barcellona, Concorso Int. (dal 18 al 22)
Judo: Roma, Campionati italiani (19 e 20)
Nuoto: Como e Napoli, Coppa Los Angeles interzona (18 e 20)
Pesi: Lignano Sabbiadoro, Mondiali juniores (dal 18 al 27)
Tennis: Perugia, Internazionali femminili (dal 21 al 27)
Vela: Bracciano (Roma), Meeting Naz. Europa (dal 25 al 27)

Ritorna la vecchia Mille Miglia

La Fiat, la Lancia e l'Iveco sono gli sponsor ufficiali della terza edizione storica della Mille Miglia. Dopo il successo dell'edizione dell'82, si è raddoppiato il numero degli equipaggi iscritti (200); il percorso ripeterà quello tradizionale Brescia-Roma-Brescia di 1600 km. Le auto ammesse sono quelle di tipo sportivo costruite negli anni della corsa, cioè dal 1927 al 1957.
Organizzata dal Veteran Car Club di Brescia, la Mille Miglia si disputa dal 24 al 27 maggio e vede al via alcuni dei più celebri campioni del passato: Fangio, Moss, Phil Hill, Villoresi, Valenzano, ecc. Fra gli assi di oggi, Michele Alboreto guida una vettura del Gruppo Fiat, Riccardo Patrese parte con «Disco Volante» Alfa Romeo, col quale Fangio, nel '53, arrivò secondo dopo aver condotto la gara fino a 100 chilometri dal traguardo con lo sterzo rotto.
Presenti le squadre ufficiali Alfa Romeo, Fiat, Lancia, OM Iveco (nella foto il modello «Superba 665»), BMW, Porsche, Audi, Renault e Volvo. Tra gli equipaggi 30 arrivano dagli USA, 4 dall'Australia, uno dal Brasile e Venezuela, 80 da Svizzera, Inghilterra, Francia, Germania, Spagna, Irlanda, Belgio, Danimarca, Olanda e Svezia. *(Paolo Zauli)*.

TURISMO

A Los Angeles per le Olimpiadi

Vigilia di Olimpiadi; sono aperte le prenotazioni (e bisogna anzi affrettarsi) per andare a Los Angeles a respirare l'atmosfera del grande avvenimento agonistico e vedere contemporaneamente quello spicchio di Stati Uniti che gravita intorno alla California. Fra le proposte comprensive di biglietti di accesso alle manifestazioni sportive in programma fra il 28 luglio e il 12 agosto, segnaliamo quelle dell'agenzia di Milano Squirrel Viaggi (tel. 02/7381942), specializzata in viaggi sportivi. I prezzi minimi per viaggi di nove giorni, con partenze il 28 luglio oppure il 4 agosto, sono di 3 milioni e 285 mila lire. Pernottamenti all'Hotel Ramada di Palm Springs, non comprensivi dei pasti. Con cifre vicine ai 5 milioni si possono scegliere itinerari più ambiziosi: un paio di settimane toccando Los Angeles, Las Vegas, San Francisco e New York.
Altri programmi sono offerti dall'agenzia Bonomi e Pagani, egualmente di Milano (tel. 02/809251) e dalla genovese Gastaldi Tours (tel. 010/2859).

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

con soggiorni in USA di diversa durata e cifre che partono da circa 3 milioni. Anche queste combinazioni prevedono l'accesso a un certo numero di gare. *(Tarquinio Maiorino)*

DELTA

Dietro la tristezza del bambino

Per Delta Rubrica, a cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino, vanno in onda *Tempo di nascere, tempo di morire,* mercoledì 16 maggio, e *Il bambino e la tristezza,* mercoledì 23 maggio. Le due puntate, dirette da Giuliana Mancini, con la consulenza di Gabriel Levi, sono incentrate sulla elaborazione dell'idea della morte nell'infanzia. Quali sono le domande che i bambini si pongono sulla morte, conosciuta attraverso le favole, la scuola, la tv, o, qualche volta, direttamente?

La puntata *Tempo di nascere, tempo di morire* raccoglie, da una parte, le fantasie, le paure, i dubbi che accompagnano, nei bambini, questo tipo di approccio e, dall'altra, gli imbarazzi, le esitazioni, le reticenze che hanno gli adulti nell'affrontare questa problematica con il bambino. In molti casi un'esperienza traumatica legata alla morte di un genitore o di una persona cara, e non risolta in modo adeguato, può comportare per il bambino rischi e difficoltà futuri che si rivelano, spesso, il nucleo centrale della depressione infantile. È questo il tema della seconda puntata, intitolata *I bambini e la tristezza.* Partendo da situazioni di disturbo psicologico legato a un'esperienza di morte, il discorso si estende a quei casi detti anche di depressione a rischio, sottolineando, da un lato, la legittimità del manifestarsi nel bambino di una tristezza maturativa e, dall'altro, l'importanza di individuare il confine oltre cui questa tristezza può diventare depressione. *(Adriana Mantinelli)*

Un sistema video per il futuro

Dopo i sistemi ad alta fedeltà i sistemi video. Per l'inizio di giugno è prevista la commercializzazione del sistema Match Line della Philips. I componenti (monitor più sintonizzatore, oppure tv color, videoregistratore, altoparlanti e telecomando) potranno essere scelti tra una varietà di apparecchi. I modelli di monitor sono due, uno da 20, l'altro da 26 pollici.

Acquistando un monitor sarà necessario comprare anche il sintonizzatore video per poter ricevere e selezionare i tanti programmi tv. I modelli di tv color sono invece tre: da 20, 22 e 26 pollici, tutti con sintonizzatore digitale incorporato. Il videoregistratore di questa linea è il Philips VR 2350. L'aspetto più interessante di questo sistema sta nella sua predisposizione per i modem del teletext, per la tv stereo, per essere collegato alla console di videogiochi, al lettore di videodischi, al personal computer e per ricevere i programmi via satellite e via cavo. Un vero sistema per il futuro. *(Pier Francesco Corso)*

Mostra a Taormina. Dal 28 al 30 giugno si svolgerà a Messina e Taormina la prima Rassegna del videofilm, nel corso della quale verranno presentati filmati in videocassette realizzati a tema libero. Le iscrizioni si chiudono il 31 maggio. Per informazioni rivolgersi alla segreteria della rassegna, casella postale 45, Contesse, Messina.

Il giro del mondo della spia

Anche le spie (di carta) invecchiano: l'ultimo James Bond cinematografico aveva la pancetta e pochi ormai ricordano OSS 117 e Lemmy Caution. Invecchiano gli eroi, ma non sparisce il... mestiere, né gli autori hanno intenzione di mollare un filone di grosso richiamo.

Il personaggio oggi sulla cresta dell'onda è senz'altro sua altezza serenissima Malko Linge, amichevolmente conosciuto come SAS, del francese Gérard de Villiers, celebre per aver intuito o profetizzato vari casi di cronaca, dall'invasione di Grenada alla «pista bulgara» nell'attentato al papa. A SAS, *Segretissimo* dedica una serie mensile, con avventure ambientate in tutto il mondo e con copertine illustrate da Guido Crepax. Una lettura sempre stimolante, divertente e piena di emozioni, in attesa di vedere anche sugli schermi cinematografici le avventure di Malko Linge interpretato per l'occasione da Miles O'Keefe e affiancato da belle ragazze, in lotta contro i «cattivi» di tutto il mondo. Il titolo del film è *SAS a San Salvador* e non è ancora arrivato in Italia.

TOTOCALCIO

CONCORSO 39 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 20-5-1984

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 39			
1	Campobasso	Empoli	X			
2	Cavese	Catanzaro	1	X		
3	Cesena	Arezzo	1			
4	Cremonese	Pistoiese	1	X	2	
5	Lecce	Como	X	2		
6	Monza	Pescara	X			
7	Perugia	Palermo	1	X		
8	Sambenedett.	Cagliari	1			
9	Triestina	Atalanta	1	X	2	
10	Varese	Padova	1			
11	L.R.Vicenza	Parma	1	X		
12	Messina	Taranto	X			
13	Casale	Vogherese	1			

LOTTO

Bari	23	10	8	39	71
Cagliari	64	66	27	38	81
Firenze	40	52	74	10	29
Genova	1	65	53	7	15
Milano	26	72	39	7	41
Napoli	72	74	68	64	25
Palermo	58	64	22	16	65
Roma	59	45	69	9	79
Torino	50	79	37	52	74
Venezia	20	5	21	31	64
Tutte	53	82	58	3	4
Terno del Radiocorriere tv	13	53	65		

Previsioni per l'estrazione del 19-5-1984

TOTIP

CONCORSO n. 21 del 20-5 1984

TOTALE COLONNE n. 144

L. 43.200

1	1	2	
2	X		
3	X		
4	2		
5	1	X	2
6	2		
7	X		
8	1	X	2
9	X		
10	X	2	
11	1	X	
12	1	X	

VINCITE

12	11	10

OROSCOPO

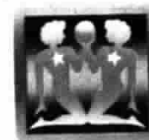
ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Osate in tutti i campi della vita sociale ma lasciate perdere consigli pseudo amichevoli. In amore vi sentirete annoiati e proverete il desiderio di isolarvi. Giorni ottimi: 20, 24, 26.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Poca stabilità di umore a causa di contrasti nell'ambiente del lavoro. Una certa medianità e un sottile intuito verranno in aiuto nei momenti più critici. Giorni buoni: 21, 22, 25.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Romanticismo e spirito di altruismo rischiano di farvi commettere gli sbagli più madornali. Qualche ostacolo potrà apparire nell'ambito della parentela. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Diligenza e attività saranno le armi per realizzare quanto volete. Mutamento improvviso nel settore affettivo. Avrete una riuscita nel senso desiderato. Giorni fausti: 23, 26.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Datevi da fare, è il momento in cui le stelle vi daranno una mano. Problema complesso che dovrete affrontare con coraggio per portarlo a buon fine. Giorni favorevoli: 20, 21.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Evitate, se possibile, ogni impegno a breve scadenza. Stimolate la mente e avrete le idee più chiare, il corpo più idoneo agli sforzi che dovrete sostenere. Giorni fausti: 25, 26.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Forzate pure il destino, perché lo piegherete con efficacia. Il settore sentimentale è attentato da qualche insidia, ma troverete la via per difendervi. Giorni buoni: 20, 22, 23.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Assecondate le idee di chi è esperto e può fare molto per i vostri interessi. Sarete molto convincenti. Potrete scrivere secondo le vostre intenzioni. Giorni ottimi: 20, 21, 26.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Troverete la serenità se saprete darla anche agli altri. La persona che vi interessa sta attraversando una fase critica a causa della vostra franchezza. Giorni buoni: 22, 23, 25.

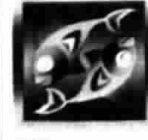
CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Sappiate esprimere le cose con delicatezza e diplomazia per far breccia nel cuore di chi vi interessa. Tenete nel segreto i vostri sentimenti. Giorni ottimi: 21, 22, 24.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Sarà bene mettere in pratica la soluzione necessaria per migliorare il lavoro. I problemi saranno difficili da risolvere, ma non vi fermerete. Giorni favorevoli: 20, 22, 24.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Serenità affettiva. Allargamento degli orizzonti sociali. Un consiglio timido e futile in apparenza si rivelerà un aiuto provvidenziale. Giorni ottimi: 25, 26.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Sono nata il 12 novembre del 1932, alle ore 3, in una località dell'Appennino Tosco-Romagnolo. Vorrei conoscere il mio ascendente e dove ho la Luna, che deve essere propria storta, a giudicare da come mi vanno le cose! Inoltre le chiedo: avrò sempre degli amori astratti? Come mi andrà dal punto di vista economico? (M. A.).**

Il suo ascendente è situato nel segno della Bilancia e la Luna è nel segno del Toro, ma non è storta, mi creda, anzi ha buoni aspetti verso Giove e verso Nettuno. Semmai quest'ultimo aspetto è in parte responsabile dei suoi amori «astratti» come li definisce lei, molto romantici e tanto poco terreni! Ma tra la fine di quest'anno e l'anno prossimo potrà fare una nuova conoscenza, oppure approfondire una vecchia conoscenza che si rivelerà più concreta del solito. Il 1985 non sarà molto facile dal punto di vista economico, ma da buon Scorpione lei saprà tirare fuori le unghie e reagire al periodo poco positivo che, le posso assicurare, si concluderà sicuramente entro e non oltre tale anno.

☆ **Sono nata l'11-3, alle ore 7. Saprebbe dirmi di che segno sarà il mio futuro marito? Che carattere ha? (Rita - Ischia).**

Il tuo futuro partner potrà essere, con molta probabilità, un nativo dei segni dell'Ariete, dei Pesci o della Bilancia, esteticamente piuttosto piacente ed elegante, con uno sviluppatissimo temperamento artistico. Sarà una persona un po' nervosa e non molta pronta nelle sue decisioni.

☆ **Sono nata il 12-8-1948, verso le 19,30: vorrei sapere qual è il mio ascendente, se vincerò al gioco e se riuscirò a realizzare un rapporto sentimentale duraturo e soddisfacente. (Michela 48).**

Lei ha l'ascendente nel segno dell'Acquario, ha predisposizione a giocare per effetto del pianeta Venere nel suo 5° campo astrologico: non vorrei deluderla, ma non mi sembra abbia grandi possibilità d'una vincita risolutiva dell'esistenza, una lotteria, o qualcosa di simile insomma. Avrà un matrimonio piuttosto tardivo, con un partner maturo, di parecchi anni più anziano di lei.

☆ **Sono nato il 17 settembre del 1959, alle 9. Sono un Vergine e penso di avere l'ascendente in Bilancia. Vorrei sapere qualcosa in generale sul lavoro, salute ed amore, in quanto sto cercando casa per sposarmi. La mia ragazza è del segno dell'Acquario: puoi dirmi qualcosa sul suo lavoro e sulla salute? (F. A. - Milano).**

Tra quest'anno ed i primi mesi dell'anno prossimo avrai delle novità positive riguardo la casa: un importante transito di Giove favorirà la tua ricerca. Per il lavoro il 1984 sembra un anno complessivamente positivo, anche se non mancheranno, nel periodo estivo, dei momenti di tensione; ma nulla di preoccupante. Per la salute, costituzionalmente hai tendenza a mali di gola, affezioni intestinali, renali ed a malattie da raffreddamento. La tua fidanzata potrà avere momenti non molto facili, di depressione, che già debbono essersi verificati nell'anno passato; ma avete buoni aspetti astrologici comuni e tutto si risolverà. Nel campo della salute dovrà tenere sotto controllo tutto il sistema nervoso.

☆ **Sono nato il 28-7-1933 verso la mezzanotte. Sono divorziato e vorrei sapere se mi risposerò ed in quale anno. Perché i miei rapporti con il prossimo sono spesso difficili? Quale tratto del mio carattere viene respinto? (Fiducioso - Milano).**

Se l'ora di nascita che lei mi ha inviato è esatta, ritengo che entro l'anno prossimo potrà risposarsi. I suoi contatti difficili con il prossimo possono essere spiegati astrologicamente con un aspetto negativo tra la Luna ed Urano, che insiste nel settore che nella sua carta del cielo domina i rapporti con gli altri. Questo aspetto le conferisce, a tratti, un carattere un po' irregolare, che sembra passare senza motivo apparente da grandi gioie ed esuberanze a depressioni pesanti. Tutto questo la porta ad interrompere amicizie e relazioni apparentemente senza ragioni e in un modo improvviso. Anche nel campo sentimentale si debbono essere verificate delle impreviste rotture di rapporti, che l'hanno lasciata molto amareggiata.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

"Mm... buono questo Formaggio Delicato...
...Weight Watchers Punto?!...
...ma allora, ne mangio un altro!"
CONSERVARE IN LUOGO FRESCO E ASCI
Su licenza
WEIGHT WATCHERS*
PUNTO®
Formaggio delicato
A CONTENUTO CALORICO CONTROLLATO
Peso netto 75 g ℮ (2 porzioni da 37,5 g)
FORMAGGIO FUSO
Ingredienti: formaggi originari tedeschi e olandesi, acqua, siero di latte in polvere, burro,
fusione (citrato di sodio, polifosfati di sodio),
Van den B
DA CONSUMARSI PREFERIBILMENTE ENTRO:
Distribuito da Van den Bergh Milano - Via Bonnet, 10
Su licenza
WEIGHT WATCHERS*
PUNTO®
Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.
Bontà per la tua linea.
Weight Watchers® International Inc. Manhasset, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers® e Punto®
* I prodotti PUNTO® aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers®

CARIE

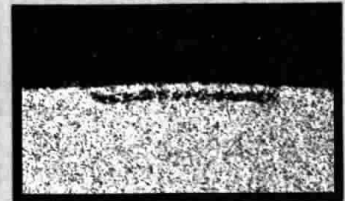
SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.

ECCO LA PROVA AI RAGGI X

PRIMA

LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.
Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.

DOPO

DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE.*
La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

*Test di laboratorio in vitro

NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE: LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.

sped. in abb. post / gr. 2°/70